



Universidad Veracruzana



DAFIE

Universidad Veracruzana
Departamento de Apoyo a la Formación Integral del Estudiante

Tutorías para la apreciación artística

Planeación

“Diseño de Programas de Tutorías para la Apreciación Artística bajo el modelo de Aprendizaje Basado en Competencias”

1. Nombre del programa de tutoría.
Juega y atínale al género

2. Tutor

Dulce Mónica Melgoza Cid

3. Dependencia o grupo artístico
Taller libre de artes

4. Descripción del programa de tutoría. La experiencia educativa “Juega y atínale al género” se concibe como un Curso-taller orientado a la comunidad universitaria. Forma parte del Programa de tutorías para la apreciación artística y tiene una duración de 30 hrs. horas, distribuidas en 10:00 hrs. teóricas y 20:00 hrs. prácticas, con un valor de 3 créditos. El universitario analiza la clasificación de los principales géneros teatrales y los reconoce en la lectura de obras y películas, mediante mesas de diálogo y dinámicas, fomentando la escucha y retroalimentación en un entorno respetuoso y colaborativo, un mini video, con un adecuado análisis e interpretación de una lectura dramatizada a partir de la selección de una escena.

5. Pertinencia y relevancia de la tutoría

A partir de la gran cantidad de producciones visuales que existen en la actualidad y la formación integral que fomenta la Universidad Veracruzana, “Juega y atínale al género” facilita la formación de espectadores críticos a partir de los fundamentos que establece Erick Bentley y Luisa Josefina Hernández. La mezcla de un contenido teórico con estrategias lúdicas de repaso.

6. Unidad de competencia

El estudiante interpreta géneros teatrales, a través representaciones de anécdotas e improvisaciones abstractas y así mismo de lecturas dramáticas, podrá conocer la clasificación de las mismas, para fomentar la **escucha y retroalimentación en un entorno respetuoso y colaborativo.**

7. Cuadro operativo de competencias

Conocimientos / Teórico	Habilidades / heurístico	Actitud/ axiológico
<ul style="list-style-type: none"> Los elementos de análisis De los géneros teatrales: Tragedia Comedia Melodrama Tragicomedia Farsa Estructura del texto dramático: Personajes Escena como acto Acotaciones Orden Conflicto Elementos de la puesta en escena visuales sonoros vestuario 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de textos teatrales Observación y análisis de películas Desarrollo de aptitudes rítmicas, disociación, imaginación, creatividad, concentración. Manejo de las emociones Manejo de medios audiovisuales Expresión corporal Expresión oral Actividades lúdicas 	<ul style="list-style-type: none"> Diálogo y retroalimentación grupal Respeto Compromiso Disciplina Trabajo de equipo

8. Estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje

Enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> Exposición Dinámicas de grupo lúdicas individuales y grupales Mesa de diálogos
Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> Análisis de videos Expresión oral Participación en dinámicas individuales y grupales Realización de un video

--	--

9. Apoyos educativos

Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Videos • Links de youtube • Pelotas • Objetos varios • Hojas blancas • Música • Videos de creación propia • Juegos de elaboración propia (memorama, crucigrama)
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Pantalla • Bocina • internet

10. Evaluación del desempeño

Productos o demostración	Criterios	Porcentajes
<ul style="list-style-type: none"> • Reseñas de los géneros teatrales 	<ul style="list-style-type: none"> • Suficiencia • Coherencia • Claridad • Ortografía 	15%
Tareas en EMINUS 4	<ul style="list-style-type: none"> • Coherencia • Redacción • Estructura • Utilización de medios tecnológicos 	15%
Práctica escénica	<ul style="list-style-type: none"> • Interés • Iniciativa • Agilidad • Estilo • Utilización de los elementos • Coordinación • Argumentación 	40%
Propuesta escénica	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación • Dicción 	30%

	<ul style="list-style-type: none"> • Puesta en escena • Elementos utilizados • Dramatización • Creatividad 	
		100%

11. Acreditación

Para la acreditación se requiere como mínimo 80% de asistencia a las sesiones y sumar evidencias del desempeño como mínimo un 60 % del 100% para aprobar.

12. Fuentes de consulta

Básicas

Bentley, E. (1982) **La vida del Drama**, (ed) (1982) Barcelona. Paidós Ibérica.

Alatorre, Claudia C. **Análisis del drama**. Ciudad de México: Editorial Gaceta, 1986

Tovar, J. Doble vista. **Teoría y práctica del drama**. Ciudad de México: Ediciones El milagro/Conaculta, 2006

Hernández, L. Los frutos de Luisa Josefina Hernández: Aproximaciones. Escritos de teoría dramática. Editado por Felipe Reyes P. Y Edith Negrín. Ciudad de México: UNAM. 2011

Complementarias

<https://www.youtube.com/watch?v=xyKKjBXjG0Q>

<https://www.youtube.com/watch?v=KctlxYNQO30>

Programación de sesiones de trabajo

Sesión 1: “Elementos de análisis”

- Saberes:** identifica de los elementos de análisis: el texto dramático, las emociones básicas, el plot, conflicto, protagonista, antagonista, argumento, sinopsis.
- Actividades de aprendizaje:** Presentación visual del video: “Elementos de análisis”
- Evidencias:** Responder: relaciona los conceptos
- Materiales de apoyo:** pelota ligera

Actividad: Observación y comentario grupal del video de creación propia “elementos de análisis” , juego memorama de “Los elementos de análisis”, dinámica escrita: relaciona los conceptos.

Criterios de desempeño

Participación propositiva en las dinámicas de grupo

Respuestas correctas en dinámica escrita

Lineamientos de entrega: Entrega física de la dinámica “Relaciona los conceptos”

Titula Conoce los elementos de análisis

Sesión 2: La tragedia

- a) **Saberes:** identifica el origen y las características que conforman la tragedia
- b) **Actividades de aprendizaje:** Ver la sinopsis de una tragedia a través de un video, resolución de un crucigrama
- c) **Evidencias:** Crucigrama sobre la tragedia
- d) **Materiales de apoyo:** Video Los inicios de la tragedia y sinopsis de Edipo
<https://www.youtube.com/watch?v=xyKKjBXjG0Q>
<https://www.youtube.com/watch?v=KctlxYNQO30>

Actividad: Ver dos videos, comentarios sobre éstos, resolver crucigrama

Criterios de desempeño: Participación en grupo, Crucigrama con respuestas correctas

Participación en las dinámicas

Lineamientos de entrega: Entrega física del crucigrama resuelto

Sesión 3: La comedia

- a) **Saberes:** : identifica el origen y las características que conforman la comedia
- b) **Actividades de aprendizaje:** ver video, lectura de un texto dramático, análisis grupal,
- c) **Evidencias:** Dibujo de comedia
- d) **Materiales de apoyo:** Hojas blancas, lápiz, goma, colores

Actividad: lectura grupal de texto de comedia, comentarios y dibujo

Criterios de desempeño Participación en grupo, creatividad y compromiso para la dinámica de dibujar la comedia

Lineamientos de entrega: Entrega física del dibujo de la comedia

Sesión 4: El melodrama

- e) **Saberes:** identifica el origen y las características que conforman el melodrama
- a) **Actividades de aprendizaje:** ve el video sobre melodrama. Comentarios de grupo para ejemplificar, analiza en equipo y expongan un ejemplo
- b) **Evidencias:** hacer reseña por equipos del análisis de un melodrama
- c) **Materiales de apoyo:** Video del melodrama, hojas blancas

Actividad: Ver video, analizar en dinámica grupal, redactar en equipo de un argumento y sinopsis de un melodrama

Criterios de desempeño: participación en la dinámica grupal, redacción escrita con las características del melodrama

Lineamientos de entrega: redacción de un argumento

Sesión 5: Farsa

- a) **Saberes:** : identifica las características que conforman la farsa
- b) **Actividades de aprendizaje:** Dinámica lúdica en equipo, caracterización de un personaje, representación de una breve escena
- c) **Evidencias:** Foto grupal de personajes
- d) **Materiales de apoyo:** vestuario y elementos para la caracterización

Actividad: Participa en equipo en un rally, expón el tema de farsa con la información recolectada, caracteriza un personaje, estructura una escena de 1 minuto

Criterios de desempeño: participación en la dinámica grupal, traer los elementos de caracterización para el personaje fársico, participación en la escena

Lineamientos de entrega: Evidencia física con la participación

Sesión 6: "tragicomedia"

- a) **Saberes:** identifica las características principales de la tragicomedia
- b) **Actividades de aprendizaje:** video sobre las características de la tragicomedia, escucha la sinopsis de "El ogrito" de Suzanne Lebeau e identifica sus características. Luego redacta en equipo un breve cuento para niños
- c) **Evidencias:** Cuento escrito por equipo
- d) **Materiales de apoyo:** Hojas blancas

Actividad: ve el video sobre Tragicomedia, escucha la sinopsis de "El ogrito" y comenta sus características. Estructura en equipo un breve cuento para niños, comparte con el grupo

Criterios de desempeño: Atención a la narrativa, participación en las dinámicas.

Lineamientos de entrega: Entrega física del cuento

Sesión 7: Caras y gestos

- a) **Saberes:** Analiza y clasifica los géneros teatrales
- b) **Actividades de aprendizaje:** Dinámica lúdica en equipo
- c) **Evidencias:** Resultados de la participación en equipo
- d) **Materiales de apoyo:** papel con la impresión de títulos de películas

Actividad: Juega caras y gestos y deduce de qué género se trata

Criterios de desempeño: Participación respetuosa y propositiva en la dinámica, respuestas correctas

Lineamientos de entrega: Entrega física de los resultados escritos de las películas que se adivinaron

Sesión 8: Serpientes y escaleras

- a) **Saberes:** Identifica los temas vistos en el curso
- b) **Actividades de aprendizaje:** Dinámica lúdica de repaso
- c) **Evidencias:** Resultados de las respuestas
- d) **Materiales de apoyo:** Juego de serpientes y escaleras

Actividad: Juego de serpientes y escaleras para repasar los temas

Criterios de desempeño: respuestas correctas a las preguntas en el juego

Lineamientos de entrega: Entrega física de las preguntas en la dinámica y sus resultados

Sesión 9: ¿Cuál es el género?

- a) **Saberes:** identifica y analiza el género teatral y sus características
- b) **Actividades de aprendizaje:** análisis individual de un texto
- c) **Evidencias:** Redacción del análisis de un breve texto
- d) **Materiales de apoyo:** textos impresos para su análisis

Actividad: De acuerdo con el texto que te tocó, analiza a que género pertenece y fundamenta este criterio

Criterios de desempeño: El correcto análisis del texto

Lineamientos de entrega: Entrega del análisis por escrito

Sesión 10: Presenta tu escena

- a) Saberes: representación teatral
- b) Actividades de aprendizaje: Montaje de una escena
- c) Evidencias: Video
- d) Materiales de apoyo: Dispositivo para su grabación

Actividad: En equipo, selecciona una breve escena y realiza un video de 3 a 5 minutos máximo. Al final, analiza el género al que pertenece y fundamenta de acuerdo con sus características.

Criterios de desempeño: Trabajo colaborativo y propositivo, análisis correcto del contenido

Lineamientos de entrega: Link en Youtube o cualquier otro medio que permita observar el trabajo final.

Evaluación final de cada actividad

Productos o demostración	Criterios	Porcentajes
Actividad 1 Elementos de análisis Participación en la dinámica de grupo: Memorama de los elementos de análisis Relaciona los conceptos	Participación grupal y respuestas correctas de la breve dinámica escrita	10
Actividad 2 La tragedia Participación en la dinámica de repaso: "la papa caliente Resuelve un crucigrama"	Participación propositiva y respetuosa en la dinámica grupal. Respuestas correctas en crucigrama	5
Actividad 3 La comedia Ejemplificar con películas Dibuja "la comedia"	Integra elementos de la comedia en su dibujo	5
Actividad 4 El melodrama Redacta en equipo un argumento del melodrama	Participación propositiva y respetuosa en la dinámica grupal. Integración de los elementos del melodrama en el argumento y la sinopsis	5
Actividad 5 La farsa Participa en el Rally Caracteriza tu personaje fársico	Participación propositiva y respetuosa en la dinámica grupal del rally. Traer elementos para la construcción de tu personaje	5

Actividad 6 La tragicomedia Estructura en equipo un cuento para niños	Participación propositiva y en colaboración con el equipo	5
Actividad 7 Caras y gestos	Participación propositiva y respetuosa en la dinámica grupal	5
Actividad 8 Serpientes y escaleras	Respuestas correctas sobre los temas vistos	5
Actividad 9 ¿Cuál es el género?	Correcto análisis del texto, de acuerdo a los temas vistos	25
Actividad 10 Presenta tu escena	Participación en la realización del video, correcto análisis del texto	30
		100%

Revisión por:

*Coordinador del grupo de
aprendizaje:*

Fecha de proceso de formación:	
Sede donde tomó el curso:	