



## Programa de estudio

### 1.-Área académica

Cualquiera

### 2.-Programa educativo

Cualquiera

### 3.-Dependencia académica

ESCUELA DE ESTUDIANTES EXTRANJEROS (EEE)

4.-Código	5.-Nombre de la experiencia educativa	6.-Área de formación	
		Principal	Secundaria
	Intervenciones Norteamericanas en Centroamérica	AFEL	Ninguno

### 7.-Valores de la experiencia educativa

Créditos	Teoría	Práctica	Total horas	Equivalencia (s)
6	0	6	45	Ninguno

8.-Modalidad	9.-Oportunidades de evaluación
Teórica	Cursativa

### 10.-Requisitos

Pre-requisitos	Co-requisitos
Ninguno	Ninguno

### 11.-Características del proceso de enseñanza aprendizaje

Individual / Grupal	Máximo	Mínimo
Grupal	20	20

12.-Agrupación natural de la Experiencia educativa (áreas de conocimiento, academia, ejes, módulos, departamentos)	13.-Proyecto integrador

### 14.-Fecha

Elaboración	Modificación	Aprobación
01/11/2015		

### 15.-Nombre de los académicos que participaron en la elaboración y/o modificación

Mtro. Ignacio Sánchez Juárez Arrieta

## 16.-Perfil del docente

Licenciatura en Historia y Maestría en Estudios sobre los Estados Unidos de Norteamérica. Con 10 años de experiencia docente en diversas instituciones educativas, con conocimiento general y específico de la historia y cultura norteamericana. Becado por la Fundación Hewlett para la realización de investigaciones en las universidades de Georgetown y de Texas en Austin.

17.-Espacio	18.-Relación disciplinaria
Institucional	Interdisciplinaria

## 19.-Descripción

El curso está diseñado para dotar al estudiante de una visión global y fundamental de la política exterior de los Estados Unidos hacia la región centroamericana, así como las repercusiones político sociales que han influido en ésta a raíz de las numerosas intervenciones militares llevadas a cabo por la potencia del Norte fundamentalmente, a partir de la segunda mitad del siglo XIX. De tal forma que al final del semestre el alumno sea capaz de analizar el enfoque ideológico, evolución histórica de las naciones latinoamericanas que desarrollaron las condiciones propicias para las invasiones norteamericanas.

## 20.-Justificación

Este curso se presenta, quizás, de una manera oportuna y viable, para que los estudiantes universitarios, no sólo historiadores o internacionalistas, sino a todos los demás de formación humanística o de cualquier carrera, cuenten con una posibilidad de acrecentar aún más su formación cultural y, en específico, de hacer posible el entendimiento de las aportaciones histórico-sociales presentes en la construcción y difusión de la política exterior que han forjado las tres naciones de Norteamérica. La sensibilización, como entendimiento humano de todos aquellos elementos que en no pocas ocasiones, se han visto con mirada prejuiciosa y con poco o nulo análisis académico. Por ello, será frecuente la constante revisión histórica-cultural en los tres escenarios que componen la región.

## 21.-Unidad de competencia

Los estudiantes leen textos que en número considerable puede ser en inglés, aunque también se escogerán muchos en español. La mecánica del curso, iniciará, generalmente, con la exposición del profesor, aunque la participación del alumno(a) será fundamental por medio del análisis y crítica de los textos. La redacción, será una de las habilidades necesarias para el buen desarrollo de este curso, ya que el docente advertirá el avance o evolución que tenga cada uno de los estudiantes por medio de los ensayos encomendados.

## 22.-Articulación de los ejes

La conjunción de los tres ejes permitirá una favorable consecución de cada uno de los objetivos que trace este programa. Se tiene, como interés central, el proporcionar a los estudiantes, las herramientas necesarias para lograr un conocimiento substancial del papel que han jugado los actores en las relaciones internacionales, provenientes de los Estados Unidos y la influencia en la política internacional como motores del pensamiento, de la ideología política que ha experimentado Norteamérica a través de su historia hasta los movimientos sociales tanto en la centuria anterior como en la actual.

## 23.-Saberes

Teóricos	Heurísticos	Axiológicos
<p><b>TEMA 1</b> <b>Conceptos sobre las culturas latina y anglosajona</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definiciones de Occidente</li> <li>• Historia del mundo Occidental.</li> <li>• La redefinición de Occidente bajo el capitalismo.</li> </ul> <p><b>TEMA 2</b> <b>Procesos de exploración y conquista</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las rutas españolas y portuguesas hacia el mundo de las Indias.</li> <li>• El intento francés en Norteamérica.</li> <li>• La variante inglesa en América</li> </ul> <p><b>TEMA 3</b> <b>Procesos de Independencia y configuración estatal de Estados Unidos, México y Centroamérica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los Estados Unidos como un Estado burgués liberal.</li> <li>• La tradición feudal hispana y su continuidad en América.</li> <li>• Procesos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar, de manera lógica identificar los diversos conceptos y definiciones sobre Occidente.</li> <li>• Enmarcar, en líneas de tiempo, las diversas etapas y rasgos que han caracterizado al desarrollo de la Historia de Occidente.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de materia en español e inglés.</li> <li>• Describir, en cuadros sinópticos, el papel de los primeros medios impresos durante el desarrollo del siglo XVIII.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con apoyo de cuadros sinópticos, se explicará en los momentos más sobresalientes de la radio en los Estados Unidos.</li> <li>• Buscar los casos más ejemplares en la comunicación hecha por un presidente durante uno de los momentos más amargos durante la Gran Depresión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apertura</li> <li>▪ Amabilidad</li> <li>▪ Autocrítica</li> <li>▪ Autorreflexión</li> <li>▪ Apreciación de la diferencia</li> <li>▪ Cooperación</li> <li>▪ Compromiso</li> <li>▪ Colaboración</li> <li>▪ Confianza</li> <li>▪ Curiosidad</li> <li>▪ Constancia</li> <li>▪ Creatividad</li> <li>▪ Disposición para la interacción y el intercambio de información</li> <li>▪ Disciplina</li> <li>▪ Disposición al trabajo colaborativo</li> <li>▪ Entusiasmo</li> <li>▪ Equidad</li> <li>▪ Ética</li> <li>▪ Flexibilidad</li> <li>▪ Honestidad</li> <li>▪ Interés</li> <li>▪ Iniciativa</li> <li>▪ Limpieza</li> <li>▪ Mesura</li> <li>▪ Tolerancia</li> <li>▪ Paciencia</li> <li>▪ Perseverancia</li> <li>▪ Puntualidad</li> <li>▪ Responsabilidad</li> <li>▪ Reconocimiento de la diversidad cultural.</li> <li>▪ Respeto a los compañeros</li> <li>▪ Respeto a las diferencias culturales</li> <li>▪ Solidaridad</li> <li>▪ Socialización</li> </ul>

<p>expansionistas de los Estados Unidos (1783-1867).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situación interna de México y Centroamérica durante la primera mitad del siglo XIX.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigar, muy detenidamente los casos actuales de la utilización de la radio en los movimientos de tipo anti-sistémico.</li> </ul>	
<p><b>TEMA 4</b> <b>El siglo XX en Centroamérica y las Antillas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Guerra Hispanoamericana (1898)</li> <li>• El canal de Panamá.</li> <li>• Cuba: desde la Enmienda Platt hasta la última dictadura de Fulgencio Batista.</li> <li>• Los E.U.A. y la Revolución mexicana.</li> <li>• Las intervenciones en Haití.</li> <li>• Nicaragua: desde la resistencia de César Augusto Sandino hasta la última dinastía Somoza.</li> <li>• Guatemala 1954.</li> <li>• La Revolución cubana y la crisis de los misiles.</li> <li>• El drama Salvadoreño.</li> <li>• Grenada (1983)</li> <li>• Panamá y la operación "Causa Justa".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales.</li> <li>• Buscar y analizar algunas cintas audiovisuales. Las películas elegidas para este curso son: La última cena (Cuba 1976)</li> <li>• Elaborar un breve ensayo sobre los puntos más sustanciales de las exposiciones.</li> <li>• Discutir los casos más específicos y exponer brevemente los movimientos sociales que motivaron al interés estadounidense en intervenir.</li> </ul>	

- Centroamérica hoy; de la dependencia a la globalidad neoliberal.

--	--	--

#### 24.-Estrategias metodológicas

De aprendizaje	De enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos</li> <li>• discusión de temas</li> <li>• Búsqueda de fuentes de información</li> <li>• Clasificaciones</li> <li>• Consulta en fuentes de información</li> <li>• Elaboración de reportes y ensayos.</li> <li>• Establecimiento de objetivos</li> <li>• Estructuras textuales</li> <li>• Exposición de motivos y metas</li> <li>• Investigaciones</li> <li>• Mapas conceptuales</li> <li>• Organización y planeación del aprendizaje</li> <li>• Parafraseo</li> <li>• Procedimiento de interrogación</li> <li>• Subrayado eficiente</li> <li>• Tareas extra escolares</li> <li>• Grupo colaborativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retroalimentación</li> <li>• Discusión dirigida</li> <li>• Ejemplificación</li> <li>• Estructuras textuales</li> <li>• Estudios de caso</li> <li>• Exposición con apoyo tecnológico variado</li> <li>• Ilustraciones</li> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Mapas conceptuales</li> <li>• Monitoreo de prácticas</li> <li>• Pistas textuales</li> <li>• Preguntas intercaladas</li> <li>• Redes semánticas</li> <li>• Tareas para estudio independiente, individual y grupal</li> <li>• Organización de grupo colaborativo</li> </ul>

## 25.-Apoyos educativos

Materiales didácticos	Recursos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video</li> <li>• Fichas de trabajo</li> <li>• Fotocopias</li> <li>• Internet</li> <li>• Ilustraciones</li> <li>• Libros y revistas</li> <li>• Multimedia</li> <li>• Programa de curso de inducción</li> <li>• Programa de estudio</li> <li>• Rutas de aprendizaje interculturales y comunicativas</li> <li>• Software educativo</li> <li>• Tarjetas con preguntas básicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cañón</li> <li>• Centro de recursos bibliográficos</li> <li>• Computadora con conexión a internet</li> <li>• Equipo audiovisual</li> <li>• Gises</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Pintarrón</li> <li>• Pizarrón</li> <li>• Salón de clase</li> </ul>

## 26. Evaluación del desempeño

	26.1 Evidencia(s) de desempeño	26.2 Criterios de desempeño	26.3 Porcentaje	26.4 Campo(s) de aplicación
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Exámenes parciales:</li> <li>• Participaciones en clase: 20%.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Contenido</li> <li>•Sintaxis</li> <li>•Hermenéutica</li> <li>•Limpieza</li> <li>•Coherencia</li> </ul>	2 de 20%	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Examen final: 40%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Coherencia</li> <li>•Sintaxis</li> <li>•Hermenéutica</li> </ul>	40%	

## 27.-Acreditación

Para la acreditación, el estudiante deberá haber cubierto un mínimo de 80% de asistencias, así como un 60 % de la suma de todos los aspectos que están señalados en el cuadro de la evaluación.

## 28. Fuentes de información

### 28.1. Básicas

- Galeano, Eduardo (1971) *Las venas abiertas de América Latina*, México, D.F., Siglo XXI
- Hartz, Louis. (1994) *La tradición liberal norteamericana en los Estados Unidos*, México, D.F., FCE.
- Martin Lipset, Seymour. (1994) *El excepcionalismo norteamericano: una espada de dos filos*, México D.F., FCE.
- Schiffrin, André (2006) *El control de la palabra: continuación de la "edición sin editores"*, México, Editorial Era.
- Zinn, Howard. (2000) *La otra historia de los Estados Unidos*, México, D:F., Siglo XXI

### 28.2 Complementarias

- Brinkley, Alan (2003). *Historia de Estados Unidos: Un país en formación*, México, D.F., Editorial Mac Graw Hill,
- Martínez Ortiz, Elsa (1992). *Pragmatismo y su influencia en el americanismo, fordismo y taylorismo*, Mexico, D.F., UNAM, Tesis de Maestría en Filosofía.
- Schneider, Herbert Wallace (1950) *Historia de la filosofía norteamericana*, México D.F., FCE.