

**MUESTRA ESCÉNICA VIRTUAL**

**PRESENTA**

*Memorias  
del joropo*

**Marzo  
2021**

**DE LA EXPERIENCIA EDUCATIVA**  
"Por los rumbos del Joropo: Música y Danza  
de Venezuela" Modalidad Virtual.



Universidad Veracruzana



Ballet Folklórico

Universidad Veracruzana



Universidad Veracruzana  
Dirección General de Difusión Cultural.

La pandemia de COVID-19 planteó un desafío al sistema socioeconómico mundial. Las medidas de “distanciamiento social” que se han tomado en el mundo y los diferentes países de la región latinoamericana para mitigar la velocidad de contagio de COVID-19 han generado una fuerte contracción económica que, entre las consecuencias más destacadas, ha galvanizado un contexto de digitalización forzada entre los diferentes sectores productivos. En el caso de la educación, el sector académico ha sido directamente afectado y forzado a modificar sus mecanismos de pedagogía para adecuarse a los de la teleeducación, buscando mantenerse en funcionamiento. Banco Interamericano de Desarrollo (2021).

En el caso de la enseñanza de las disciplinas escénicas no fue diferente, los procesos de aprendizaje migraron subitamente a EMINUS la plataforma digital tecnológica de la Universidad Veracruzana logrando con ellos generar actividades sincrónicas y asincrónicas con el claro objetivo de continuar sensibilizando a los alumnos hacia las artes, este es el caso de la **Experiencia Educativa Virtual “ Por los rumbos del Joropo:** diseñada justamente para seguir el abordaje educativo de las disciplinas artísticas de música y danza así como también difundir la producción artística de los ejecutantes artísticos de **Ballet Folklórico y del Grupo Musical Tlen Huicani** hacia las nuevas generaciones.

**Memorias del Joropo** es una creación artística formato digital que parte de la idea de vincular la ejecución profesional de los ARTISTAS UV con las competencias o saberes desarrollados por los estudiantes de la Universidad Veracruzana dentro de las experiencias educativas virtuales, esperamos sea de su agrado.

# PROGRAMA ARTÍSTICO

- Bienvenida a cargo de las maestras Franchesca Filobello Arauz y Angela María Pérez Salazar.
- Presentación Dr. Alberto de la Rosa.
- Entrada de Personajes Principales.
- La cultura geográfica y culinaria de Venezuela
- La indumentaria tradicional de Venezuela
- Sotavento Pieza dancística.
- Música llanera y Joropo venezolano.
- Presentación Artistas UV
- Presentación de la Maestra María de los Ángeles Luna Ramírez.
- “Chaparralito Llanero” Cuadro Artístico Estudiantes UV.

El país de Venezuela, oficialmente conocido como la República Bolivariana de Venezuela, se ubica en la costa norte del continente Sudamericano.

La cultura de venezolana es un crisol que integra fundamentalmente a tres familias distintas: la indígena, la africana y la española. Las dos primeras a su vez tenían culturas diferenciadas según las tribus. La transculturación y la asimilación, propias de un sincretismo cultural, condicionaron para llegar a la cultura venezolana actual, similar en muchos aspectos al resto de América Latina, aunque el medio natural hace que haya diferencias importantes.

**Dra. Sara D. Ladrón de Guevara González** Rectora

**Mtra. Liliana Ivonne Betancourt Trevedhan**

Directora

Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa

**Mtra. Alejandra Yamel Assad Meza**

Departamento de Apoyo a la Formación Integral del Estudiante  
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa

**Mtro. Juan Rafael Alcalá Hinojosa**

Director General

Dirección General de Difusión Cultural

**Mtro. Rey Alejandro Conde Valdivia**

Director

Dirección de Grupos Artísticos

**Mtro. Manuel Lobato Torres**

Jefe de Oficina

Oficina de Gestión Académica

**Dr. Alberto De la Rosa Sánchez**

Director Grupo Musical Tlen Huicani

**Lic. Julio Cesar Flores Prado**

Director Ballet Folklórico

**Área de Formación de Elección Libre**

**Experiencia Educativa “Por los rumbos de Joropo:  
Música y Danza de Venezuela” Modalidad Virtual**

Académicas: **Franchesca Filobello Arauz y Ángela María Pérez Salazar**

Artistas UV

Creadores de obra digital:

**Dr. Alberto de la Rosa Sánchez**

Director Grupo Musical “Tlen Huicani”

**Dra. Ángela María Pérez Salazar**

**Mtra. Franchesca Filobello Arauz**

Desarrolladores de Proyecto Educativo Innovador:

**Mtra. María de los Ángeles Luna Ramírez**

**Mtro. Raúl Monge**

**Mtro. Juan Filobello**

**Mtra. Violeta Berdón Fernández**

**Mtro. Emmanuel Martínez Hernández.**

Edición de Video **Alan Martin Comunicación & Diseño.**

## Estudiantes Universitarios Atendidos

### Primer Periodo Intersemestral Virtual Septiembre 2020

Alumno	Carrera
Andrade Esteban Ana Isabel	Administración
Carmona Gonazález Perla Rubí	Enfermería
Escanga Robledo Hugo Armando	Medicina
Garpar Rosete Elizabeth Saraí	Ingeniería en Software
Gutierrez Martínez Luis Reynaldo	Derecho
Lopez García Karina	Odontología
Lozano Tinoco Itzel	Enfermería
Martínez Palestino Jonathan Uriel	Educación Musical
Mireles Fernández mariana Guadalupe	Odontología
Nani Robles Jacaranda	Educación Musical
Neri Cristobal Yessica	Enfermería
Ortega Prieto Miriam Itzel	Pedagogía
Pachuca Romero Scarlett	Enfermería
Raudal Valdés Monserrat	Odontología
Ruiz Montiel Nexi Nohemí	Enfermería
Sánchez Amador Liliana	Ingeniería Química
Andrade Sosa Perla Génesis	Pedagogia
Córdoba Sánchez Arizaí Alejandrina	Administración
Cruz Landa Miriam Jazmín	Relaciones Industriales
Eugenio Flores Rodrigo	Enseñanza de las Artes
Flores Hernández Fátima	Enfermería
González Rosaldo Gustavo Eliseo	Arquitectura
López Mujica Yuliana Lizbeth	Biología
Lozano Gómez Guadalupe	Psicología
Martínez Del Ángel Jennyfer Michelly	Medicina
Méndez Viveros Arturo	Arquitectura
Mendoza Chimeca Dulce Gisela	Medicina
Morales Rodríguez Karla	Biología
Ortiz Leal Jaqueline	Nutrición
Paredes Fernández José Roberto	Ingeniería Civil
Ramírez Miranda Andrea Michelle	Nutrición

### Segundo Periodo Intersemestral Enero 2021

Alumno	Carrera
Guzmán Alonso Joseline Marlet	Contaduría
Heredía Cuellar Emmanuel	Arquitectura
Hernández Calcaneo José Antonio	Ingeniería Civil
Hernández Revuelta Nasya Naomi	Odontología
Hipólito Texpo Jorge Iván	Ingeniería Civil
Julián Romero Guadalupe	Enfermería
Pulido Paris Nohelia Andrea	Derecho
Ramírez Polito Nelly Samantha	Químico Clínico
Rojas Vázquez Samantha Yenireth	Administración
Vieyra Contreras Priscila	Logística Internacional y Aduanas
Carreón Lila Keyla	Derecho
Colorado Morales Citlali	Nutrición
Mendoza Ruis Erick Eduardo	Estadística
Olivares Cordova Citlalli Judith	Pedagogía
Vizuet Martínez Laura Patricia	Derecho



Intersemestral 2020

# REFERENCIAS ACADÉMICAS

**Arvelo Torrealba, A.** (Enero de 2015). Florentino y el Diablo. Colección Poesía. (J. Gómez Jiménez, Ed.) Editorial Letralia. Obtenido de [https://letralia.com/ed\\_let/pdf/diablo.pdf](https://letralia.com/ed_let/pdf/diablo.pdf)

**Buenamusica.** (s.f.). Biografía de Reynaldo Armas. Obtenido de Buenamusica:  
<https://www.buenamusica.com/reynaldo-armas/biografia>

**Formación artística en el Guaviare.** (31 de Marzo de 2020). Vestuarios en la danza Llanera [archivo de video]. Obtenido de [https://www.youtube.com/watch?v=Z\\_\\_dPDxLKIU](https://www.youtube.com/watch?v=Z__dPDxLKIU)

**Globovisión Videos.** (14 de Abril de 2015). Reynaldo Armas: El folklore lo es todo para mi [archivo de video]. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=JyHn4UkyowY>

**keylamus.** (20 de Marzo de 2017). Joropo Llanero: El Arpa [archivo de video]. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=ROS2IAEkGMg>

**La tienda venezolana.** (11 de Mayo de 2017). 8 detalles que quizás no conocías del Alma Llanera. Obtenido de la tienda venezolana:  
<https://www.latiendavenezolana.com/blogs/tienda/8-detalles-que-quizas-no-conocias-del-alma-llanera>

