

Área Académica

ARTES

Programa Educativo

TALLERES LIBRES DE ARTE

Dependencia/Entidad Académica

TALLERES LIBRES DE ARTE EN XALAPA

Código	Nombre de la Experiencia Educativa	Área de Formación	
		Principal	Secundaria
	HISTORIA DEL ARTE		AFEL

Valores de la Experiencia Educativa

Créditos	Teoría	Práctica	Total de Horas	Equivalencia
4	3	1	4	

Modalidad**Oportunidades de Evaluación**

Modalidad	Oportunidades de Evaluación	
	Cursativa	Todas
HISTORIA DEL ARTE		X

Requisitos

Pre-requisitos	Co-requisitos
NINGUNO	

Características del proceso de Enseñanza Aprendizaje

Individual/Grupal	Máximo	Mínimo
GRUPAL	15	5

Agrupación natural de la Experiencia Educativa (áreas de conocimiento, academia, ejes, módulos, departamentos)

--	--

Fecha

Elaboración	Modificación	Aprobación
12 DE ENERO 2010		

Nombre de los académicos que participaron en la elaboración y/o modificación

LIC. MASSIMILIANO BERTI

Perfil del Docente

TITULADO EN LETRAS Y DIPLOMADO UNIVERSITARIO EN HISTORIA DEL ARTE

Espacio

INSTITUCIONAL

Relación Disciplinaria

INTERDISCIPLINARIO

Descripción

La experiencia educativa del curso de Historia del Arte con enfoque histórico, tiene importancia debido a su valor formativo, que aporta al estudiante los conocimientos básicos del arte en general, ampliando sus perspectivas, dando la oportunidad a estudiantes del nuevo modelo educativo (M.E.I.F.) una educación integral.

Las horas mostradas por dicha materia están fundamentadas prevalentemente en horas teóricas, acompañadas por material de apoyo y en horas de investigación sustentadas con visitas a museos.

La evaluación de la materia se basa realmente en el interés y desempeño en esta y la asistencia juega un papel importante considerando el análisis de un programa amplio en un reducido lapso de tiempo.

Justificación

Partiendo del principio que el conocimiento de la historia de las Artes Plásticas es elemental, el curso de Historia del Arte con enfoque histórico permitiendo al estudiante adquirir conocimiento sobre las ideas fundamentales que caracterizan más de 30,000 años de historia del arte, señalando sintéticamente lo característico de cada agrupación de arte, el nacimiento y el desarrollo de los diversos estilos, así como la influencia que han tenido. El curso de Historia del Arte pretende cumplir con la formación académica de nuestros estudiantes difundiendo el arte como una de las manifestaciones culturales de mayor importancia por el ser humano, estableciendo nuevas relaciones entre las obras artísticas y la sociedad que las aprecia y crea, además de favorecer la comprensión y el respeto por el patrimonio cultural y utilizar el arte como medio para la educación, la integración e identidad social.

Unidad de Competencia

Conocer el desarrollo humano en las artes plásticas partiendo de la prehistoria y llegando a la segunda mitad del siglo XX, a través de un enfoque histórico, para poder comprender el complejo mundo actual.

Articulación de los Ejes

Conocer los principios básicos que caracterizaron y caracterizan las más importantes civilizaciones, para difundir un interés investigativo respecto a las demás culturas, dentro del contexto del "mundo Global" y que los estudiantes comprendan los ejes transversales e integradores que son teóricos, heurísticos y axiológicos.

Saberes

Teóricos	Heurísticos	Axiológicos
Relación multidisciplinaria de la educación con otras ciencias.	Análisis e investigación de los conceptos de la materia, arte-historia.	Disposición para el trabajo.
Conocimiento del desarrollo de las artes plásticas.	Análisis e investigación de la historia de los conceptos de las diferentes técnicas artísticas.	Interés.
Conocimiento de las más importantes culturas.	Análisis e identificación del arte.	Puntualidad.
Justificación de la producción artística adentro de un contexto histórico socio-cultural.	Identificación de la producción artística.	Participación.
	La historia del arte como contribución a la educación.	Compromiso.
		Reflexión.
		Crítica constructiva.

Estrategias Metodológicas

De aprendizaje	De enseñanza
Participación activa en las sesiones. Realización de lecturas. Investigación bibliográfica y documental. Exposición de las investigaciones.	Encuadre del curso. Ejemplos. Exposición. Coordinación de actividades.

Apoyos Educativos

Recursos	Materiales
Pizarrón Equipo de proyección Equipo de computo	Copias Libros Internet

Evaluación del desempeño

Evidencia(s) de desempeño	Criterios de desempeño	Ámbito(s) de aplicación	Porcentaje
Asistencia	Puntualidad	Individual	20
Desempeño del estudiante.	Participación activa y responsable.	Individual	40
Exposición y carpeta.	Capacidad de exponer el proceso evolutivo de las artes plásticas		40

Acreditación

La escala de calificación será de 1 a 10, mínimo aprobatorio de 6.
--

Fuentes de Información

Básicas
RESUMEN GRÁFICO DE LA HISTORIA DEL ARTE, ediciones G. Gili, S.A. de C.V. México. "MANUALE DI STORIA DELL'ARTE" de Carlo Giulio Argan ediciones Le Monnier.
Complementarias
Internet es una fuente de vital importancia, permitiendo acceder a museos de todo el mundo.