



Universidad Veracruzana



## Programa de estudios

### 1.-Área académica

Cualquiera

### 2.-Programa educativo

Cualquiera

### 3.-Dependencia/Entidad académica

Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación

### 4.-Código

### 5.-Nombre de la Experiencia educativa

### 6.-Área de formación

4.-Código	5.-Nombre de la Experiencia educativa	6.-Área de formación	
		principal	secundaria
CECC 80004	Taller para promotores de lectura	Electiva	

### 7.-Valores de la experiencia educativa

Créditos	Teoría	Práctica	Total horas a la semana	Total horas al periodo	Equivalencia (s)
5	1	3	4	60	Ninguna

### 8.-Modalidad

Curso - Taller

### 9.-Oportunidades de evaluación

Cursativa

### 10.-Requisitos

Pre-requisitos	Co-requisitos
Ninguno	Ninguno

### 11.-Características del proceso de enseñanza aprendizaje

Individual / Grupal	Máximo	Mínimo
Grupal	15	10

### 12.-Agrupación natural de la Experiencia

educativa (áreas de conocimiento, academia, 13.-Proyecto integrador

ejes, módulos, departamentos)

Publicidad y relaciones públicas	Cultura, Comunicación y Organizaciones
----------------------------------	--

### 14.-Fecha

Elaboración	Modificación	Aprobación
19 de junio de 2012		

### 15.-Nombre de los académicos que participaron en la elaboración y/o modificación

A. Olivia Jarvio Fernández, Edna Laura Zamora Barragán, Celina Márquez Taff y Diana González Ortega

### 16.-Perfil del docente

Grado de licenciatura en Lengua y Literatura o alguna otra a fin, cursos relacionados con el manejo de grupos y el Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF), además de experiencia mínima de 3 años en fomento a la lectura y docente a nivel superior.

**17.-Espacio**

Institucional

**18.-Relación disciplinaria**

Multidisciplinaria

**19.-Descripción**

Los talleres de lectura se ubican en el Área de formación de elección libre (AFEL) del Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF) con 5 créditos (3 hrs. prácticas y 1 hrs. teórica).

Dirigido a universitarios lectores interesados en ofrecer círculos de lectura utilizando estrategias que permitan integrar a la lectura como una actividad enriquecedora y placentera de la vida diaria. Se mostrarán los conceptos básicos que intervienen en el proceso lector así como las estrategias a implementar en la conformación de los círculos de lectura.

El estudiante podrá acercarse a prácticas de lectura que vayan más allá de los fines utilitarios con lo cual desarrollará su competencia comunicativa y de autoaprendizaje en forma responsable, colaborativa y solidaria utilizando estrategias metodológicas de lectura y escritura. La participación tanto oral como escrita se evalúa de manera permanente considerando lecturas realizadas, discusión de las mismas y escritura de textos.

**20.-Justificación**

Es importante promover la lectura y escritura en los estudiantes universitarios, con el fin de no sólo formar buenos profesionales sino también, ciudadanos integrales con una visión crítica, imaginativa, que sepan debatir, dialogar, discrepar así como que desarrollen y fortalezcan las competencias comunicativas, de autoaprendizaje, y comprensión de textos y así poder integrarse plenamente a los requerimientos del siglo XXI.

**21.-Unidad de competencia**

El estudiante practica lecturas que vayan más allá de los fines utilitarios, empleando estrategias metodológicas de lecto – escritura, de forma responsable, colaborativa y solidaria, con el fin de interactuar como sujeto reflexivo promoviendo la lectura en grupos interdisciplinarios.

**22.-Articulación de los ejes**

El estudiante adquiere la habilidad de comunicación y comprensión a través de la lectura de los textos (eje teórico) mediante actividades lúdicas, reflexivas y creativas que permiten el análisis de los mismos (eje heurístico), en un ambiente de apertura, creatividad, imaginación, sensibilidad, reflexión, colaboración y participación individual y grupal (eje axiológico)

**23.-Saberes**

<b>Teóricos</b>	<b>Heurísticos</b>	<b>Axiológicos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura gratuita, presentación, romper el hielo</li> <li>• ¿Qué es leer? Lecturas de imágenes, de sonidos, de música, de la naturaleza, de la vida cotidiana.</li> <li>• La importancia del lenguaje, habla y escritura.</li> <li>• El buen lector se hace y los derechos del lector</li> <li>• El multisentido de la lectura.</li> <li>• Interacción lector texto.</li> <li>• Transición de la oralidad a la escritura</li> <li>• Escritura a partir de puntos ciegos e indeterminados</li> <li>• Narración oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura en voz alta</li> <li>• Analizar imágenes para descubrir nuevas formas de lectura</li> <li>• Lectura en nuevos soportes tecnológicos</li> <li>• Lectura analítica</li> <li>• Lectura crítica</li> <li>• Asociación de textos</li> <li>• Análisis y valoración de textos en forma oral y escrita</li> <li>• Debate</li> <li>• Desarrollo de la escritura a través de una carta, un cuento, una biografía, reseña, y comentario de textos.</li> <li>• Acceso, evaluación, recuperación y uso de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura para la interacción y el intercambio de información</li> <li>• Autoreflexión</li> <li>• Colaboración</li> <li>• Cooperación</li> <li>• Creatividad</li> <li>• Curiosidad</li> <li>• Gusto por la lectura</li> <li>• Imaginación</li> <li>• Interés cognitivo</li> <li>• Respeto al otro</li> <li>• Respeto intelectual</li> <li>• Sensibilidad</li> <li>• Tolerancia</li> <li>• Autonomía</li> <li>• Disciplina</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura en voz alta</li> <li>• Colección Biblioteca del Universitario.</li> <li>• Colección Lecturas Mexicanas</li> <li>• Conjuros</li> <li>• Lectura en nuevos soportes tecnológicos</li> <li>• Encadenamiento de libro y otras manifestaciones artísticas.</li> <li>• Invitación a un escritor a que comparta su experiencia lectora y de escritura.</li> </ul>	<p>información en fuentes diversas en español e inglés (BiV)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de la cohesión, coherencia, adecuación y corrección en la escritura</li> <li>• Comprensión y expresión oral y escrita en español.</li> <li>• Descripción.</li> <li>• Discriminación de ideas.</li> <li>• Habilidades del pensamiento crítico</li> <li>• Manejo de paquetería de office</li> <li>• Observación</li> <li>• Organización de información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición</li> <li>• Iniciativa</li> <li>• Liderazgo</li> </ul>
--	--	--

#### 24.-Estrategias metodológicas

De aprendizaje	De enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica discursiva</li> <li>• Lectura síntesis e interpretación</li> <li>• Análisis de textos</li> <li>• Estructuras textuales</li> <li>• Preguntas intercaladas</li> <li>• Redes de lectura</li> <li>• Analogías de lecturas</li> <li>• Parafraseo</li> <li>• Palabras claves en el texto</li> <li>• Discusiones grupales sobre textos</li> <li>• Pistas tipográficas y discursivas</li> <li>• Participación activa y cooperativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetivos o propósitos del aprendizaje</li> <li>• Exposición presencial con el uso de tecnología variada</li> <li>• Lectura comentada</li> <li>• Organización de grupos colaborativos</li> <li>• Diálogos simultáneos</li> <li>• Debate</li> <li>• Metacognición grupal</li> <li>• Mesas redondas</li> <li>• Foros</li> <li>• Presentaciones de libros</li> </ul>

#### 25.-Apoyos educativos

Materiales didácticos	Recursos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programa del curso</li> <li>• Libros</li> <li>• Revistas</li> <li>• Periódicos</li> <li>• Hojas</li> <li>• Fotocopias</li> <li>• Diccionarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipo de cómputo</li> <li>• Conexión a internet</li> <li>• Proyector electrónico</li> <li>• Pintarrón</li> <li>• Marcadores para pintarrón.</li> </ul>

#### 26.-Evaluación del desempeño

Evidencias de desempeño	Criterios de desempeño	Ámbito (s) de aplicación	Porcentaje
Escritura textual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desempeño en la redacción de un texto</li> <li>• Suficiencia</li> <li>• Congruencia</li> <li>• Análisis y significado del texto</li> </ul>	Facultades / Usbi's	25%

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentación</li> <li>• Síntesis</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reporte oral de lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suficiencia</li> <li>• Congruencia</li> <li>• Fluidez</li> <li>• Dicción</li> <li>• Tono</li> <li>• Volumen</li> </ul>	Facultades/Usbi's	25%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa en las dinámicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aportes significativos</li> <li>• Interrelación con los integrantes del taller</li> <li>• Congruencia</li> <li>• Pertinencia</li> <li>• Creatividad</li> </ul>	Facultades / Usbi's	20%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyecto para promoción de la lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suficiencia</li> <li>• Congruencia</li> <li>• Viabilidad</li> <li>• Creatividad</li> <li>• Presentación en formato electrónico</li> </ul>	Facultades / Usbi's	30%
<b>Total</b>			100%

## 27.-Acreditación

Para acreditar esta experiencia educativa el estudiante deberá haber presentado con suficiencia cada evidencia de desempeño, es decir, que en cada una de ellas haya obtenido cuando menos el 60%, así como cubrir el 80% de las asistencias.

## 28.-Fuentes de información

### Básicas

- Colección Biblioteca del Universitario (2006-2012). Xalapa: Universidad Veracruzana.
- Colección de Clásicos Mexicanos (1997-2012). Xalapa: Universidad Veracruzana.
- Argudín, Yolanda, Luna, María (2001). Aprender a pensar leyendo bien. Habilidades de lectura a nivel superior. 4ª reimp., México: Plaza y Valdés-Universidad Iberoamericana.
- ----- (2001). Libro del profesor. Desarrollo del pensamiento crítico. México: Plaza y Valdés-Universidad Iberoamericana.
- ----- (2005). Aprender a pensar escribiendo bien. Desarrollo de habilidades para escribir. México: Trillas.
- Argüelles, Juan Domingo (2008). Antimanual para lectores y promotores del libro y la lectura. México: Oceáno.
- ----- (2010). Escribir y leer con los niños, los adolescentes y los jóvenes. México: Oceáno.
- ----- (2010). La letra muerta. Tres diálogos virtuales sobre la realidad de leer. México: Oceáno.
- ----- (2006). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Barcelona: Anagrama.
- Garrido, Felipe (2000). El buen lector se hace, no nace. Reflexiones sobre lectura y formación de lectores. 2ª reimp., México: Planeta, Col. Ariel Practicum.
- -----(2004). Para leer mejor. Mecanismo de la lectura y de la formación de lectores. México: Planeta.
- Latorre Zacarés, Víctor y Máñez Aracil, Mario (2004). Microrrelatos. Antología y taller. Valencia: Tilde.

- Lavín, Mónica (2006). Leo, luego escribo. Ideas para disfrutar la lectura. 4ª reimp., México: Lectorum.
- Lázaro Carreter, Fernando (2004). El dardo en la palabra. 3ª ed., Barcelona: De bolsillo
- Lerner, Delia (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México: FCE.
- Lope Blanch, Juan M. (2008). El español americano. México: El Colegio de México.
- López Morales, Humberto (2010). La andadura del español por el mundo. México: Taurus.
- -----(2008). La magia de leer. México: Plaza Janés.
- Petit, Michele (2001). Lecturas: del espacio íntimo al espacio público. México: FCE., Col. Espacios para la lectura.
- ----- (1999). Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura. 2ª reimp., México: FCE., Col. Espacios para la lectura.
- Petrak Romero, Günter (2005). Redacción dinámica. 3ª ed., México: Universidad Iberoamericana.
- ----- (1999). Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura. 2ª reimp., México: FCE., Col. Espacios para la lectura.
- Petrak Romero, Günter (2005). Redacción dinámica. 3ª ed., México: Universidad Iberoamericana.
- Robles, Eduardo (2007). Si no leo, me a-burro. 8ª reimp., México: Grijalbo. Samperio, Guillermo (2002). Después apareció una nave. Recetas para nuevos cuentistas. México: Alfaguara.
- S/A (2009). El libro de las palabras de antaño. México: Lectorum.
- Wharton, Edith (2001). El vicio de la lectura. 2ª ed., México: Verdehalago.
- -Zavala, Lauro (2000). La palabra en juego. Antología del nuevo cuento mexicano. 3ª ed., México: Universidad Autónoma del Estado de México.
- Zavala Ruiz, Roberto (2005). El libro y sus orillas. 6ª reimp., México: UNAM, Col. Biblioteca del editor.
- Colección Biblioteca del Universitario (2006-2012). Xalapa: Universidad Veracruzana.
- Colección de Clásicos Mexicanos (1997-2012). Xalapa: Universidad Veracruzana.

### **Complementarias**

- Alatorre, Antonio (2004). Los 1001 años de la lengua española. 2ª reimp., México: FCE., Col. Lengua y Estudios Literarios.
- Baena, Guillermina (2002). Redacción Práctica. El estilo personal de redactar. 13ª reimp., México: Editores Mexicanos Unidos.
- Basulto, Hilda (2003). Curso de redacción dinámica. 6ª reimp., México: Trillas.
- -----(2004). ¡Atención al vocabulario! 4ª reimp., México: Trillas.
- ----- (2004) ¡Aplique la gramática! 4ª reimp., México: Trillas.
- -----(2001) ¡Cuide su ortografía! 3ª reimp., México: Trillas.
- -----(2001) ¡Mejore su redacción! 4ª reimp., México: Trillas.
- Bloom, Harold (2002). Cómo leer y por qué. Barcelona: Anagrama.
- Campbell, Federico (2002). Periodismo escrito. México: Alfaguara.
- Cantú Ortiz, Ludivina, et. al. (2003). Comunicación oral y escrita. 8ª reimp., México: Compañía editorial continental.
- Cassany, Daniel (1999). Construir la escritura. Barcelona: Paidós.
- -----(2000). La cocina de la escritura. 9ª ed., Barcelona: Anagrama, Col. Argumentos.
- -----(2002). Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. 11ª ed., Barcelona: Paidós Comunicación.
- -----, et. al. (2002). Enseñar lengua. 8ª ed., Barcelona: Grao, Serie didáctica de la lengua y de la literatura.
- -----(2007). Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito. Barcelona: Grao.

- -----(2007). Afilar el lapicero. Guía de redacción para profesionales. Barcelona: Anagrama.
- Cohen, Sandro (2002). Redacción sin dolor. Aprenda a escribir con claridad y precisión. 9ª reimp., México: Planeta.
- ----- (2000). Cuaderno de ejercicios prácticos de redacción sin dolor. Para aprender a escribir con claridad y precisión. México: Planeta, Col. Manuales.
- ----- (2011). Guía esencial para resolver dudas de uso y estilo. México: Planeta.
- Correa Pérez, Alicia (1996). El placer de la escritura. México: Alhambra Mexicana.
- Chartier, Roger (2000) Cultura escrita, literatura e historia. 2ª ed., México: FCE., Col. Espacios para la lectura.
- Gracida Juárez, Isabel, et. al. (1999). La argumentación. Acto de persuasión, convencimiento o demostración. 3ª ed., México: Edere.
- Grijelmo, Álex (2002). Defensa apasionada del idioma español. México: Taurus, Col. Pensamiento.
- -----(2002). El estilo del periodista. 9ª ed., Madrid: Taurus, Col. Pensamiento.
- Díaz, Álvaro (1999). Aproximaciones al texto escrito. 4ª ed., Colombia: Universidad de Antioquia, Col. Caminos.
- Escalante, Beatriz (2002). Curso de redacción para escritores y periodistas. (Teoría y ejercicios). 6ª ed., México: Porrúa.
- -----(2005). Ortografía para escritores y periodistas. 2ª ed., México: Porrúa.
- -----(2008). Ortografía al día. 4ª ed., México: Porrúa.
- -----(2008). Ortografía instantánea, 3ª reimp., México: Patria.
- Ferreiro, Emilia (2002). Pasado y presente de los verbos leer y escribir. 2ª ed., México: FCE.
- García Yebra, Valentín (2005). El buen uso de las palabras. 2ª ed., Madrid: Gredos.
- Galindo, Carmen, et. al. (2003). Manual de redacción e investigación. Guía para el estudiante y el profesional. 12ª reimp., México: Grijalbo
- Manguel, Alberto (2006). Una historia de la lectura. México: Joaquín Mortiz.
- Maqueo, Ana María (2004). Redacción. México: Limusa.
- Marín, Carlos (2003). Manual de periodismo. México: Grijalbo.
- Marina, José Antonio; De la Válgoma, María (2007). La magia de escribir. México: Plaza Janés.
- Montes de Oca Sicilia, María del Pilar (2009). El manual para escribir bien. México: Otras inquisiciones.
- Munguía Zatarain, Irma: (2009). Líneas y perfiles de la investigación y la escritura. México: UAM.
- Ontoria, A., et. al. (2001). Mapas conceptuales. Una técnica para aprender. 11ª ed., Madrid: Narcea.
- Quintana Tejera, Luis (2003). Ortografía comentada. México: edición de autor.
- Rojas Soriano, Raúl (2002). El arte de hablar y escribir. Experiencias y recomendaciones. 5ª ed., México: Plaza y Valdés.
- Ruiz Otero, Silvia y Max, Roberto (2008), Manual para un taller de expresión escrita. 2ª reimp., México: Universidad Iberoamericana
- Saad, Antonio Miguel (2005). Redacción. Desde cuestiones gramaticales hasta el informe formal extenso. 25ª reimp., México: Patria.
- Sánchez Lobato, Jesús (coordinador) (2007). Saber escribir. México: Aguilar.
- Serafíni, María Teresa (2004). Como redactar un tema. Didáctica de la escritura. México: Paidós.
- -----(2002). Cómo se escribe. México: Paidós.
- -----(2002). Cómo se estudia. La organización del trabajo intelectual. México: Paidós.
- S/A (2009). Con la palabra en la boca. México: Lectorum.