



Programa de estudio

1.-Área académica

Económico-Administrativa

2.-Programa educativo

Gestión Intercultural del Desarrollo

3.-Dependencia académica

Dirección de la Universidad Veracruzana Intercultural

4.- Código	5.-Nombre de la Experiencia Educativa	6.- Área de formación	
		Principal	Secundaria
	México: país pluricultural	Básica de Iniciación a la Disciplina	

7.-Valores de la Experiencia Educativa

Créditos	Horas teóricas	Horas prácticas	Total horas	Equivalencia (s)
10			150	Ninguna

8.-Modalidad	9.-Oportunidades de evaluación
Curso	Todas

10.-Requisitos

Pre-requisitos	Co-requisitos
Ninguno	Ninguno

11.-Características del proceso de enseñanza aprendizaje

Individual/Grupal	Máximo	Mínimo
Grupal	25	10

12.-Agrupación natural de la Experiencia Educativa (áreas de conocimiento, academia, ejes, módulos, departamentos).	13.-Proyecto integrador
Área de <i>Teoría social</i>	Ninguno

14.-Fecha

Elaboración	Modificación	Aprobación
15/06/2007	14/03/2008	

15.-Nombre de los académicos que participaron en la elaboración y/o modificación

Sergio Téllez Galván, Edgar Enrique Huesca Méndez, Shantal Meseguer Galván, Carlos Castro Rivera, Adriana Ávila Pardo, Abel Rogelio Terrazas, Alberto Martell León,

Cuauhtémoc Jiménez Moyo, Dalia Xiomara Ceballos Romero, Raúl Homero López Espinosa, María Isabel Miranda Landa, María del Rayo Pérez Juárez

16.-Perfil del docente

Licenciatura en el Área de Humanidades o Ciencias Sociales, preferentemente con postgrado, conocimientos del enfoque intercultural y experiencia docente a nivel superior.

17.-Espacio Institucional	18.-Relación disciplinaria Interdisciplinaria
------------------------------	--

19.-Descripción

La Experiencia Educativa **México: país pluricultural** se localiza en el Eje de *Teoría social* del Área de Formación Disciplinaria y cuenta con 10 créditos y un total de 150 horas. Constituye un espacio para reflexionar la diversidad cultural en las regiones interculturales desde una perspectiva glocal. En este sentido, resulta pertinente que los estudiantes conozcan las nociones básicas del enfoque intercultural con la finalidad de construir un correlato con su realidad. Contribuye a los procesos de investigación al dotar de elementos básicos para identificar problemáticas, necesidades y oportunidades de desarrollo regional, articulándolos con el interés personal de los estudiantes. Los saberes están constituidos por dimensiones procesuales e inductivas: Acercamiento a lo humano desde la diversidad; Aproximación teórica y conceptual al Enfoque Intercultural; y Saberes Interculturales. La EE se desarrolla mediante estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje basadas en Aprendizaje Cooperativo, contrastivo y por descubrimiento. La evaluación es de carácter procesual y comprende la participación del estudiante, las evidencias de desempeño (relatorías, reportes de lectura, exposiciones) y un producto final que refleje la comprensión del enfoque intercultural en el diagnóstico regional.

20.-Justificación

La EE **México: país pluricultural** es relevante para la formación del estudiante debido a la necesidad de problematizar la diversidad cultural contemporánea desde un horizonte que posibilita el diálogo de saberes y porque dota a las investigaciones de algunos insumos para la construcción de la mirada intercultural. Aunado a esto, el perfil de egreso de LGID requiere de las competencias que la EE plantea, a saber: gestión, mediación, traducción, mismas que se transversalizan a lo largo de la licenciatura. Por otro lado se fortalece la formación integral de los estudiantes desde las dimensiones inter e intrapersonal en términos del reconocimiento de la diversidad, la comprensión de la diferencia y el cuestionamiento de la desigualdad.

21.-Unidad de competencia

El estudiante comprende la diversidad cultural contemporánea desde un enfoque intercultural y con una perspectiva glocal (eje teórico) mediante la indagación de algunos casos y problemáticas en las regiones interculturales (eje heurístico) con actitudes que faciliten diálogos basados en el reconocimiento de la diversidad, la comprensión de la diferencia y el cuestionamiento de la desigualdad (eje axiológico).

22.-Articulación de los ejes

La investigación articula las problemáticas de la diversidad cultural con el enfoque intercultural y la perspectiva glocal (eje teórico) mediante la indagación de un fenómeno

particular en las regiones interculturales (eje heurístico) partiendo de actitudes que faciliten diálogos basados en el reconocimiento de la diversidad, la comprensión de la diferencia y el cuestionamiento de la desigualdad (eje axiológico).

23.-Saberes

Teóricos	Heurísticos	Axiológicos
<p>Acercamiento a lo humano desde la Diversidad Cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha • Estereotipos • Diversidad Cultural • Mirada atenta • Identidad y diferencia • Expresiones de diversidad cultural local-regional • Complejidad humana <p>Aproximación conceptual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Condiciones que favorecieron la emergencia del discurso intercultural: globalización, migración, movimientos sociales, sociedad de la información y del conocimiento, crisis ambiental, estudios de género • Multiculturalidad • Cultura • Interculturalidad • Identidad y Diferencia • Diversidad • Multiculturalismo e Interculturalismo <p>Saberes Interculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediación de conflictos • Traducción de saberes • Gestión de la diversidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagación y cuestionamiento de un fenómeno particular en las regiones interculturales • Identificación de una problemática desde un enfoque intercultural • Sistematización de información sobre las problemáticas identificadas • Contraste e intercambio de experiencias y reflexiones • Articulación de saberes del proceso de aprendizaje desde el enfoque intercultural con el diagnóstico comunitario 	<ul style="list-style-type: none"> • Apertura a la diversidad • Escucha • Autocrítica • Honestidad • Tolerancia • Respeto al otro • Colaboración con los otros • Compromiso con las problemáticas • Disposición para el intercambio de saberes a través del diálogo • Comprensión de la diferencia • Reconocimiento de la diversidad • Cuestionamiento de la desigualdad • Confianza en si mismo y en los demás • Amorosidad

24.-Estrategias metodológicas

De aprendizaje	De enseñanza
----------------	--------------

<ul style="list-style-type: none"> • Indagar problemáticas de las regiones interculturales • Búsqueda, análisis y sistematización de información • Complejizar la vida cotidiana a partir del enfoque intercultural • Aprendizaje por descubrimiento: correlación entre conocimientos previos y los saberes de la EE • Aprendizaje Colaborativo: trabajo en grupos con roles diferenciados • Aprender la diversidad cultural a partir de recursos literarios y audiovisuales • Crear documentos personales donde exponga las dimensiones inter e intra personal 	<ul style="list-style-type: none"> • Planteamiento de rutas de aprendizaje que comprendan los conocimientos previos • Presentación de problemáticas sociales y culturales desde una perspectiva glocal • Acercar al estudiante con actores sociales • Proporcionar las herramientas para la búsqueda, análisis y sistematización de información • Problematizar experiencias, situaciones y vivencias cotidianas. • Caracterización de los elementos del enfoque intercultural • Facilitar la mediación de saberes para el aprendizaje • Orientar y mediar el trabajo de los grupos colaborativos • Transversalizar recursos literarios y audiovisuales • Promover momentos de reflexión y creación sobre los procesos de aprendizaje
--	---

25.-Apoyos educativos

Materiales didácticos	Recursos didácticos
Portafolio Libros y otras fuentes de información Mapas Guías del profesor y del estudiante Películas (largo y cortometraje) Música y otras manifestaciones artísticas	Papelería Plataforma tecnológica Cañón/PC/ DVD/ USB

28.-Fuentes de información

Básicas
Aguilar Rivero, Mariflor. “Cultura de escucha, condición de la democracia”, en serie de ensayos publicados por el Instituto Federal Electoral, 2004 Esquirol, Josep M ^a . “Analítica del respeto y de la mirada atenta”, en <i>El respeto o la mirada atenta. Una ética para la era de la ciencia y la tecnología</i> , Gedisa, Barcelona, 2006, pp. 57-97 Morin, Edgar. “Enseñar a vivir”, en <i>La mente bien ordenada</i> , Seix Barral, Barcelona, 2003, pp. 59-81 Dimensión Procesual: Aproximación teórica y conceptual al enfoque intercultural

Canclini García, Nestor, “Introducción. Teorías de la interculturalidad y fracasos políticos” y “La cultura extraviada en sus definiciones”, en *Diferentes, desiguales y desconectados, Mapas de la interculturalidad*, Gedisa, Barcelona, España, 2006.

Sales Ciges, Auxiliadora y García López Rafaela, “El fenómeno multicultural: origen y fundamentos ideológicos” en *Programas de Educación Intercultural*, Desclée de Brower, Bilbao, España, 1997.

Schmelkes del Valle, Silvia s/f. *Educación Intercultural*, Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe, Secretaría de Educación Pública, México, 2003.

Villoro, Luis. “Aproximaciones a una ética de la cultura”, en *Estado Plural, Pluralidad de Culturas*, Paidós y UNAM, México, 1998, pp. 109-139.

Paré Luisa, “El rostro escondido de la tierra: percepciones culturales de una naturaleza entristecida”, en *Miradas indígenas sobre una naturaleza entristecida*, Plaza y Valdés, México, 2003.

Rodrigo Alsina, Miquel, “Elementos para una comunicación intercultural”, en *Revista Cidob d’afers internacionals*, No. 36, Barcelona, mayo 1997, 11 pp.

Material cinematográfico:

Ararat

Babel

Baraka

Crash “Alto impacto”

Cortometrajes de estudiantes UVI

El violín

La misión

La verdad Incómoda

Complementarias

“Estudios interculturales: hacia la constitución de un campo de estudio”, texto retomado de un producto del Seminario de Elementos Teóricos de los Estudios Interculturales, de la Universidad Veracruzana Intercultural, Veracruz, 2006

Schmelkes, Sylvia. “La educación intercultural: un campo en proceso de consolidación”, en *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, Vol. 9, no. 20, RMIE, Ene-Mar, 2004, pp. 9-13. (Consultado en <http://www.comie.org.mx/revista/Pdfs/Carpeta20/20investTemPres.pdf>)

López, Luis Enrique y Wolfgang Küper. “La educación intercultural bilingüe en América Latina: balance y perspectivas”, en *Revista Iberoamericana de Educación*, Número 20, mayo-agosto, 1999, pp. 17-85

Aneas Álvarez, María Asunción. “Competencia intercultural, concepto, efectos e implicaciones en el ejercicio de la ciudadanía”, en *Revista Iberoamericana de Educación* (OEI) Revista electrónica 210993, vol. 25 marzo, núm. 35, 2005, consultado en www.rieoei.org/deloslectores/920Aneas.pdf

Rodrigo Alsina, Miquel. “Elementos para una comunicación intercultural”, en *Revista Cidob d’afers internacionals*, 36, Barcelona, mayo 1997, 11 pp.

Goleman, Daniel. “Las raíces de la empatía”, en *La inteligencia emocional*, Santillana, México, 1999, pp. 173-196

Gadamer, Hans-Geogr. “La primacía hermenéutica de la pregunta”, en *Verdad y Método I*, Salamanca, 2005, pp. 439-458.

Material cinematográfico:

[Cortometraje: “El árbol de la música”](#)

Soto Ramirez Juan. "Límites imprecisos y bordes gráficos; Vaguedad y Vida Cotidiana; Valores mínimos, valores máximos; en *Antología Diplomado en Formación de Formadores. Educación y Desarrollo Social*. Módulo: Educación Multicultural. Xalapa: IIE-UV, 2004. Tomado de la Internet en: <http://www.jornada.unam.mx/1998/jul98/980727/cien-ramirez.html>

Monsivais, Carlos, "Eres prieto y sobre esa piedra nada crece. Del racismo nacional" en Braulio Peralta (ed.): *Revista EQUIS. Cultura y Sociedad*. México: Ulises Ediciones, núm 1, mayo, 1998, pp. XVII-XX.

- "La Identidad Nacional ante el Espejo" en José Manuel Arce Valenzuela (ed.): *Decadencia y Auge de las Identidades*. México: Plaza y Valdés, 2004, pp. 121-129.
- "Racismo al revés es nunca lo dije", en *Revista Proceso*, mayo, 2005.

s/a "Jóvenes indígenas: cambios en la cultura sexual" en Suplemento *Letra "S"*, no. 108, jueves 7 jul, 2005, del Periódico *La Jornada*, consultado en www.jornada.unam.mx/2005/jul05/050707/ls-jovenes.html

García Leyva, Jaime. "Mixteco Punk El rock de la Montaña" en Suplemento *Ojarasca* No. 67, noviembre 2002. consultado en <http://www.jornada.unam.mx/2002/nov02/021118/oja67-mixtecopunk.html>

Guiddens, Anthony (2000) "I. Globalización" en *Un mundo desbocado. Los efectos de la globalización en nuestras vidas*. México, Taurus, pp. 19-31. Tomado de *Antología Diversidad Cultural: Estrategias de Intervención*. SEC-UV. 2005.