



Programa de estudios de experiencias educativas del AFEL

1.-Área académica

Cualquiera

2.-Programa educativo

Cualquiera

3.-Dependencia/Entidad académica

Escuela de Estudiantes Extranjeros (EEE)

4.-Código      5.-Nombre de la experiencia      6.-Área de formación educativa

		Principal	Secundaria
	La francofonía en América del Norte	AFEL	Ninguno

7.-Valores de la experiencia educativa

Créditos	Teoría	Práctica	Total horas a la semana	Total horas al periodo	Equivalencia (s)
6	2	1	3	45	Ninguna

8.-Modalidad

Curso

9.-Oportunidades de evaluación

Ordinario

10.-Requisitos

Pre-requisitos	Co-requisitos
Ninguno	Ninguno

11.-Características del proceso de enseñanza aprendizaje

Individual / Grupal	Máximo	Mínimo
Grupal	25	20

12.-Agrupación natural de la experiencia educativa (áreas de conocimiento, academia, ejes, módulos, departamentos)

Ninguno

13.-Proyecto integrador

Ninguno

14.-Fecha

Elaboración	Modificación	Aprobación
21/03/2019		

15.-Nombre de los académicos que participaron en la elaboración y/o modificación

Mtra. Ivette Santa Martínez Jiménez

16.-Perfil del docente

Licenciado en Lengua Inglesa y Lengua francesa, con Especialidad en Enseñanza del Inglés y Maestría en Educación.

**17.-Espacio**

Institucional

**18.-Relación disciplinaria**

Interdisciplinaria

**19.-Descripción**

El curso de la Francofonía en América del Norte representa un primer acercamiento que el estudiante tendrá con los pueblos francófonos, en especial, con los de la Provincia de Quebec en América del Norte haciendo un gran énfasis en la cultura francófona. Dentro de este programa se contempla, primero, el ejercicio de conceptualizar el significado de francofonía, el objetivo de su creación, el rol de la lengua francesa en los países involucrados, así como su influencia en los cinco continentes. De manera imprescindible, se explora una parte sustancial de la expansión hegemónica francesa por todo el mundo; entre ésta, destaca la presencia temprana de Francia en Norteamérica. En la tercera parte del módulo, se hará una semblanza general de algunas de las figuras más representativas de la literatura, el cine, la música, la cultura cotidiana los cuales están entrelazados a través de la lengua en común, siendo esta la francesa y el papel que tuvieron en la difusión francófona. Finalmente, los estudiantes realizarán un proyecto en donde ellos exploren el cúmulo de posibilidades que el mundo francófono de América del Norte les ofrece en base a sus programas de estudio, así como las alternativas que el departamento de movilidad internacional de la Universidad Veracruzana les pueda ofrecer con respecto a los principales destinos de la provincia de Quebec.

**20.-Justificación**

El conocimiento de la lengua francesa no se reduce únicamente a Francia y a su propia cultura, sino que aquella responde a un cúmulo de culturas distinta a ésta, las cuales comparten y tienen el francés como lengua común y ofrecen todo un abanico de diversidad cultural, así como de oportunidades laborales, académicas, comerciales, etc., siendo un ejemplo de ésta la provincia de Quebec.

**21.-Unidad de competencia**

El estudiante descubrirá aspectos de carácter histórico, social, cultural, político y económico que han tomado parte significativa en el mundo francófono. Así también se familiarizará con aspectos relevantes a la cultura, a las oportunidades laborales, y académicas con el fin de acrecentar su panorama profesional, concientizándolo a tener una actitud abierta y tolerante a un mundo globalizado en el cual nos movemos hoy en día.

**22.-Articulación de los ejes**

Los saberes que se abordan en esta experiencia educativa se relacionan con el significado de la francofonía y su herencia cultural francesa en América del Norte (eje teórico); sus principales aportaciones en la literatura, la historia, el comercio y las oportunidades de movilidad internacional en la educación superior (eje heurístico) con responsabilidad, profesionalismo y respeto a las diferentes opiniones o visiones que se logren sobre la francofonía (eje axiológico).

**23.-Saberes**

Teóricos	Heurísticos	Axiológicos
<b>¿Qué es la francofonía?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conceptos y sentidos de la francofonía.</li> </ul>	Comprende e identifica los conceptos y sentidos de la francofonía.	Responsabilidad

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La organización de la francofonía.</li> <li>• El sistema francófono</li> <li>• Los objetivos de la creación de la Francofonía</li> <li>• El rol de la lengua francesa y su influencia en los 5 continentes</li> </ul> <p><b>La historia de la difusión de la francofonía en América del Norte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La situación política francesa en el siglo XVI.</li> <li>• La fundación de Quebec (1608)</li> <li>• Los jesuitas y su influencia en los indígenas</li> <li>• La exploraciones francesas por América del Norte: el nacimiento de Louisiana y de Nueva Brunswick</li> <li>• La dominación de Quebec por los ingleses tras la guerra de los Siete Años (1763-2019); la reafirmación de la francofonía.</li> </ul> <p><b>La influencia de la francofonía en la literatura, la música, el cine y la cultura cotidiana.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Proyectos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oportunidades laborales y académicas y comerciales</li> </ul> </li> </ul>		<p>Profesionalismo</p> <p>Autocrítica</p> <p>Apertura</p>
--	--	---

#### 24.-Estrategias metodológicas

De aprendizaje	De enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda de fuentes de información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición del profesor</li> <li>• Panel de discusión</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consulta en las diversas fuentes de información</li> <li>• Lecturas, análisis, síntesis e interpretación de información.</li> <li>• Investigación documental</li> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Trabajo en equipo</li> <li>• Trabajo individual</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Discusión grupal</li> <li>• Aportaciones individual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogos Simultáneos</li> <li>• Tareas Individuales</li> <li>• Discusión de debates</li> <li>• Lecturas Comentadas</li> </ul>
---	--

### 25.-Apoyos educativos

<b>Materiales didácticos</b>	<b>Recursos didácticos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaciones PPT/Prezi</li> <li>• Material electrónico</li> <li>• Bibliográfico e internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacio educativo adecuado</li> <li>• Pintarrón y marcadores</li> <li>• Computadora</li> <li>• Revistas especializadas</li> </ul>

### 26.-Evaluación del desempeño

<b>Evidencia (s) de desempeño</b>	<b>Criterios de desempeño</b>	<b>Ámbito (s) de aplicación</b>	<b>Porcentaje</b>
Análisis de lecturas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión</li> <li>• Razonamiento</li> <li>• Claridad</li> <li>• Precisión</li> </ul>	Desarrollo de análisis de lectura de acuerdo a criterios de clase	30%
Exposiciones grupales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Claridad</li> <li>• Precisión</li> <li>• Comprensión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salón de clase</li> </ul>	30%
Trabajo final	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertinencia</li> <li>• Comprensión</li> <li>• Claridad</li> </ul>		40%
		<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

### 27.-Acreditación

Para la acreditación, el estudiante deberá haber cubierto un mínimo de 80% de asistencias, así como un 60 % de la suma de todos los aspectos que están señalados en el cuadro de la evaluación.

## 28.-Fuentes de información

Básicas
<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="http://www.francophonie.org">www.francophonie.org</a></li><li>• <a href="http://humanidades.uprrp.edu/francofonia/canada.html">http://humanidades.uprrp.edu/francofonia/canada.html</a></li><li>• CARLO C. y M. Causa (2003) Civilisation progressive du français. Niveau débutant. CLE INTERNATIONAL</li><li>• JACKSON N.(2003) Civilisation progressive de la francophonie. Niveau Intermédiaire. CLE INTERNATIONAL</li><li>• STEELE R.(2004) Civilisation progressive du français. Niveau Intermédiaire. CLE INTERNATIONAL</li></ul>
Complementarias
<ul style="list-style-type: none"><li>•</li></ul>