

Tutorías para la apreciación artística Planeación didáctica

Nombre del programa: Aprendamos a tocar: **Guitarra y Ukulele**

Académico que imparte: Wilfrido Ramírez Escobedo

Entidad académica: Orquesta Universitaria de Música Popular

Competencia General de la TAA

Habilidad de apreciar las diversas expresiones artísticas, como parte fundamental de la cultura, reconociendo su potencial para el desarrollo integral del ser humano, impulsando, en el participante, la capacidad de sensibilizarse ante los diferentes lenguajes estéticos, fomentando su actitud participativa, abierta y reflexiva.

1. Descripción mínima del Programa

En este programa aprenderás a tocar guitarra y ukulele, con ejercicios y prácticas personalizadas, que te permitan tener conocimientos básicos de dichos instrumentos para ejecutar la formación de acordes, emplear diferentes tipos de rasgueos en varios géneros musicales como el pop, rock, bolero, balada, folklore (o algún otro género de interés), así como a interpretar canciones específicas que sean de su agrado.

2. Unidad de competencia

Los participantes aprenderán a tocar piezas musicales, así como a diferenciar las características que existen en dichos instrumentos, conocerán el nombre de cada una de sus partes y cuál es su función en cada género musical; reconocerán la relevancia que tienen en la música como instrumentos armónicos.

3. Articulación de los ejes

Saber tocar la guitarra y/o ukulele requiere de atención y concentración, a veces esto ayuda a despejar la mente y enfocarse más en el instrumento y en lo que se está tocando, ayudando a olvidar un poco los problemas, complicaciones u otros temas que generen estrés.

Aprender una nueva habilidad o técnica como lo es el saber tocar estos instrumentos es un beneficio de haber logrado algo que antes no se podía o parecía complicado. Esto ayuda mucho a subir los niveles de autoestima y eliminar el estrés.

Otro beneficio de aprender a tocar son las estimulaciones neuronales que se producen en el cerebro, aumentando nuestras habilidades de destreza y aprendizaje.



4. Cuadro de operatividad de competencias (Ejes)

Conocimientos (Teórico)	Habilidades (Heurístico)	Actitudes (Axiológico)
• Guitarra ○ Nombre de las partes que la integran ○ Afinación del instrumento • Ukulele ○ Nombre de las partes que lo integran ○ Afinación del instrumento • Formación de acordes • Ergonomía • Cifrado americano • Rasgueos • Rítmica musical • Instrumentos armónicos	• Asociación de ideas • Comparación • Búsqueda en fuentes de información • Observación • Imitación	• Autonomía • Compromiso • Confianza • Constancia • Disciplina • Disposición • Respeto • Responsabilidad • Tolerancia

5. Estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje

- Demostración de acordes CAGED
- Ejercicios de calentamiento
- Ejercicios de transición de acordes
- Ejercicios teórico-prácticos
- Exposición de los instrumentos
- Practica de técnicas de ejecución
- Proyección de videos y audios
- Uso del sistema CAGED.

6. Apoyos educativos

Recursos didácticos	Materiales didácticos
• Aula • Bocinas • Computadora • Internet • Mesas • Sillas	• Audios • Diagramas de acordes • Guitarra • Ukulele • Videos

7. Evaluación del desempeño

Evidencia de desempeño	Criterios de desempeño	Porcentaje
Tareas prácticas	• Ejecución de ejercicios con las siguientes características: claridad, memoria, velocidad.	35%
Participación activa	• Dominio de saberes teóricos • Ejemplificación de acordes y rasgueos.	35%
Demostración práctica	• Que evidencien habilidades de memoria, claridad, velocidad e interpretación.	30%
		Total 100 %

8. Acreditación

Para acreditar la tutoría el participante deberá cumplir con el 80% de asistencia y entregar las evidencias de aprendizaje en el tiempo y con los criterios establecidos.

9. Fuentes de consulta

Básicas
CASANOVAS,Alberto,(2013) Método para ukulele libro 1, Edit Hal Leonard GROVE-WHITE,Will.(2018) Ukelele para principiantes, Libros cúpula
Complementarias
LONDOÑO,Arias,Juan pablo. Método completo para aprender a tocar guitarra.(2012) Recuperado de: https://www.academia.edu/28039741/Curso_de_Guitarra_M%C3%A9todo_completo_para_aprender_a_tocar_guitarra 0 (20 de febrero de 2020) WOOD,Alistair.Ukulele for dummies.(2011) Recuperado de: http://estudiomusica13.blogspot.com/p/descargas.html (20 de febrero 2020) http://biblioteca.udenar.edu.co:8085/atenea/biblioteca/91097.pdf/formación-musical-en-guitarra-nivel inicial https://es.wikihow.com/ense%C3%B1ar-a-tocar-guitarra https://www.youtube.com/watch?v=g6h2ztdqCc8&list=RDg6h2ztdqCc8&start_radio=1&t=3 (19 de febrero 2020) https://www.youtube.com/watch?v=3v2pAAn85R8&list=RD3v2pAAn85R8&start_radio=1 (19 de febrero 2020) https://www.youtube.com/watch?v=3uFw9gP8hYM (19 de febrero 2020)

Plan de sesiones

Docente: Wilfrido Ramírez Escobedo

Tutoría: Aprendamos a tocar: **Guitarra y Ukulele**

Institución: Universidad Veracruzana

Sesión 1

Tema: Conocimientos básicos de música

Meta: Conocer las partes de una guitarra y el ukulele

Estrategias: Rasgueo de cuerdas, proyección de videos, ejecución de una canción (Tutor), proyección de diapositivas

Sesión 2

Tema: Tipos de rasgueos

Meta: Ejecutar las variantes de rasgueos en la guitarra y el ukulele

Estrategias: Proyección de videos tutoriales, el tutor mostrará los diferentes rasgueos para que el participante lo imite

Sesión 3

Tema: Afinación del instrumento

Meta: Desarrollar la capacidad para poder afinar su instrumento

Estrategias: Descarga de aplicaciones gratuitas como “guitar tuna” en dispositivos electrónicos

Sesión 4

Tema: Cifrado americano

Meta: Representar las notas, escalas y acordes con dicho cifrado.

Estrategias: Uso del abecedario para ver la relación que existe, textos, gráficas

Sesión 5

Tema: Sistema CAGED

Meta: Conocer acordes mayores al aire, concretamente los acordes de Do (C), Re (D), Mi (E), Sol (G) y La (A).

Estrategias: Muestra de posición de dedos en el diapasón, diagramas de acordes, proyección de videos

Sesión 6

Tema: Acordes con cejilla

Meta: Formar un acorde de cejilla y hacerlo sonar con claridad

Estrategias: Diferentes ejercicios para fortalecer cada uno de los dedos, diagramas de acordes

Sesión 7

Tema: El rock

Meta: Realizar dos o tres ejemplos de piezas de rock, usando los diferentes tipos de rasgueos y técnicas de este género

Estrategias: Audios, videos, ejemplos por el tutor, imitación

Sesión 8

Tema: Acordes mayores, menores, 7a

Meta: Conocer y practicar todos los acordes mayores, menores y con séptima

Estrategias: Diagramas de acordes, videos, práctica lenta

Sesión 9

Tema: Géneros musicales

Meta: Saber distinguir los diferentes géneros como el pop, rock, bolero, balada, folklore e intentar su ejecución en la guitarra y/o ukulele

Estrategias: Audios, videos, observación, imitación

Sesión 10

Tema: Presentación en clase

Meta: Interpretar al menos una pieza musical a elección libre del estudiante

Estrategias: Guitarra / ukulele