



Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa
Dirección de Innovación Educativa

Programa de experiencia educativa

1.-Área académica

Todas las áreas académicas

2.-Programa educativo

Todos los programas educativos vigentes

3.- Campus

Todos

4.-Entidad académica

Escuela para Estudiantes Extranjeros (EEE)

5.- Código

6.-Nombre de la experiencia educativa

7.- Área de formación

	Redacción de textos académicos en español	Principal Electiva	Secundaria
--	--	------------------------------	-------------------

8.-Valores de la experiencia educativa

Créditos	Teoría	Práctica	Total horas	Equivalencia (s)
6	2	2	60	Ninguna

9.-Modalidad

10.-Oportunidades de evaluación

Curso- Taller Cursativa

11.-Requisitos

Pre-requisitos	Co-requisitos
Ninguno	Ninguno

12.-Características del proceso de enseñanza aprendizaje

Individual / Grupal	Máximo	Mínimo
Grupal	25	15

13.-Agrupación natural de la Experiencia educativa (clasificación académica del AFEL)

14.-Proyecto integrador

Formación y divulgación científica

15.-Fecha

Elaboración	Modificación	Aprobación
11 de julio de 2019		

16.-Nombre de los académicos que participaron

Dr. Juan Emilio Sánchez Menéndez



Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa
Dirección de Innovación Educativa

17.-Perfil del docente

Licenciatura en el área de lenguas. Experiencia docente: Formación pedagógica para el trabajo con grupos.

18.-Espacio

Institucional

19.-Relación disciplinaria

Interdisciplinaria

20.-Descripción

Este curso pretende, por una parte, que el alumno conozca las fases necesarias para redactar un texto académico en español; por otra, que desarrolle la competencia discursiva, esto es, que pueda ordenar oraciones en secuencias para producir fragmentos coherentes de lengua. Entendemos “texto académico” como aquel que, organizado de manera cohesionada y coherente, transmite una o varias ideas de manera clara y concisa, apegándose a la norma culta del lenguaje. En lo que atañe al primer objetivo, el curso se propone estudiar las partes del texto académico: el tema, el argumento y la estructura, la introducción, el desarrollo y la conclusión. Por lo que respecta al segundo, el curso pretende que el alumno ejercite la hechura de oraciones claras y concisas y la constitución de párrafos coherentes y cohesionados. Durante el curso se estudiarán aspectos léxicos y gramaticales que son indispensables para redactar con claridad, tales como el uso correcto de marcadores textuales, preposiciones y conjunciones, frases especificativas y explicativas, y nexos y conectores temporales, entre otros. También se hará énfasis en la práctica de la puntuación y en las minucias léxicas y gramaticales del lenguaje. Esta experiencia educativa se deriva del Programa de Atención Universitaria Intercultural (PAUI), cuya primera acción es ofertar cursos de formación complementaria a estudiantes indígenas.

21.-Justificación

El ámbito universitario exige a los alumnos producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, y mostrar un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto. Este curso es una buena oportunidad para que los estudiantes conozcan el conjunto de criterios lingüísticos que regulan el uso de la lengua considerado correcto al momento de producir textos académicos. La particularidad de esta EE es que funciona como taller de escritura, es decir, durante cada sesión el alumno pone en práctica, analiza y mejora su competencia discursiva. Con este curso el alumno podrá resolver problemas de tipo académico, promover su autonomía y mejorar su rendimiento académico

22.-Unidad de competencia

El estudiante redacta textos académicos a partir de temas, argumentos y una estructura propios, mediante un proceso de investigación previo y por medio de la práctica de los criterios lingüísticos que regulan la norma culta, lo cual permitirá al alumno utilizar eficazmente la norma escrita en los ámbitos profesionales, académicos y sociales, dotándolo de seguridad y confianza en sí mismo.

23.-Articulación de los ejes

El estudiante resignifica sus saberes sobre lo que implica planear y redactar un texto académico (eje teórico), mediante actividades teórico-prácticas, creativas, autónomas y colaborativas (eje heurístico), para fortalecer su competencia discursiva, reconociendo los valores que le permiten interactuar adecuadamente en beneficio de sí y de los grupos sociales en los que participa (eje axiológico).



Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa
Dirección de Innovación Educativa

24.-Saberes

Teóricos	Heurísticos	Axiológicos
<p>I. Introducción: algunos conceptos básicos</p> <p>1.1 ¿Qué es un texto académico?</p> <p>1.2 ¿Cuáles son las propiedades formales y discursivas del texto académico?</p> <p>1.3 La estructura del texto académico. El inicio y la conclusión del texto académico.</p> <p>1.4 Tipos de estructuras del texto académico.</p> <p>1.5 ¿Qué es la norma culta y cómo se relaciona con la Real Academia Española (RAE)?</p> <p>1.6 Recursos en línea de la RAE para redactar con corrección.</p> <p>II. El proceso de escritura del texto académico</p> <p>2.1 Selección del tipo de texto académico para escribir.</p> <p>2.2 El desarrollo del argumento.</p> <p>2.3 Reseñando la literatura.</p> <p>2.4 La estructura del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar la unidad de significado. • Redactar un resumen. • Leer analítica y críticamente: identificación de ideas principales, hechos, opiniones, inferencias y argumentos, lectura entre líneas. • Seleccionar y organizar información. • Iniciar un texto académico y desarrollar su argumento. • Interrogar como procedimiento de análisis. • Leer un artículo modelo. • Redactar un argumento. • Interpretar, conceptualizar y sistematizar ideas. • Dialogar, pensar divergentemente y construir sentidos reflexivamente. • Resolver problemas estructurales. • Reconocer y elaborar macro, micro y superestructuras textuales. • Planificar la escritura. • Distinguir y formular hipótesis, tesis, argumentos y contraargumentos. • Desarrollar el esquema 	<ul style="list-style-type: none"> • Empatía en la escucha atenta de los diversos puntos de vista. • Reflexividad de los modelos de citación así como de los mecanismos de cohesión, coherencia y adecuación textual. • Respeto a los derechos de autor, evitando cometer plagio. • Responsabilidad en el cumplimiento de tareas y actividades asignadas dentro y fuera del aula. • Disciplina para realizar las actividades encomendadas tanto individual como colectivamente. • Curiosidad intelectual en el proceso de investigación. • Apertura a escuchar las diversas opiniones en torno a los saberes teóricos. • Tolerancia hacia las opiniones emitidas por los miembros del grupo.



Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa
Dirección de Innovación Educativa

<p>2.5 Presentación de la evidencia.</p> <p>2.6 El inicio y la conclusión del texto.</p> <p>2.7 La retroalimentación.</p> <p>2.8 La edición final.</p> <p>III. Recursos discursivos para escribir el texto.</p> <p>3.1 Características de la oración.</p> <p>3.2 Tipos de oraciones.</p> <p>3.3 El párrafo (unidad de sentido): enumeración-secuencia, comparación-contraste, causa-efecto, problema-solución, exposición-ampliación, inducción-deducción.</p> <p>3.4 Mecanismos para la cohesión, coherencia y adecuación textual.</p> <p>3.5 Marcadores textuales.</p> <p>3.6 Marcadores concesivos.</p> <p>3.7 Nexos y conectores temporales.</p> <p>3.8 Nexos y conectores modales.</p> <p>IV. Recursos gramaticales para escribir el texto.</p>	<p>del artículo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planear, escribir, revisar y corregir textos. • Aplicar adecuadamente la normativa ortográfica y gramatical. • Identificar usos lingüístico-contextuales. • Anotar adecuadamente citas, paráfrasis, referencias y fuentes de información. • Usar adecuadamente el aparato crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Honestidad en la elaboración de textos, enunciando las fuentes consultadas. • Creatividad en la elaboración de diversos textos.
--	---	--



Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa
Dirección de Innovación Educativa

4.1 Oraciones de relativo especificativas/explicativas.		
4.2 Pronombres relativos.		
4.3 Adverbios relativos.		
4.4 Perífrasis verbales.		

25.-Estrategias metodológicas

De aprendizaje	De enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos • Discusión de temas • Búsqueda de fuentes de información • Análisis y discusión de textos • Clasificaciones • Consulta en fuentes de información • Elaboración de reportes y ensayos • Establecimiento de objetivos • Estructuras textuales • Exposición de motivos y metas • Investigaciones • Mapas conceptuales • Organización y planeación del aprendizaje • Parafraseo • Procedimiento de interrogación • Subrayado eficiente • Tareas extra escolares • Grupo colaborativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación • Discusión dirigida • Ejemplificación • Estructuras textuales • Exposición con apoyo tecnológico variado • Ilustraciones • Lluvia de ideas • Mapas conceptuales • Monitoreo de prácticas • Preguntas intercaladas • Tareas para estudio independiente, individual y grupal • Organización de grupo colaborativo

26.-Apoyos educativos

Materiales didácticos	Recursos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> • Video • Internet • Ilustraciones • Libros y revistas • Multimedia • Programa de curso de inducción • Programa de estudio • Rutas de aprendizaje interculturales y comunicativas 	<ul style="list-style-type: none"> • Cañón • Centro de recursos bibliográficos • Computadora con conexión a internet • Equipo audiovisual • Marcadores • Pizarrón • Salón de clase



Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa
Dirección de Innovación Educativa

27.-Evaluación del desempeño

Evidencia (s) de desempeño	Criterios de desempeño	Ámbito(s) de aplicación	Porcentaje
Producción textual (textos académicos propios de la disciplina en la que se formen los estudiantes).	Criterios básicos: 1. Contenido y forma de acuerdo con el género elegido. 2. Puntualidad en la entrega.	Áulico	30%
Carpeta de evidencias (entregada en dos momentos durante el curso).	Criterios básicos: 1. Cumplir con los requisitos de cada actividad de aprendizaje. 2. Dar cuenta del proceso del trabajo y desarrollo de la competencia. 3. Puntualidad en la entrega (versión digital o física).	Áulico	30%
Producto transversal. Ensayo académico (versión final)	1. Consulta de literatura de investigación en páginas indexadas. 2. Contener evidencia empírica (observación, encuesta, entrevista). 3. Contenido y forma de acuerdo con el género.	Áulico	40%
TOTAL			100%

28.-Acreditación

Para la acreditación, el estudiante deberá haber cubierto un mínimo de 80% de asistencias, así como un 60 % de la suma de todos los aspectos que están señalados en el cuadro de la evaluación.

29.-Fuentes de información

Básicas
<p>Álvarez, T. (2001). Textos expositivo-explicativos y argumentativos. Barcelona: Octaedro.</p> <p>Álvarez, T. (2000). Cómo resumir un texto. Barcelona: Octaedro.</p> <p>Araya, E. (2013). Abecé de redacción. México: Océano.</p> <p>Carlino, P. (2006). Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. México: Fondo de Cultura Económica.</p> <p>Cassany, D. (2002). La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama.</p> <p>_____. (2006). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Barcelona: Anagrama.</p> <p>Castelló, M. (coord.) (2007). Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias. Barcelona: Grao.</p> <p>Cohen, S. (2013). Guía especial para aprender a redactar. México: Planeta.</p> <p>_____. (2002). Redacción sin dolor. Aprenda a escribir con claridad y precisión. México: Planeta.</p> <p>_____. (2000). Cuaderno de ejercicios prácticos de redacción sin dolor para aprender a escribir con claridad y precisión. México: Planeta.</p> <p>Cremer, P. y Lea, M. R. (2000). Escribir en la universidad. Barcelona: Gedisa.</p>



Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa
Dirección de Innovación Educativa

- Cisneros, M., Olave, G., y Rojas, I. (2013). Alfabetización académica y lectura inferencial. Bogotá: ECOE Ediciones.
- Lindsay, D. (2013). Guía redacción científica: de la investigación a las palabras. México: Trillas.
- Merino, M. (2007). Escribir bien, corregir mejor. Corrección de estilo y propiedad idiomática. 2a.ed. México: Trillas.
- Millán, J. A. (2005). Perdón imposible. Guía para una puntuación más rica y consciente. México: Océano.
- Miras, M. (2000). La escritura reflexiva. Aprender a escribir y aprender acerca de lo que se escribe. *Infancia y Aprendizaje*, 98, 65-80. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.1174/021037000760088099>
- Monereo, C. (coord.) (2005). Internet y competencias básicas. Aprender a colaborar, a comunicarse, a participar, a aprender. Barcelona: Grao.
- Montolio, E. (coord.) (2000). Manual práctico de escritura académica. Barcelona: Ariel (Practicum)
- _____. (2001). Conectores de la lengua escrita. Barcelona: Ariel (Practicum)
- Munguía, I. (2009). Líneas y perfiles de la investigación y la escritura. México: Universidad Autónoma Metropolitana.
- Orna, E.; Stevens, G. (2000). Cómo usar la información en trabajos de investigación. Barcelona: Gedisa.
- Paredes, F., Álvaro, S., & Paredes, L. (2013). Las 500 dudas más frecuentes del español. México: Planeta/Instituto Cervantes/Espasa.
- Parodi, G. (coord.) (2010). Saber leer. México: Aguilar/Instituto Cervantes
- Portolés, J. (2001). Marcadores del discurso. Barcelona: Ariel.
- Regueiro, M, y Sáez, D. (2013). El español académico. Guía práctica para la elaboración de textos académicos. Madrid: Arco Libros.
- Sánchez, J. (coord.) (2007). Saber escribir. México: Aguilar/Instituto Cervantes.
- Serafini, M. (2004). Cómo se escribe. Paidós: México.
- Viveros, S. (ed.) (2010). Manual de publicaciones APA. Guía de entrenamiento para el estudiante. 2a.ed. México: El Manual Moderno. www.uv.mx/bvirtual/ www.apastyle.org

Complementarias



Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa
Dirección de Innovación Educativa

- Adler, J., y Van Doren, Ch. (2000). *Cómo leer un libro. Una guía clásica para mejorar la lectura*. México: Debate.
- Aguirre, M., Maldonado, C., Peña, C. y Rider, C. (2015). *Cómo leer y escribir en la universidad. Prácticas letradas exitosas*. Perú: UPC.
- Barranco, A. (2012). Estrategias de lectura y escritura en Ingeniería Civil. *Cuaderno de Pedagogía Universitaria*, 9 (17), 9-15. Recuperado de: <http://cuaderno.pucmm.edu.do/index.php/cuadernodepedagogia/article/view/163>
- González, B., y Vega, V. (enero-junio, 2010). Prácticas de lectura y escritura en cinco asignaturas de diferentes programas de la universidad. *Ciencias Sociales y Humanas*, 10 (18), pp. 101-116. Universidad Sergio Arboleda. Bogotá, Colombia. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/1002/100220339009.pdf>
- Grijelmo, A. (2002). *Defensa apasionada del idioma español*. México: Taurus.
- _____. (2002). *El estilo del periodista*. Madrid: Taurus.
- _____. (2004). *La punta de la lengua. Críticas con humor sobre el idioma y el diccionario*. Madrid: Punto de lectura.
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México: FCE.
- Aullón de Haro, P. (2012). *Estética de la lectura: una teoría general*. Madrid: Verbum.
- Cordón, J., y Jarvio, A. (2015). ¿Se está transformando la lectura y la escritura en la era digital? *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 38 (2), 137-145. doi: 10.17533/udea.rib.v38n2a05
- González, B., y Vega, V. (2010). Prácticas de lectura y escritura en cinco asignaturas de diferentes programas de la Universidad Sergio Arboleda. *Civilizar Ciencias Sociales y Humanas*, 10(18), 101-116.
- Navarro, F. (coord.) (2014). *Manual de escritura para carreras de humanidades*. Buenos Aires: FILO UBA.
- Hernández, G. (2010). *Leer y escribir (en papel)*. Madrid: Sociedad General Española de Librería Núñez.
- Cortés, J. A. (coord.) (2016). *Escritura académica: de la teoría a la práctica*. México: Ediciones Pirámide.
- Marín, M. (2016). *Escribir textos científicos y académicos*. México: FCE.
- RAE. (2013). *Nueva gramática básica de la lengua española*. España: Planeta.