



Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa
Dirección de Innovación Educativa
Área de Formación de Elección Libre

17.-Perfil del docente

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Ciencias Políticas, Sociología, Tecnologías de la Información o en áreas afines, preferentemente con posgrado y con experiencia docente en el nivel superior.

18.-Espacio

Institucional

19.-Relación disciplinaria

Interdisciplinaria

20.-Descripción

Esta experiencia educativa se ubica en el Área de Formación de Elección Libre (AFEL), tiene un valor de 6 créditos, pues se compone de 3 horas teóricas; la esencia del contenido de esta experiencia se enmarca por las necesidades socioculturales de nuestros entornos que demandan una mayor alfabetización respecto a los usos que de los espacios y/o entornos digitales hacemos la ciudadanía, principalmente para forjar atmósferas que impulsen mejores espacios para el multiculturalismo, la interculturalidad y la cultura de la legalidad en el espacio público de lo digital.

En los saberes a desarrollar en la experiencia educativa se promoverá el conocer y analizar diversas plataformas y narrativas donde se hace manifiesta la interactividad discursiva de un gran porcentaje de la ciudadanía; y que estos ejercicios cognitivos permitan al estudiante apropiarse de herramientas, estrategias y actitudes que abonen a un espacio digital enriquecido por buenas prácticas de los ciudadanos digitales; por ello se hará uso de estrategias de enseñanza y de aprendizaje situadas en el objeto de estudio de la experiencia educativa, pero también en la ejemplificación que los estudiantes, a través de discusiones dirigidas, foros o análisis de casos presenten ante las demás personas del grupo.

En la forma de evaluación se considerarán evidencias reflexivas que demuestren la comprensión y apropiación de los saberes, construcción de una propuesta para mejores prácticas ciudadanas en los ambientes virtuales y la formación de una red digital de distribución de saberes que permitan hacer llegar a más ciudadanía lo adquirido en la experiencia educativa.

21.-Justificación

La formación de ciudadanía es uno de los ejes que permite un mejor tránsito hacia el desarrollo (en todas sus aristas) de cualquier país y sus comunidades. El saber ser ciudadano abona a que las personas que forman parte de un territorio no solo exijan sus derechos, también pongan en práctica sus obligaciones. El desarrollo tecnológico ha instaurado plataformas que van, poco a poco, sustituyendo decenas de actividades esenciales del ejercicio ciudadano en el entorno físico, propiciando nuevos escenarios para la comunicación humana y los marcos de aprendizaje que tienen las personas, lo que afecta de una u otra manera la calidad en la construcción de ciudadanía y exige promover enseñanzas, desde niveles educativos como el superior, que forjen perfiles profesionales que, desde cualquier área de conocimiento, puedan en sus prácticas digitales ser ciudadanos con perspectiva multi e intercultural, al igual que ejerzan y promuevan la cultura de la legalidad.

Los entramados de la cultura digital están generando oportunidades para el desarrollo ciudadano, por ello es indispensable el alfabetizarse sobre el cómo manejar las marejadas informativas, principalmente para no reproducir contenidos que afecten las perspectivas certeras de nuestras realidades, al igual que alfabetizarse para promover redes ciudadanas digitales que incidan en las políticas públicas que atiendan problemáticas de interés común y que impulsen una disminución en la brecha de la desigualdad social de nuestros entornos. Una formación en ciudadanía digital es necesaria para cohabitar los espacios digitales e incidir en el espacio físico, para deconstruir y proponer prácticas generadoras de oportunidades para



Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa
Dirección de Innovación Educativa
Área de Formación de Elección Libre

alcanzar el desarrollo de temas transversales como la inclusión, el género, la internacionalización, los derechos humanos y la justicia.

22.-Unidad de competencia

El estudiante analiza diversas temáticas relacionadas con el concepto y ejercicio de la ciudadanía digital, con base en ello, sitúa contextos sociodigitales, estudia algunos casos y reflexiona sobre su propio ejercicio ciudadano en las plataformas digitales; promoviendo saberes y prácticas de la alfabetización digital en sus cotidianidades, abonando a la construcción de espacios de interacción virtual enmarcados en una perspectiva multi e intercultural, sustentados en la cultura de la legalidad y la calidad de la información que se comparte entre las personas usuarias de los entramados digitales.

23.-Articulación de los ejes

La persona estudiante va conociendo y analizando, de manera individual y grupal, diversos elementos teóricos que describen lo que implica la ciudadanía digital, para después, en un marco dialógico con sus pares y de autorreflexión, asociar ideas de sus propias prácticas digitales que les permitan reconocer aciertos o errores en su responsabilidad ciudadana y a partir de ello colaborar en la construcción de soluciones alternativas para mejorar los entornos sociodigitales, de manera principal haciendo uso de los esquemas cognitivos y de acción que agentes académicos proponen, siempre con miras a una actitud responsable y solidaria con el otro y los entornos.

24.-Saberes

| Teóricos | Heurísticos | Axiológicos |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • El territorio y el ejercicio de la ciudadanía • La comunidad y la ciudadanía digital • Alfabetización mediática e informativa • Derechos y obligaciones del ciudadano digital • La netiqueta y la reputación digital • Discursos de odio en redes sociodigitales • Prácticas de riesgo en la Web • La era de la posverdad y las noticias falsas • Ciberactivismo con perspectiva e incidencia | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de comprensión • Revisión de información • Selección de información • Observación • Análisis • Asociación de ideas • Juicio • Generación de ideas • Construcción de soluciones alternativas • Planeación del trabajo | <ul style="list-style-type: none"> • Interés cognitivo • Autorreflexión • Apertura para la interacción y el intercambio de información • Creatividad • Responsabilidad • Mesura • Apreciación de la diversidad y multiculturalidad • Tolerancia • Respeto al otro • Iniciativa |



Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa
Dirección de Innovación Educativa
Área de Formación de Elección Libre

25.-Estrategias metodológicas

| De aprendizaje | De enseñanza |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Lectura, síntesis e interpretación • Visualizaciones • Estudio de casos • Analogías • Proyectos colaborativos | <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas exploratorias • Exposición temática in situ / virtual • Visualizaciones • Foros anacrónicos • Organizaciones de grupos colaborativos |

26.-Apoyos educativos

| Materiales didácticos | Recursos didácticos |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Libros digitales • Antología digital • Artículos de investigación • Materiales audiovisuales • Presentaciones digitales | <ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Proyector • Bocinas • Cámara Web • Paquetería de Office • Eminus • Microsoft Teams |

27.-Evaluación del desempeño

| Evidencia (s) de desempeño | Criterios de desempeño | Ámbito(s) de aplicación | Porcentaje |
|---|---|-------------------------|-------------|
| Portafolio de evidencias (digital) sobre el análisis a estudios de casos | <ul style="list-style-type: none"> • Análisis coherente con la temática que se estudia • Claridad de las ideas | Extramuros | 30 |
| Registro anecdótico, en formato digital, de prácticas digitales propias | <ul style="list-style-type: none"> • Racionalidad en ubicar la práctica en alguna temática del curso • Claridad de las ideas | Extramuros | 15 |
| Participación en foros anacrónicos | <ul style="list-style-type: none"> • Manejo del tema • Empatía para el diálogo | Aula digital | 15 |
| Propuesta de plan de acción para una mejor ciudadanía digital (en equipo) | <ul style="list-style-type: none"> • Pertinencia de la propuesta • Claridad de las ideas • Relación de la propuesta con los contenidos del curso | Extramuros | 40 |
| TOTAL | | | 100% |

28.-Acreditación

Para acreditar esta experiencia educativa el estudiante deberá haber presentado con suficiencia cada evidencia de desempeño, es decir, que en cada una de ellas haya obtenido cuando menos el 60% y contar con un mínimo de 80% de asistencias.



Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa
Dirección de Innovación Educativa
Área de Formación de Elección Libre

29.-Fuentes de información

| Básicas |
|--|
| Calvo, E. y Aruguete, N. (2020). <i>Fake news, trolls y otros encantos. Cómo funcionan (para bien y para mal) las redes sociales</i> . Buenos Aires: FDCE. |
| De Alba, N. y Huerta, M. (2017). <i>Antología del ciudadano digital</i> . http://campusvirtual.sems.udg.mx/notas/img/1512972000/AntologiaMediacarta.pdf |
| Giraldo-Zuluaga, Gloria A. (2015). Ciudadanía: aprendizaje de una forma de vida. <i>Educación y educadores</i> , 18 (1), 76-92. https://www.redalyc.org/pdf/834/83439194005.pdf |
| Jiménez Bautista, Francisco (2019). Antropología de la violencia: origen, causa y realidad de la violencia híbrida. <i>Revista de cultura de paz</i> , 3 (1), 9-51. https://revistadeculturadepaz.com/index.php/culturapaz/article/view/62 |
| Fuentes, Agustín (2020). <i>Cómo ha evolucionado la capacidad de creer</i> . https://www.sapiens.org/es/biologie-es/religion-origins/ |
| Natal, A. y Benítez, M. (2014). <i>Ciudadanía digital</i> . Universidad Autónoma Metropolitana: Unidad Iztapalapa/Unidad Lerma: Juan Pablos Editor https://www.academia.edu/38262497/Natal_A_Ben%C3%ADtez_M_y_Ortiz_G_coords_2014 |
| Nogués, P. (2018). <i>Pensar con otros. Una guía de supervivencia en tiempos de posverdad</i> . El gato y la caja. https://beta.elgatoylacaja.com/pensarconotros |
| Nigro, Patricia (2020). <i>¿En qué consiste la News Literacy?</i> http://www.amidi.org/news-literacy/ |
| Pariser, E. (2017). <i>El filtro burbuja. Cómo la red decide lo que leemos y lo que pensamos</i> . Barcelona: Taurus. |
| Complementarias |
| Pérez, J., Orozco, G. y Hamburger, E. (2020). <i>Media and information literacy in critical times: Re-imagining learning and information environments</i> . Bellaterra, Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona. |
| Gutiérrez Martín, Alfonso. (2003). <i>Alfabetización digital. Algo más que ratones y teclas</i> . Valladolid, España: GEDISA. |
| Orozco, G. y Darwin, F. (2014). <i>Al filo de las pantallas</i> . Buenos Aires: La Crujía |