



## I. Área Académica

**Todas las áreas académicas**

### 2. Programa Educativo

**Todos los programas educativos**

3. Entidad(es) Académica(s)	4. Región(es)
<b>Escuela para Estudiantes Extranjeros</b>	<b>Xalapa</b>

5. Código	6. Nombre de la Experiencia Educativa
<b>EEEB 80009</b>	<b>Medios y cambio social en Norteamérica</b>

7. Área de Formación del Modelo Educativo Institucional	8. Carácter
<b>Área de Formación de Elección Libre</b>	<b>N/A</b>

9. Agrupación curricular distintiva
<i>Internacionalización y redes de colaboración</i>

### 10. Valores

Horas Teóricas	Horas Prácticas	Horas Otras	Total de horas	Créditos	Equivalencia (s)
3	0	<b>No Aplica</b>	45	6	<b>No Aplica</b>

### 11. Modalidad y ambiente de aprendizaje

### 12. Espacio

### 13. Relación disciplinaria

### 14. Oportunidades de evaluación

M: Curso	A: Presencial.	<b>Múltiples</b>	Interdisciplinaria	<b>Ordinario</b>
-------------	-------------------	------------------	--------------------	------------------

### 15. EE prerequisito(s)

<b>No Aplica</b>
------------------

### 16. Organización de los estudiantes en el proceso de aprendizaje

Máximo	Mínimo
<b>25</b>	<b>5</b>

### 17. Justificación

El conocimiento y comprensión del papel de los medios de comunicación en el cambio social de los países que conforman la región de Norteamérica se configura como un campo de estudio novedoso y fundamental en el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en el estudiantado universitario. Desde una perspectiva histórica se analizará el desarrollo de las industrias mediáticas y su influencia en las transformaciones sociales y políticas de los tres países, así como su papel en la configuración y consolidación de sus sistemas políticos. Para acreditar la Experiencia Educativa el estudiante deberá cumplir con la entrega de productos de aprendizaje a lo largo del curso y de un ensayo final.

### 18. Unidad de competencia (UC)

El/la estudiante distingue las características y el desarrollo de los medios de comunicación de México, Estados Unidos y Canadá, a través de la revisión y el análisis de estudios especializados, videos y documentales educativos, en un ambiente de apertura, disposición, intercambio y respeto al trabajo académico, para perfeccionar su desenvolvimiento profesional de forma ética, responsable y honesta aplicando un pensamiento crítico y una disposición al trabajo colaborativo.

### 19. Saberes:

.Heurísticos	Teóricos	Axiológicos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los componentes de los sistemas mediáticos y sistemas político mediante la construcción de conceptos para entender la relación entre medios y cambio social.</li> <li>Ubica el método comparado en las ciencias sociales como instrumento para interpretar los sistemas mediáticos y políticos, sus semejanzas y diferencias.</li> <li>Compara las características y evolución histórica de los medios de comunicación en los países de Norteamérica.</li> <li>Interpreta los procesos sociales, políticos e históricos de México, Estados Unidos y Canadá.</li> <li>Identifica el surgimiento y evolución de los medios de comunicación en México, Estados Unidos y Canadá.</li> <li>Analiza y comprende artículos académicos y de investigación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo del concepto de cambio social</li> <li>Método comparado de las ciencias sociales, aplicado en el cambio social</li> <li>Procesos de la historia política y social de los medios de comunicación.</li> <li>Evolución del papel de la prensa, la radio y la televisión en el cambio social en México, Estados Unidos y Canadá.</li> <li>Fundamento de los modelos de los sistemas mediáticos de los tres países de Norteamérica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apertura al análisis crítico</li> <li>Amabilidad con los demás</li> <li>Autorreflexión del entorno</li> <li>Apreciación de la diferencia</li> <li>Cooperación entre compañeros</li> <li>Compromiso al trabajo académico</li> <li>Curiosidad para la investigación</li> <li>Constancia en el estudio</li> <li>Creatividad en las tareas escolares</li> <li>Disposición para la interacción y el intercambio de información</li> <li>Disciplina para el aprendizaje autónomo</li> <li>Disposición al trabajo colaborativo</li> <li>Entusiasmo por descubrir nuevos saberes</li> <li>Equidad en la participación de género</li> <li>Ética y honestidad en el trabajo académico</li> <li>Iniciativa a la participación</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta y argumenta sus ideas propias con base en el análisis de textos especializados.</li> <li>Manejo de bases de datos, búsqueda de información y de paquetería básica de office (Word, PowerPoint, Excel, Internet, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>social</li> <li>Tolerancia hacia las diferencias ideológicas</li> <li>Paciencia ante los demás</li> <li>Pensamiento crítico para descubrir nuevos conocimientos</li> <li>Perseverancia en el estudio</li> <li>Puntualidad en la entrega de trabajos</li> <li>Responsabilidad con el estudio</li> <li>Respeto a los compañeros y a las diferencias culturales</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 20. Estrategias generales para el abordaje de los saberes y la generación de experiencia

Señale las actividades necesarias, puede indicar más de una.	<input checked="" type="checkbox"/> Actividad presencial	<input type="checkbox"/> Actividad virtual/ <input type="checkbox"/> En línea
De aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Análisis de textos</li> <li>■ Discusión de temas</li> <li>■ Búsqueda de fuentes de información</li> <li>■ Clasificaciones</li> <li>■ Consulta en fuentes de información</li> <li>■ Elaboración de reportes y ensayos.</li> <li>■ Establecimiento de objetivos</li> <li>■ Estructuras textuales</li> <li>■ Exposición de temas</li> <li>■ Investigaciones</li> <li>■ Mapas conceptuales</li> <li>■ Organización y planeación del aprendizaje</li> <li>■ Parafraseo</li> <li>■ Procedimiento de interrogación</li> <li>■ Subrayado eficiente</li> <li>■ Tareas extraescolares</li> <li>■ Grupo colaborativo</li> </ul>	
De enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Retroalimentación</li> <li>■ Discusión dirigida</li> <li>■ Ejemplificación</li> <li>■ Estructuras textuales</li> <li>■ Estudios de caso</li> <li>■ Exposición con apoyo tecnológico</li> <li>■ Ilustraciones</li> <li>■ Lluvia de ideas</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mapas conceptuales</li> <li>▪ Revisión de video documentales</li> <li>▪ Manejo de videoconferencias</li> <li>▪ Preguntas disparadoras de debate</li> <li>▪ Trabajos de exposición por equipos</li> <li>▪ Organización de grupos colaborativos</li> </ul>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## 21. Apoyos educativos.

- Videos
- Fichas de trabajo
- Artículos académicos
- Archivos PDF
- Internet
- Ilustraciones interactivas
- Libros y revistas
- Archivos Multimedia
- Aplicaciones colaborativas
- Pizarras electrónicas
- Videoconferencias
- Software educativo

## 22. Evaluación integral del aprendizaje.

Evidencias de desempeño por productos	Indicadores generales de desempeño	Procedimiento de evaluación	Porcentaje
Ánalisis de textos (Reportes de lectura)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contenido</li> <li>• Sintaxis y redacción</li> <li>• Comprensión y razonamiento</li> </ul>	Técnica: Evidencia integradora Instrumento: Rúbrica	15%
Organizadores gráficos (cuadros sinópticos o mapas conceptuales)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Claridad</li> <li>• Síntesis</li> <li>• Precisión</li> </ul>	Técnica: Evidencia integradora Instrumento: Rúbrica	15%
Trabajo final (Ensayo escrito o producto multimedia)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentación</li> <li>• Síntesis</li> <li>• Comparación</li> <li>• Reflexión</li> <li>• Redacción y sintaxis</li> </ul>	Técnica: Evidencia integradora Instrumento: Rúbrica	40%

Evidencias de desempeño por demostración	Indicadores generales de desempeño	Procedimiento de evaluación	Porcentaje
Exposiciones por equipos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión del tema</li> <li>• Expresión oral</li> <li>• Colaboración</li> </ul>	Técnica: Observación directa Instrumento: Rúbrica	30%

		Porcentaje total:	100%
--	--	-------------------	------

### 23. Acreditación de la EE

Para acreditar esta experiencia educativa el estudiante deberá haber presentado con suficiencia cada evidencia de desempeño, es decir, que en cada una de ellas haya obtenido cuando menos el 60% y contar con un mínimo de 80% de asistencias, de acuerdo con el Estatuto de Alumnos 2008.

### 24. Perfil académico del docente

Licenciado en Historia, Licenciado en Sociología, Licenciado en Ciencias Políticas, Licenciado en Ciencias Políticas y Administración Pública, Licenciado en Ciencias de la Comunicación o en cualquier disciplina de las ciencias sociales, preferentemente con estudios de posgrado en ciencias sociales, historia, ciencias políticas o ciencias de la comunicación y experiencia docente en educación superior.

### 25. Fuentes de información

- Guerrero, A. (2019). *Democracia y medios en México: el papel del periodismo*. INE.
- Guerrero, A. (coord..) (2021) *Medios de comunicación y democracia: perspectivas desde México y Canadá*. UIA.
- Hallin, D. y Mancini, P. (2019). *Sistemas mediáticos comparados*. Hacer editorial.
- Kitty, A. (2023). *Organic Journalism and Gathering Information in Catastrophic Environments with Primal Literacy*. Cambridge Scholars Publishing.
- Migues, M. (2023). *Periodismo, ciudadanía y política en el escenario digital*. Dykinson
- Rius, J. (2019). *Sociología del cambio en las sociedades contemporáneas*. Tecnos.
- Thompson, J.B. (2019). *Los medios y la modernidad*. Paidós.
- Torre, G. y Francés, M. (2023). *La comunicación en los medios audiovisuales públicos ante la geopolítica del siglo XXI*. Editorial Gedisa.
- Torres, E. y Domingues, J. M. (2023). *Nuevos actores y cambio social en América Latina*. CLACSO

### 26. Formalización de la EE

Fecha de elaboración	Fecha de modificación	Cuerpo colegiado de aprobación
01/11/2015	05/06/2024	Órgano Equivalente al Consejo Técnico de la Escuela para Estudiantes Extranjeros de la Universidad Veracruzana

### 27. Nombre de los académicos que elaboraron/modificaron

Dr. Ángel Ignacio Martínez Armengol