

MUESTRA ESCÉNICA VIRTUAL

PRESENTA

*Memorias
del joropo*

**Marzo
2021**

DE LA EXPERIENCIA EDUCATIVA
"Por los rumbos del Joropo: Música y Danza
de Venezuela" Modalidad Virtual.



Universidad Veracruzana



Ballet Folklórico

Universidad Veracruzana



Universidad Veracruzana
Dirección General de Difusión Cultural.

La pandemia de COVID-19 planteó un desafío al sistema socioeconómico mundial. Las medidas de “distanciamiento social” que se han tomado en el mundo y los diferentes países de la región latinoamericana para mitigar la velocidad de contagio de COVID-19 han generado una fuerte contracción económica que, entre las consecuencias más destacadas, ha galvanizado un contexto de digitalización forzada entre los diferentes sectores productivos. En el caso de la educación, el sector académico ha sido directamente afectado y forzado a modificar sus mecanismos de pedagogía para adecuarse a los de la teleeducación, buscando mantenerse en funcionamiento. Banco Interamericano de Desarrollo (2021).

En el caso de la enseñanza de las disciplinas escénicas no fue diferente, los procesos de aprendizaje migraron subitamente a EMINUS la plataforma digital tecnológica de la Universidad Veracruzana logrando con ellos generar actividades sincrónicas y asincrónicas con el claro objetivo de continuar sensibilizando a los alumnos hacia las artes, este es el caso de la **Experiencia Educativa Virtual “ Por los rumbos del Joropo:** diseñada justamente para seguir el abordaje educativo de las disciplinas artísticas de música y danza así como también difundir la producción artística de los ejecutantes artísticos de **Ballet Folklórico y del Grupo Musical Tlen Huicani** hacia las nuevas generaciones.

Memorias del Joropo es una creación artística formato digital que parte de la idea de vincular la ejecución profesional de los ARTISTAS UV con las competencias o saberes desarrollados por los estudiantes de la Universidad Veracruzana dentro de las experiencias educativas virtuales, esperamos sea de su agrado.

PROGRAMA ARTÍSTICO

- Bienvenida a cargo de las maestras Franchesca Filobello Arauz y Angela María Pérez Salazar.
- Presentación Dr. Alberto de la Rosa.
- Entrada de Personajes Principales.
- La cultura geográfica y culinaria de Venezuela
- La indumentaria tradicional de Venezuela
- Sotavento Pieza dancística.
- Música llanera y Joropo venezolano.
- Presentación Artistas UV
- Presentación de la Maestra María de los Ángeles Luna Ramírez.
- “Chaparralito Llanero” Cuadro Artístico Estudiantes UV.

El país de Venezuela, oficialmente conocido como la República Bolivariana de Venezuela, se ubica en la costa norte del continente Sudamericano.

La cultura de venezolana es un crisol que integra fundamentalmente a tres familias distintas: la indígena, la africana y la española. Las dos primeras a su vez tenían culturas diferenciadas según las tribus. La transculturación y la asimilación, propias de un sincretismo cultural, condicionaron para llegar a la cultura venezolana actual, similar en muchos aspectos al resto de América Latina, aunque el medio natural hace que haya diferencias importantes.

Dra. Sara D. Ladrón de Guevara González Rectora

Mtra. Liliana Ivonne Betancourt Trevedhan

Directora

Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa

Mtra. Alejandra Yamel Assad Meza

Departamento de Apoyo a la Formación Integral del Estudiante
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa

Mtro. Juan Rafael Alcalá Hinojosa

Director General

Dirección General de Difusión Cultural

Mtro. Rey Alejandro Conde Valdivia

Director

Dirección de Grupos Artísticos

Mtro. Manuel Lobato Torres

Jefe de Oficina

Oficina de Gestión Académica

Dr. Alberto De la Rosa Sánchez

Director Grupo Musical Tlen Huicani

Lic. Julio Cesar Flores Prado

Director Ballet Folklórico

Área de Formación de Elección Libre

**Experiencia Educativa “Por los rumbos de Joropo:
Música y Danza de Venezuela” Modalidad Virtual**

Académicas: **Franchesca Filobello Arauz y Ángela María Pérez Salazar**

Artistas UV

Creadores de obra digital:

Dr. Alberto de la Rosa Sánchez

Director Grupo Musical “Tlen Huicani”

Dra. Ángela María Pérez Salazar

Mtra. Franchesca Filobello Arauz

Desarrolladores de Proyecto Educativo Innovador:

Mtra. María de los Ángeles Luna Ramírez

Mtro. Raúl Monge

Mtro. Juan Filobello

Mtra. Violeta Berdón Fernández

Mtro. Emmanuel Martínez Hernández.

Edición de Video **Alan Martin Comunicación & Diseño.**

Estudiantes Universitarios Atendidos

Primer Periodo Intersemestral Virtual Septiembre 2020

Alumno

Andrade Esteban Ana Isabel
Carmona Gonazález Perla Rubí
Escanga Robledo Hugo Armando
Garpar Rosete Elizabeth Saraí
Gutierrez Martínez Luis Reynaldo
Lopez García Karina
Lozano Tinoco Itzel
Martínez Palestino Jonathan Uriel
Mireles Fernández mariana Guadalupe
Nani Robles Jacaranda
Neri Cristobal Yessica
Ortega Prieto Miriam Itzel
Pachuca Romero Scarlett
Raudal Valdés Monserrat
Ruiz Montiel Nexi Nohemí
Sánchez Amador Liliana
Andrade Sosa Perla Génesis
Córdoba Sánchez Arizaí Alejandrina
Cruz Landa Miriam Jazmín
Eugenio Flores Rodrigo
Flores Hernández Fátima
González Rosaldo Gustavo Eliseo
López Mujica Yuliana Lizbeth
Lozano Gómez Guadalupe
Martínez Del Ángel Jennyfer Michelly
Méndez Viveros Arturo
Mendoza Chimeca Dulce Gisela
Morales Rodríguez Karla
Ortiz Leal Jaqueline
Paredes Fernández José Roberto
Ramírez Miranda Andrea Michelle

Carrera

Administración
Enfermería
Medicina
Ingeniería en Software
Derecho
Odontología
Enfermería
Educación Musical
Odontología
Educación Musical
Enfermería
Pedagogía
Enfermería
Odontología
Enfermería
Ingeniería Química
Pedagogia
Administración
Relaciones Industriales
Enseñanza de las Artes
Enfermería
Arquitectura
Biología
Psicología
Medicina
Arquitectura
Medicina
Biología
Nutrición
Ingeniería Civil
Nutrición

Segundo Periodo Intersemestral Enero 2021

Alumno

Guzmán Alonso Joseline Marlet
Heredía Cuellar Emmanuel
Hernández Calcaneo José Antonio
Hernández Revuelta Nasya Naomi
Hipólito Texpo Jorge Iván
Julián Romero Guadalupe
Pulido Paris Nohelia Andrea
Ramírez Polito Nelly Samantha
Rojas Vázquez Samantha Yenireth
Vieyra Contreras Priscila
Carreón Lila Keyla
Colorado Morales Citlali
Mendoza Ruis Erick Eduardo
Olivares Cordova Citlalli Judith
Vizuet Martínez Laura Patricia

Carrera

Contaduría
Arquitectura
Ingeniería Civil
Odontología
Ingeniería Civil
Enfermería
Derecho
Químico Clínico
Administración
Logística Internacional y Aduanas
Derecho
Nutrición
Estadística
Pedagogía
Derecho



Intersemestral 2020

REFERENCIAS ACADÉMICAS

Arvelo Torrealba, A. (Enero de 2015). Florentino y el Diablo. Colección Poesía. (J. Gómez Jiménez, Ed.) Editorial Letralia. Obtenido de https://letralia.com/ed_let/pdf/diablo.pdf

Buenamusica. (s.f.). Biografía de Reynaldo Armas. Obtenido de Buenamusica:
<https://www.buenamusica.com/reynaldo-armas/biografia>

Formación artística en el Guaviare. (31 de Marzo de 2020). Vestuarios en la danza Llanera [archivo de video]. Obtenido de https://www.youtube.com/watch?v=Z__dPDxLKIU

Globovisión Videos. (14 de Abril de 2015). Reynaldo Armas: El folklore lo es todo para mi [archivo de video]. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=JyHn4UkyowY>

keylamus. (20 de Marzo de 2017). Joropo Llanero: El Arpa [archivo de video]. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=ROS2IAEkGMg>

La tienda venezolana. (11 de Mayo de 2017). 8 detalles que quizás no conocías del Alma Llanera. Obtenido de la tienda venezolana:
<https://www.latiendavenezolana.com/blogs/tienda/8-detalles-que-quizas-no-conocias-del-alma-llanera>

