



## Programa de estudio

### 1.-Área académica

Cualquiera

### 2.-Programa educativo

Cualquiera

### 3.-Dependencia académica

ESCUELA DE ESTUDIANTES EXTRANJEROS (EEE)

4.-Código	5.-Nombre de la experiencia educativa	6.-Área de formación	
		Principal	Secundaria
	INTERACCION CULTURAL DE MEXICO Y ESTADOS UNIDOS	AFEL	Ninguno

### 7.-Valores de la experiencia educativa

Créditos	Teoría	Práctica	Total horas	Equivalencia (s)
6	0	6	45	Ninguno

8.-Modalidad	9.-Oportunidades de evaluación
Teórico-Práctico	Cursativa

### 10.-Requisitos

Pre-requisitos	Co-requisitos
Ninguno	Ninguno

### 11.-Características del proceso de enseñanza aprendizaje

Individual / Grupal	Máximo	Mínimo
Grupal	20	20

12.-Agrupación natural de la Experiencia educativa (áreas de conocimiento, academia, ejes, módulos, departamentos)	13.-Proyecto integrador

### 14.-Fecha

Elaboración	Modificación	Aprobación
20/05/2014	6/08/2021	16/08/2021

**15.-Nombre de los académicos que participaron en la elaboración y/o modificación**

Dr. Daniel Romero León

**16.-Perfil del docente**

Maestría en Estudios sobre los Estados Unidos de Norteamérica. Con 9 años de experiencia docente en diversas instituciones educativas, con conocimiento general y específico de la historia y cultura norteamericana. Becado por la Fundación Hewlett para la realización de investigaciones en las universidades de Georgetown y de Texas en Austin.

17.-Espacio	18.-Relación disciplinaria
Institucional	Interdisciplinaria

**19.-Descripción**

Experiencia Educativa basada en la interacción humana, social e institucional

**20.-Justificación**

Fortalecer su formación cultural y, en específico: reflexionar, discutir y visibilizar las aportaciones histórico-sociales que han forjado los actores de México y Estados Unidos.

**21.-Unidad de competencia**

Humanidades

**22.-Articulación de los ejes**

Eje 1  
El discurso de los actores sociales como eje central de las interacciones: culturales, ideológicas y política que ha experimentado Norteamérica.

Eje 2  
Fundamentación filosófica de la Interacción

Eje 3  
Perspectiva dialéctica

Eje 4  
Intervención socio-cultural

### 2.3 Realidades Emergentes / Contextuales / Coyunturales:

	Tema
1	La interacción: humana, social y cultural  Lo común y lo científico en la interacción  El juicio equilibrado en la interacción humana  Dimensiones de la interacción
2	Antecedentes históricos: 1.1 Estados Unidos y México: su trasfondo histórico.
3	Las relaciones bilaterales:
4	La frontera 1. USA, 2. Mex, 3. Limbo, 4. Apatridas, 5. Fronterizos
5	Realidad migratoria
6	Temas de Coyuntura / Emergente / Propuestas por el grupo 5.1 5.2 5.3 5.4 y mas...
7	Consideraciones Finales

### 24.-Estrategias metodológicas

De aprendizaje	De enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos</li> <li>• discusión de temas</li> <li>• Búsqueda de fuentes de información</li> <li>• Clasificaciones</li> <li>• Consulta en fuentes de información</li> <li>• Elaboración de reportes y ensayos.</li> <li>• Establecimiento de objetivos</li> <li>• Estructuras textuales</li> <li>• Exposición de motivos y metas</li> <li>• Investigaciones</li> <li>• Mapas conceptuales</li> <li>• Organización y planeación del aprendizaje</li> <li>• Procedimiento de interrogación</li> <li>• Tareas extra escolares</li> <li>• Grupo colaborativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retroalimentación</li> <li>• Discusión dirigida</li> <li>• Ejemplificación</li> <li>• Estructuras textuales</li> <li>• Estudios de caso</li> <li>• Exposición con apoyo tecnológico variado</li> <li>• Ilustraciones</li> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Mapas conceptuales</li> <li>• Monitoreo de prácticas</li> <li>• Pistas textuales</li> <li>• Preguntas intercaladas</li> <li>• Redes semánticas</li> <li>• Tareas para estudio independiente, individual y grupal</li> <li>• Organización de grupo colaborativo</li> </ul>

## 25.-Apoyos educativos

Materiales didácticos	Recursos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video</li> <li>• Fotocopias</li> <li>• Internet</li> <li>• Ilustraciones</li> <li>• Libros y revistas</li> <li>• Multimedia</li> <li>• Programa de curso de inducción</li> <li>• Programa de estudio</li> <li>• Rutas de aprendizaje interculturales y comunicativas</li> <li>• Software educativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cañón</li> <li>• Centro de recursos bibliográficos</li> <li>• Computadora con conexión a internet</li> <li>• Equipo audiovisual</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Pintarrón</li> <li>• Pizarrón</li> <li>• Salón de clase</li> <li>Acetato</li> </ul>

## 26. Evaluación del desempeño

	26.1 Evidencia(s) de desempeño	26.2 Criterios de desempeño	26.3 Porcentaje	26.4 Campo(s) de aplicación
<b>Evaluación</b>	Exámenes parciales:	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Contenido</li> <li>•Sintaxis</li> <li>•Hermenéutica</li> <li>•Limpieza</li> <li>•Coherencia</li> </ul>	40%	
	Participaciones en clase: 20%.		20%	
	•Trabajo final:	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Coherencia</li> <li>•Sintaxis</li> <li>•Hermenéutica</li> </ul>	40%	

## 27.-Acreditación

Para la acreditación, el estudiante deberá haber cubierto un mínimo de 80% de asistencias, así como un 60 % de la suma de todos los aspectos que están señalados en el cuadro de la evaluación.

## 28. Fuentes de información

### 28.1. Básicas

Maestría. Conoce tu entorno

Acemoglu, Daron y Robinson, James (2012). Capítulo 1. Tan cerca y, sin embargo, tan diferentes. En: Por qué fracasan los países. Editorial Crítica. pp.21-62

Acemoglu, Daron y Robinson, James (2012). Capítulo 4. Pequeñas diferencias y coyunturas críticas: el peso de la historia. En: Por qué fracasan los países. Editorial Crítica. Pp. 121-152

Acemoglu, Daron y Robinson, James (2012). Capítulo 5. “He visto el futuro y funciona”: el crecimiento bajo instituciones extractivas. En: Por qué fracasan los países. Editorial Crítica. pp.153-184.

Rubio, José y Varas. Jesús. (2003). El análisis de la realidad en la intervención social. Métodos y técnicas de investigación. Editorial CCS. España.

Albornoz, Luis A (2011) *Poder, medios, cultura: una misma crítica desde la economía política de la comunicación*, Buenos Aires, Paidós.

Barker, Chris (2003) *Televisión, globalización e identidades culturales*, Barcelona, Paidós.

Chomsky, Noam (2007) *Escritos libertarios: esperanza en el porvenir*, Buenos Aires, Capital Intelectual, 149 p.

Hartz, Louis. (1994) *La tradición liberal norteamericana en los Estados Unidos*, México, D.F., FCE.

Martin Lipset, Seymour. (1994) *El excepcionalismo norteamericano: una espada de dos filos*, México D.F., FCE.

Schiffirin, André (2006) *El control de la palabra: continuación de la “edición sin editores”*, México, Editorial Era.

Smith, Hedrick (1996) *The Power Game: How Washington Works*, New York, Ballantine Books

Documentales

Videos

Bases de datos

Otros pertinentes