

Tutorías para la Apreciación Artística Planeación didáctica

Nombre del Programa: Una Mirada al Folklore Veracruzano

Académico que imparte: Gabriela Gallegos Arcos

Entidad Académica: Ballet Folklórico

1. Competencia General de la TAA

Habilidad de apreciar las diversas expresiones artísticas, como parte fundamental de la cultura, reconociendo su potencial para el desarrollo integral del ser humano, impulsando, en el participante, la capacidad de sensibilizarse ante los diferentes lenguajes estéticos, fomentando su actitud participativa, abierta y reflexiva.

1.1 Competencia específica de la TAA

El participante conocerá en un nivel básico dos de las más importantes expresiones dancísticas del estado de Veracruz, el Son Jarocho y el Danzón. Así, reforzando su identidad cultural, y a través de la investigación y la ejecución, desarrollará su apreciación por las expresiones culturales de nuestro estado y del país.

1.2 Descripción del Programa

El participante podrá observar, investigar, analizar y ejecutar en un nivel básico, dos expresiones dancísticas, el Son Jarocho y el Danzón, con el propósito de sensibilizar y valorar las tradiciones de la entidad veracruzana.

2. Articulación de los ejes

A través de la lectura de textos, la consulta de videos informativos y de su ejecución y práctica en un nivel básico, el tutorado ampliará su conocimiento sobre el Son Jarocho y el Danzón desarrollando su capacidad de apreciar y valorar dichas manifestaciones artísticas.

3. Cuadro de operatividad de competencias

Conocimientos	Habilidades	Actitudes	Competencia de apoyo
<ul style="list-style-type: none"> Regiones del estado de Veracruz. 	<ul style="list-style-type: none"> Apreciar las manifestaciones dancísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Respeto. Disciplina. Disposición. 	<ul style="list-style-type: none"> Capacidad de investigar.



<ul style="list-style-type: none"> • Breve Historia del Son Jarocho. • Instrumentos musicales del Son Jarocho. • Indumentaria del traje regional veracruzano. • Clasificación de los Sones Jarochos. • Ejecución de pasos del Son Jarocho. • Breve historia del Danzón. • Instrumentos de una Danzonera. • Ejecución de pasos de Danzón. 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidad psicomotriz. • Investigar y consultar fuentes bibliográficas. • Realizar trabajo en equipo. • Comprensión y expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad. • Participación permanente. • Sensibilidad. • Tolerancia. • Perseverancia. • Automotivación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestión de tiempo. • Comunicación oral y escrita.
--	---	--	--

4. Estrategias metodológicas de enseñanza – aprendizaje

- Exposiciones orales y multimedia.
- Lectura de textos.
- Muestra, explicación y práctica de pasos básicos.
- Bitácoras.
- Investigación de temas específicos.

5. Apoyos educativos

Recursos didácticos	Materiales didácticos
Aula Equipo de Cómputo Bocinas Proyector Ropa adecuada para la actividad. Calzado adecuado para la actividad.	Videos Música (Son Jarocho y Danzón) Textos impresos y digitales

6. Evaluación del desempeño

Evidencia del desempeño	Criterios de desempeño	Porcentaje
Evaluación práctica	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecución. • Rítmica. • Actitud. • Precisión. 	20%
Bitácora	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega puntual. • Ortografía. • Reflexión. • Claridad de ideas. • Coherencia. • Pulcritud. 	20%
Participación en clase	<ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad. • Respeto. • Disciplina. • Actitud positiva. • Responsabilidad. 	30%
Asistencia a eventos artísticos y/o culturales	<ul style="list-style-type: none"> • Interés. • Puntualidad. 	10%
Producto integrador final	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega puntual. • Pulcritud. • Información valiosa. • Actitud positiva. 	20%
		Total 100 %

7. Acreditación

Para acreditar la tutoría el participante deberá cumplir con el 80% de asistencia y entregar las evidencias de aprendizaje en el tiempo y con los criterios establecidos.

8. Fuentes de consulta

Básicas

Aretz, I. (s.f.). Folklore y Cultura Popular. Equívocos.

Dominguez. (s.f.). *Acervos digitales UDLAP*. Obtenido de http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lri/dominguez_g_jl/capitulo1.pdf

Complementarias

Youtube. (s.f.). Danzón - parte I. Obtenido de https://www.youtube.com/watch?v=_jl8Dn6TISs

Youtube. (s.f.). Danzón Campeche - X Aniversario A.C.F.M.A.C. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=URsyb97yRnA>

Youtube. (s.f.). Danzón en el puerto de Veracruz. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=OVFL18YLyl0>

Youtube. (s.f.). Danzón, Federación Mexicana de Baile. Veronik y Danyel. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=uYuNTR7rfAY>

Youtube. (s.f.). Documetal Danzón, el baile de salón. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=Z0hmCbBC-Zo>

Youtube. (s.f.). Gran ambiente se vive en el Fórum 2015 Danzones en el Puerto. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=UZw50mlyJpw>

Youtube. (s.f.). Resurreccion Mexican Folk - Yucatan - Nereidas. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=5mBFvnTJd9c>

Youtube. (s.f.). Son jarocho de México, documental. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=g1s3iZfrdDE>



PLAN DE CLASE SESIÓN 1

Docente: Gabriela Gallegos Arcos

TAA: Una Mirada al Folklore Veracruzano

Institución: Universidad Veracruzana

Entidad Académica: Ballet Folklórico

Fecha: 30 de agosto de 2018

No. de alumnos: mínimo 2 máximo 20 alumnos

Horario: Jueves de 9:00 a 11:00 horas.

Lugar dónde se imparte: Dirección General de Difusión Cultural (Salón “D”)

Competencia general de la TAA:

Habilidad de apreciar las diversas expresiones artísticas, como parte fundamental de la cultura, reconociendo su potencial para el desarrollo integral del ser humano, impulsando, en el participante, la capacidad de sensibilizarse ante los diferentes lenguajes estéticos, fomentando su actitud participativa, abierta y reflexiva.

Competencia específica de la TAA:

El participante conocerá en un nivel básico dos de las más importantes expresiones dancísticas del estado de Veracruz, el son jarocho y el danzón. Así reforzando su identidad cultural, y a través de la investigación y la ejecución, desarrollará su apreciación por las expresiones culturales de nuestro estado y del país.

Meta de aprendizaje de la sesión:

Diagnosticar los conocimientos previos de los participantes en relación a la cultura, el folklore, el son jarocho y el danzón e introducir al participante en relación a los temas que se abordarán correspondientes a las expresiones artísticas de la TAA.

Actividades de aprendizaje:

Actividad preliminar.

Presentación del curso TAA (encuadre del curso, finalidades, metas de aprendizaje y características de la evaluación).

Tiempo aproximado: 15 minutos.

Actividad 1. Evaluación diagnóstica.

- 1) Resolver la evaluación diagnóstica escrita.
Tiempo aproximado: 30 minutos.
- 2) Evaluación diagnóstica práctica (ejercicios de coordinación)
Tiempo aproximado: 15 minutos.

Actividad 2. Conceptualizar cultura y folklore.

- 1) Lectura de texto. A partir de la lectura, definir los conceptos *cultura* y *folklore*.
(Material del apoyo: *Folklore y Cultura Popular. Equívocos* (Aretz) y *Capítulo 1: ¿Qué es cultura?* (Dominguez)
Tiempo estimado: 30 minutos.
- 2) Compartir ideas y opiniones. Establecer una definición grupal
Tiempo estimado: 20 minutos

Actividad 3. Bitácora.

- 1) Llenar el formato de bitácora de acuerdo a los conocimientos adquiridos durante la sesión.
(Material de apoyo: Formato de bitácora)
Tiempo estimado: 10 minutos.

Evidencia de aprendizaje de la Actividad 2 y 3: Bitácora.

Actividad 4. Extra clase. Investigación etnográfica del estado de Veracruz.

PLAN DE CLASE SESIÓN 2

Docente: Gabriela Gallegos Arcos

TAA: Una Mirada al Folklore Veracruzano

Institución: Universidad Veracruzana

Entidad Académica: Ballet Folklórico

Lugar: Dirección General de Difusión Cultural (Salón "D")

Fecha: 6 de septiembre de 2018

No. de Alumnos: mínimo 2, máximo 20 alumnos

Horario: Jueves de 9:00 a 11:00 horas.

Competencia general de la TAA:

Habilidad de apreciar las diversas expresiones artísticas, como parte fundamental de la cultura, reconociendo su potencial para el desarrollo integral del ser humano, impulsando, en el participante, la capacidad de sensibilizarse ante los diferentes lenguajes estéticos, fomentando su actitud participativa, abierta y reflexiva.

Competencia específica de la TAA:

El participante conocerá en un nivel básico dos de las más importantes expresiones dancísticas del estado de Veracruz, el son jarocho y el danzón. Así reforzando su identidad cultural, y a través de la investigación y la ejecución, desarrollará su apreciación por las expresiones culturales de nuestro estado y del país.

Meta de aprendizaje de la sesión:

Conocer brevemente la historia del son jarocho.

Actividades de aprendizaje:

Actividad preliminar.

Evaluación diagnóstica oral de la sesión anterior y de la actividad extra clase.

Tiempo aproximado: 15 minutos

Actividad 5. Responder cuestionario a partir de lo observado de un video.

- 1) Observar el video
(Material de apoyo: *Son jarocho de México, documental* (Youtube)
Tiempo estimado: 10 minutos.
- 2) Responder el cuestionario elaborado por el docente en relación con lo observado en el video.
(Material de apoyo: Formato de cuestionario elaborado por el docente)
Tiempo estimado: 15 minutos.
- 3) Revisión de cuestionario y compartir ideas.
Tiempo estimado: 20 minutos.

Evidencia de aprendizaje de la Actividad 5. Cuestionario resuelto en clase por los participantes.

Actividad 6. Explicación de pasos del son jarocho.

- 1) Explicación, ejecución y corrección de pasos: Carretilla corta, carretilla larga y descanso de tijera.
Tiempo estimado: 45 min.

Actividad 7. Bitácora.

- 1) Llenar el formato de bitácora de acuerdo a los conocimientos adquiridos durante la sesión.
(Material de apoyo: Formato de bitácora)
Tiempo estimado: 10 minutos.

Evidencia de aprendizaje de la Actividad 6 y 7: Bitácora.

Actividad 8. Extra clase. Reseña descriptiva de un evento (1/5). El participante asistirá a un evento cultural y/o artístico durante la semana a partir del cual realizará una reseña descriptiva (fecha pendiente de establecer de acuerdo a la oferta artística)

Evidencia de la Actividad 8 a entregar en la siguiente sesión: Reseña descriptiva, boleto y programa de mano (dependiendo de cada caso).

PLAN DE CLASE SESIÓN 3

Docente: Gabriela Gallegos Arcos

TAA: Una Mirada al Folklore Veracruzano

Institución: Universidad Veracruzana

Entidad Académica: Ballet Folklórico

Lugar: Dirección General de Difusión Cultural (Salón “D”)

Fecha: 13 de septiembre de 2018

No. de Alumnos: mínimo 2, máximo 20 alumnos

Horario: Jueves de 9:00 a 11:00 horas.

Competencia general de la TAA:

Habilidad de apreciar las diversas expresiones artísticas, como parte fundamental de la cultura, reconociendo su potencial para el desarrollo integral del ser humano, impulsando, en el participante, la capacidad de sensibilizarse ante los diferentes lenguajes estéticos, fomentando su actitud participativa, abierta y reflexiva.

Competencia específica de la TAA:

El participante conocerá en un nivel básico dos de las más importantes expresiones dancísticas del estado de Veracruz, el son jarocho y el danzón. Así reforzando su identidad cultural, y a través de la investigación y la ejecución, desarrollará su apreciación por las expresiones culturales de nuestro estado y del país.

Meta de aprendizaje de la sesión:

Conocer brevemente la historia del danzón.

Actividades de aprendizaje:

Actividad preliminar.

Recibir las evidencias de la actividad 8 (extra clase). Evaluación diagnóstica (oral y práctica) de la sesión anterior

Tiempo aproximado: 10 minutos.

Actividad 9. Responder cuestionario a partir de lo observado de un video.

- 1) Observar el video (primera parte)
(Material de apoyo: *Documental Danzón, el baile de salón* (Youtube))
Tiempo estimado: 25 minutos.
- 2) Responder el cuestionario elaborado por el docente en relación con lo observado en el video.
(Material de apoyo: Formato de cuestionario elaborado por el docente)
Tiempo estimado: 20 minutos.
- 3) Revisión de cuestionario y compartir ideas.
Tiempo estimado: 20 minutos.

Evidencia de aprendizaje de la Actividad 9. Cuestionario resuelto en clase por participantes.

Actividad 10. Explicación de pasos de danzón.

- 1) Explicación de pasos: Entrada, cuadro fijo adelante y cuadro fijo atrás.
Tiempo estimado: 30 minutos.

Actividad 11. Bitácora

- 1) Llenar el formato de bitácora de acuerdo a los conocimientos adquiridos durante la sesión.
(Material de apoyo: Formato de bitácora)
Tiempo estimado: 10 minutos.

Evidencia de aprendizaje de la Actividad 10 y 11: Bitácora.

Actividad 12. Extra clase. Reseña descriptiva de un evento (2/5). El participante asistirá a un evento cultural y/o artístico durante la semana a partir del cual realizará una reseña descriptiva (fecha pendiente de establecer de acuerdo a la oferta artística).

Evidencia de la Actividad 12 a entregar en la siguiente sesión: Reseña descriptiva, boleto y programa de mano (dependiendo de cada caso).

PLAN DE CLASE SESIÓN 4

Docente: Gabriela Gallegos Arcos

TAA: Una Mirada al Folklore Veracruzano

Institución: Universidad Veracruzana

Entidad Académica: Ballet Folklórico

Lugar: Dirección General de Difusión Cultural (Salón “D”)

Fecha: 20 de septiembre de 2018

No. de Alumnos: mínimo 2, máximo 20 alumnos

Horario: Jueves de 9:00 a 11:00 horas.

Competencia general de la TAA:

Habilidad de apreciar las diversas expresiones artísticas, como parte fundamental de la cultura, reconociendo su potencial para el desarrollo integral del ser humano, impulsando, en el participante, la capacidad de sensibilizarse ante los diferentes lenguajes estéticos, fomentando su actitud participativa, abierta y reflexiva.

Competencia específica de la TAA:

El participante conocerá en un nivel básico dos de las más importantes expresiones dancísticas del estado de Veracruz, el son jarocho y el danzón. Así reforzando su identidad cultural, y a través de la investigación y la ejecución, desarrollará su apreciación por las expresiones culturales de nuestro estado y del país.

Meta de aprendizaje de la sesión:

Conocer la clasificación de los sonos jarochos, los instrumentos con los que es ejecutado y sensibilizar el oído haciendo comparaciones con otros tipos de sonos.

Actividades de aprendizaje:

Actividad preliminar.

Recibir las evidencias de la actividad 12 (extra clase). Evaluación diagnóstica (oral y práctica) de las sesiones anteriores.

Tiempo aproximado: 10 minutos.

Actividad 13. Cuadro comparativo de sones.

- 1) Exposición oral de los instrumentos musicales en el son jarocho.

Tiempo estimado: 10 minutos.

- 2) Elaborar un cuadro comparativo en relación a los instrumentos musicales usados en sones que el participante escuchará.

Material de apoyo: sones jarochos, huastecos, jaliscienses, michoacanos, etc.

Tiempo estimado: 35 minutos

Evidencia de aprendizaje de la Actividad 13. Cuadro comparativo realizado por los participantes.

Actividad 14. Explicación de pasos de son jarocho.

- 2) Explicación de pasos: colás, colás y nicolás, y combinaciones de pasos anteriormente explicados.

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 15. Bitácora.

- 1) Llenar el formato de bitácora de acuerdo a los conocimientos adquiridos durante la sesión.

(Material de apoyo: Formato de bitácora)

Tiempo estimado: 10 minutos

Evidencia de aprendizaje de la Actividad 14 y 15: Bitácora.

Actividad 16. Extra clase. Reseña descriptiva de un evento (3/5). El participante asistirá a un evento cultural y/o artístico durante la semana a partir del cual realizará una reseña descriptiva (fecha pendiente de establecer de acuerdo a la oferta artística).

Evidencia de la Actividad 16 a entregar en la siguiente sesión: Reseña descriptiva, boleto y programa de mano (dependiendo de cada caso).

PLAN DE CLASE SESIÓN 5

Docente: Gabriela Gallegos Arcos

TAA: Una Mirada al Folklore Veracruzano

Institución: Universidad Veracruzana

Entidad Académica: Ballet Folklórico

Lugar: Dirección General de Difusión Cultural (Salón "D")

Fecha: 27 de septiembre de 2018

No. de Alumnos: mínimo 2, máximo 20 alumnos

Horario: Jueves de 9:00 a 11:00 horas.

Competencia general de la TAA:

Habilidad de apreciar las diversas expresiones artísticas, como parte fundamental de la cultura, reconociendo su potencial para el desarrollo integral del ser humano, impulsando, en el participante, la capacidad de sensibilizarse ante los diferentes lenguajes estéticos, fomentando su actitud participativa, abierta y reflexiva.

Competencia específica de la TAA:

El participante conocerá en un nivel básico dos de las más importantes expresiones dancísticas del estado de Veracruz, el son jarocho y el danzón. Así reforzando su identidad cultural, y a través de la investigación y la ejecución, desarrollará su apreciación por las expresiones culturales de nuestro estado y del país.

Meta de aprendizaje de la sesión:

Conocer los instrumentos integradores de las danzoneras. Identificar los compases en los danzones, así como las partes que lo integran.

Actividades de aprendizaje:

Actividad preliminar.

Recibir las evidencias de la actividad 16 (extra clase). Evaluación diagnóstica (oral y práctica) de las sesiones anteriores.

Tiempo aproximado: 15 minutos.

Actividad 17. Responder cuestionario a partir de lo observado de un video.

- 1) Observar el video (segunda parte)
(Material de apoyo: *Documental Danzón, el baile de salón* (Youtube)
Tiempo estimado: 15 minutos.
- 2) Responder el cuestionario elaborado por el docente en relación con lo observado en el video.
(Material de apoyo: Formato de cuestionario elaborado por el docente)
Tiempo estimado: 15 minutos.
- 3) Revisión de cuestionario y compartir ideas.
Tiempo estimado: 10 minutos.

Evidencia de aprendizaje de la Actividad 17. Cuestionario resuelto en clase por participantes.

Actividad 18. Cómo se baila el danzón.

- 1) Exposición oral del docente en relación a cómo contar los compases de introducción y de cada parte del danzón, cadencia en este baile de salón, estilos, etc.
Tiempo estimado: 15 minutos.
- 2) Explicación de pasos: paseos.
Tiempo estimado: 45 minutos.

Actividad 19. Bitácora.

- 1) Llenar el formato de bitácora de acuerdo a los conocimientos adquiridos durante la sesión.
(Material de apoyo: Formato de bitácora)
Tiempo estimado: 10 minutos.

Evidencia de aprendizaje de la Actividad 18 y 19: Bitácora.

Actividad 20. Extra clase. Reseña descriptiva de un evento (4/5). El participante asistirá a un evento cultural y/o artístico durante la semana a partir del cual realizará una reseña descriptiva (fecha pendiente de establecer de acuerdo a la oferta artística).

Evidencia de la Actividad 20 a entregar en la siguiente sesión: Reseña descriptiva, boleto y programa de mano (dependiendo de cada caso).

PLAN DE CLASE SESIÓN 6

Docente: Gabriela Gallegos Arcos

TAA: Una Mirada al Folklore Veracruzano

Institución: Universidad Veracruzana

Entidad Académica: Ballet Folklórico

Lugar: Dirección General de Difusión Cultural (Salón "D")

Fecha: 4 de octubre de 2018

No. de Alumnos: mínimo 2, máximo 20 alumnos

Horario: Jueves de 9:00 a 11:00 horas.

Competencia general de la TAA:

Habilidad de apreciar las diversas expresiones artísticas, como parte fundamental de la cultura, reconociendo su potencial para el desarrollo integral del ser humano, impulsando, en el participante, la capacidad de sensibilizarse ante los diferentes lenguajes estéticos, fomentando su actitud participativa, abierta y reflexiva.

Competencia específica de la TAA:

El participante conocerá en un nivel básico dos de las más importantes expresiones dancísticas del estado de Veracruz, el son jarocho y el danzón. Así reforzando su identidad cultural, y a través de la investigación y la ejecución, desarrollará su apreciación por las expresiones culturales de nuestro estado y del país.

Meta de aprendizaje de la sesión:

Conocer la indumentaria del son jarocho.

Actividades de aprendizaje:

Actividad preliminar.

Recibir las evidencias de la actividad 20 (extra clase). Evaluación diagnóstica (oral y práctica) de las sesiones anteriores.

Tiempo aproximado: 15 minutos.

Actividad 21. Conoce la indumentaria del son jarocho.

- 1) Exposición oral del docente referente a las partes integradoras de la indumentaria, de mujer y varón, que se usa en el son jarocho.

(Material de apoyo: Fotografías e indumentaria propia del docente)

Tiempo estimado: 25 minutos.

- 2) Ponle el traje al jarocho (a).

(Material de apoyo: material didáctico elaborado por el docente)

Tiempo estimado: 15 minutos.

- 3) Escribir en una imagen, establecida por el docente, todas las partes de la indumentaria aprendidas.

Tiempo estimado: 15 minutos.

Evidencia de aprendizaje de la Actividad 21. Imagen con los nombres de cada parte integradora de la indumentaria.

Actividad 22. Secuencia de pasos del son jarocho.

- 1) Explicación, ejecución y corrección de una secuencia de pasos dictada por el docente.

Tiempo estimado: 35 minutos

Actividad 23. Bitácora.

- 1) Llenar el formato de bitácora de acuerdo a los conocimientos adquiridos durante la sesión.

(Material de apoyo: Formato de bitácora)

Tiempo estimado: 10 minutos.

Evidencia de aprendizaje de la Actividad 22 y 23: Bitácora.

Actividad 24. Extra clase. Reseña descriptiva de un evento (5/5). El participante asistirá a un evento cultural y/o artístico durante la semana a partir del cual realizará una reseña descriptiva (fecha pendiente de establecer de acuerdo a la oferta artística).

Evidencia de la Actividad 24 a entregar en la siguiente sesión: Reseña descriptiva, boleto y programa de mano (dependiendo de cada caso).

PLAN DE CLASE SESIÓN 7

Docente: Gabriela Gallegos Arcos

TAA: Una Mirada al Folklore Veracruzano

Institución: Universidad Veracruzana

Entidad Académica: Ballet Folklórico

Lugar: Dirección General de Difusión Cultural (Salón "D")

Fecha: 4 de octubre de 2018

No. de Alumnos: mínimo 2, máximo 20 alumnos

Horario: Jueves de 9:00 a 11:00 horas.

Competencia general de la TAA:

Habilidad de apreciar las diversas expresiones artísticas, como parte fundamental de la cultura, reconociendo su potencial para el desarrollo integral del ser humano, impulsando, en el participante, la capacidad de sensibilizarse ante los diferentes lenguajes estéticos, fomentando su actitud participativa, abierta y reflexiva.

Competencia específica de la TAA:

El participante conocerá en un nivel básico dos de las más importantes expresiones dancísticas del estado de Veracruz, el son jarocho y el danzón. Así reforzando su identidad cultural, y a través de la investigación y la ejecución, desarrollará su apreciación por las expresiones culturales de nuestro estado y del país.

Meta de aprendizaje de la sesión:

Conocer la indumentaria del danzón, el uso de sombrero y del abanico.

Actividades de aprendizaje:

Actividad preliminar.

Recibir las evidencias de la actividad 24 (extra clase). Evaluación diagnóstica (oral y práctica) de las sesiones anteriores.

Tiempo aproximado: 15 minutos.

Actividad 21. Conoce la indumentaria del danzón, estilos y tipos.

- 1) Observar videos de diversas fuentes haciendo énfasis en la vestimenta usada por los bailadores o bailarines. (Material de apoyo: *Danzón – parte I* (Youtube), *Danzón, Federación Mexicana de Baile. Veronik y Danyel.* (Youtube), *Danzón en el puerto de Veracruz* (Youtube) , *Gran ambiente se vive en el Fórum 2015 Danzones en el Puerto* (Youtube), *Resurreccion Mexican Folk – Yucatan – Nereidas* (Youtube) y *Danzón Campeche – X Aniversario A.C.F.M.A.C.* (Youtube)
- 2) Exposición de ideas y opiniones respecto a lo observado en los videos.
Tiempo estimado: 45 minutos.

Actividad 22. Secuencia de pasos de danzón.

- 1) Explicación, ejecución y corrección de una secuencia de pasos dictada por el docente.
Tiempo estimado: 50 minutos.

Actividad 23. Bitácora.

- 1) Llenar el formato de bitácora de acuerdo a los conocimientos adquiridos durante la sesión. (Material de apoyo: Formato de bitácora)
Tiempo estimado: 10 minutos.

Evidencia de aprendizaje de la Actividad 22 y 23: Bitácora.

PLAN DE CLASE SESIÓN 8

Docente: Gabriela Gallegos Arcos

TAA: Una Mirada al Folklore Veracruzano

Institución: Universidad Veracruzana

Entidad Académica: Ballet Folklórico

Lugar: Dirección General de Difusión Cultural (Salón "D")

Fecha: 4 de octubre de 2018

No. de Alumnos: mínimo 2, máximo 20 alumnos

Horario: Jueves de 9:00 a 11:00 horas.

Competencia general de la TAA:

Habilidad de apreciar las diversas expresiones artísticas, como parte fundamental de la cultura, reconociendo su potencial para el desarrollo integral del ser humano, impulsando, en el participante, la capacidad de sensibilizarse ante los diferentes lenguajes estéticos, fomentando su actitud participativa, abierta y reflexiva.

Competencia específica de la TAA:

El participante conocerá en un nivel básico dos de las más importantes expresiones dancísticas del estado de Veracruz, el son jarocho y el danzón. Así reforzando su identidad cultural, y a través de la investigación y la ejecución, desarrollará su apreciación por las expresiones culturales de nuestro estado y del país.

Meta de aprendizaje de la sesión:

Aprender cómo hacer el moño del son *La Bamba*.

Actividades de aprendizaje:

Actividad preliminar.

Evaluación diagnóstica (oral y práctica) de las sesiones anteriores.

Tiempo aproximado: 15 minutos.



Actividad 24. Cómo se hace el moño sencillo y doble del son jarocho *La Bamba*.

- 1) Explicación de cómo realizar cada tipo de moño y la división de tareas de cada integrante de la pareja.
Tiempo estimado: 45 minutos.

Actividad 25. Secuencia de pasos del son jarocho.

- 1) Práctica de la secuencia de pasos de son jarocho.
Tiempo estimado: 50 minutos.

Evidencia de aprendizaje de la actividad 24 y 25: Video.

Actividad 26. Bitácora.

- 1) Llenar el formato de bitácora de acuerdo a los conocimientos adquiridos durante la sesión.
(Material de apoyo: Formato de bitácora)
Tiempo estimado: 10 minutos.

Evidencia de aprendizaje de la Actividad 26: Bitácora.

PLAN DE CLASE SESIÓN 9

Docente: Gabriela Gallegos Arcos

TAA: Una Mirada al Folklore Veracruzano

Institución: Universidad Veracruzana

Entidad Académica: Ballet Folklórico

Lugar: Dirección General de Difusión Cultural (Salón "D")

Fecha: 4 de octubre de 2018

No. de Alumnos: mínimo 2, máximo 20 alumnos

Horario: Jueves de 9:00 a 11:00 horas.

Competencia general de la TAA:

Habilidad de apreciar las diversas expresiones artísticas, como parte fundamental de la cultura, reconociendo su potencial para el desarrollo integral del ser humano, impulsando, en el participante, la capacidad de sensibilizarse ante los diferentes lenguajes estéticos, fomentando su actitud participativa, abierta y reflexiva.

Competencia específica de la TAA:

El participante conocerá en un nivel básico dos de las más importantes expresiones dancísticas del estado de Veracruz, el son jarocho y el danzón. Así reforzando su identidad cultural, y a través de la investigación y la ejecución, desarrollará su apreciación por las expresiones culturales de nuestro estado y del país.

Meta de aprendizaje de la sesión:

Reforzar la práctica de los pasos vistos en clase, de ambos estilos dancísticos.

Actividades de aprendizaje:

Actividad preliminar.

Evaluación diagnóstica (oral) de las sesiones anteriores.

Tiempo aproximado: 10 minutos.

Actividad 27. Práctica de secuencias de pasos.

- 1) Práctica de secuencia de pasos de danzón.
(Material de apoyo: Música de danzón)
Tiempo estimado: 1 hora.
- 2) Práctica de secuencia de pasos de son jarocho y moño.
(Material de apoyo: Música de son jarocho)
Tiempo estimado: 40 minutos.

Evidencia de aprendizaje de la actividad 27: Video.



Actividad 28. Bitácora.

1) Llenar el formato de bitácora de acuerdo a los conocimientos adquiridos durante la sesión.

(Material de apoyo: Formato de bitácora)

Tiempo estimado: 10 minutos.

Evidencia de aprendizaje de la Actividad 28: Bitácora.

PLAN DE CLASE SESIÓN 10

Docente: Gabriela Gallegos Arcos

TAA: Una Mirada al Folklore Veracruzano

Institución: Universidad Veracruzana

Entidad Académica: Ballet Folklórico

Lugar: Dirección General de Difusión Cultural (Salón "D")

Fecha: 4 de octubre de 2018

No. de Alumnos: mínimo 2, máximo 20 alumnos

Horario: Jueves de 9:00 a 11:00 horas.

Competencia general de la TAA:

Habilidad de apreciar las diversas expresiones artísticas, como parte fundamental de la cultura, reconociendo su potencial para el desarrollo integral del ser humano, impulsando, en el participante, la capacidad de sensibilizarse ante los diferentes lenguajes estéticos, fomentando su actitud participativa, abierta y reflexiva.

Competencia específica de la TAA:

El participante conocerá en un nivel básico dos de las más importantes expresiones dancísticas del estado de Veracruz, el son jarocho y el danzón. Así reforzando su identidad cultural, y a través de la investigación y la ejecución, desarrollará su apreciación por las expresiones culturales de nuestro estado y del país.

Meta de aprendizaje de la sesión:

Reforzar la práctica de los pasos vistos en clase, de ambos estilos dancísticos.

Actividades de aprendizaje:

Actividad 29. Presentación del producto integrador final

- 1) Breve exposición de los participantes de lo más significativo de cada expresión artística Danzón y Son jarocho (exposición oral y muestra práctica de lo aprendido).
(Material de apoyo: Diapositivas preparadas por el participante)
Tiempo estimado: 1 hora
- 2) Entrega del portafolio de evidencias que deberá incluir todas las actividades de la Tutoría para la Apreciación Artística.

Evidencia de aprendizaje de la actividad 29: Video y portafolio de evidencias.

Actividad 30. Evaluación escrita final.

- 1) Consistirá en resolver nuevamente la evaluación diagnóstica para comprobar la adquisición de conocimientos.
(Material de apoyo: Evaluación diagnóstica)
Tiempo estimado: 30 minutos.

Evidencia de aprendizaje de la Actividad 30: Evaluación diagnóstica.