



Programa de estudios de experiencias educativas del AFEL

1.-Área académica

Cualquiera

2.-Programa educativo

Cualquiera

3.-Dependencia/Entidad académica

Departamento de Lenguas Extranjeras (DELEX)

4.-Código	5.-Nombre de la experiencia educativa	6.-Área de formación	
		Principal	Secundaria
	Lengua de Señas Mexicanas Básico	Electiva (AFEL)	Ninguno

7.-Valores de la experiencia educativa

Créditos	Teoría	Práctica	Total horas a la semana	Total horas al periodo	Equivalencia (s)
6	2	2	4	60 horas	Ninguna

8.-Modalidad

Curso – taller

9.-Oportunidades de evaluación

Ordinario

10.-Requisitos

Pre-requisitos	Co-requisitos
Ninguno	Ninguno

11.-Características del proceso de enseñanza aprendizaje

Individual / Grupal	Máximo	Mínimo
Individual/Grupal	25	15

12.-Agrupación natural de la experiencia educativa (áreas de conocimiento, academia, ejes, módulos, departamentos)

Lenguas y culturas

13.-Proyecto integrador

Sustentabilidad. Atención a la diversidad, Lengua de señas mexicanas.

14.-Fecha

Elaboración	Modificación	Aprobación
9 de julio de 2014		

15.-Nombre de los académicos que participaron en la elaboración y/o modificación

Karen Contreras; Mateo Nicolás Mendoza Domínguez; Raúl Aguilera Zárate; Nydia Neftar Galván Rodríguez; Karina Lagunes Paredes; María de Jesús Valdivieso Martínez; Alma de los Ángeles Cruz Juárez; Yadira Izbeth Garrido Tapia; María del Ángel Chimal Barrán; María Elena Díaz León.

16.-Perfil del docente

Profesionales en el nivel de licenciatura en Lingüista o con posgrado en la ramas disciplinar de educación especial, con experiencia en investigación, el uso de herramientas en Lengua de Señas

17.-Espacio

Institucional

18.-Relación disciplinaria

Interdisciplinaria

19.-Descripción

Esta experiencia educativa se ubica en el área electiva, dentro del Modelo educativo integral y flexible con valor de seis créditos y una duración de 60 horas, cuatro horas por semana. Mediante el desarrollo de la experiencia educativa (EE), se contribuirá a la sensibilización de alumnos al desarrollo de habilidades comunicativas básicas para la expresión gestual, corporal y espacial, que se sentarán las bases para futuros escenarios incluyentes para la atención educativa de los Sordos, como podría ser la creación de modelos de educación bilingüe, posgrados en docencia e interpretación de Lengua de Señas. Incluso la apertura de oferta educativa para personas Sordas. Lo cual posicionaría a la Universidad Veracruzana como institución pionera en incorporar la formación en lengua de señas en el catálogo de AFEL, a través del DELEX, de la Facultad de Idiomas; en vinculación con el Programa Universitario para la Inclusión e Integración de Personas con Discapacidad de la Dirección General de Investigaciones, de la Universidad Veracruzana.

Esta EE, aborda el contexto histórico y normativo de las personas Sordas, los antecedentes generales del Sordo, el Modelo Educativo Bicultural Bilingüe (MEBB) con la finalidad de sensibilizarse ante la inclusión con los otros y expresarse en medios de comunicación, en un ambiente de respeto, empatía, responsabilidad, entre otros. Las evidencias de desempeño son examen teórico, demostración signal, participación, trabajo en equipo y material de difusión para la sensibilización; con criterios de pertinencia, fluidez, coherencia, etc.

20.-Justificación

La inclusión e integración plena al proceso educativo de las personas sordas les exige diversas formas de interacción social que ponen en evidencia su grave rezago tanto en las instituciones de educación superior como en contextos generales. Por lo cual, acercarse a la diversidad de problemáticas que enfrentan las personas Sordas, a partir de la valoración de la Lengua de Señas Mexicana (LSM) como medio de comunicación para la enseñanza en cualquiera de los niveles educativos; responde a estrategias considerada en los instrumentos jurídicos internacionales (Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad), nacional (Ley General para la Inclusión de Personas con Discapacidad), local (Ley para la Integración de las Personas con Discapacidad en el Estado de Veracruz 822).

Es importante reconocer que la inclusión e integración de los alumnos en la Universidad Veracruzana requiere de estrategias inclusivas e integrativas, tales como la formación de estudiantes y docentes con habilidades y competencias relacionadas con la metodología LSM, para satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje, como es la necesidad de comunicación de las personas Sordas.

21.-Unidad de competencia

El estudiante se comunica a través de la lengua de señas mexicanas, a partir de los fundamentos teóricos básicos y la importancia de su uso, la dactilología y metodologías de habilidad y expresión corporal; en un ambiente de respeto, ética, empatía y apertura, con la finalidad de sensibilizarse ante la inclusión con los otros y expresarse en medios de comunicación en relación a la cultura y el manejo del cuerpo como lenguaje.

22.-Articulación de los ejes

Los saberes a desarrollarse en la experiencia educativa refieren a las bases teóricas de la Lengua de Señas Mexicanas y de la cultura Sorda (eje teórico), mediante el uso de clasificadores, vocabulario, comprensión de oraciones básicas (eje heurístico), teniendo responsabilidad, apertura, respeto, colaboración y compromiso, etc.(eje axiológico)

23.-Saberes

Teóricos	Heurísticos	Axiológicos
-----------------	--------------------	--------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Antecedentes generales del Sordo. • Contexto Histórico y normativo de las personas Sordas. • Definición de la persona Sorda y la sordera. • Lenguaje y Comunicación. • Modelo Educativo Bicultural Bilingüe (MEBB) • Vocabulario en LSM referido a los siguientes campos semánticos: saludos, colores, animales, pronombres, frutas, familia, preguntas, verbos, números, adverbios de lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza y comprende Manejo de la dactilología. • Utilización de vocabulario básico de LSM referido campos semánticos específicos. • Manejo de clasificadores para expresar situaciones, ideas, cosas, lugares, personas. • Comprensión mensajes e historias simples con clasificadores. • Utiliza gramática básica de la LSM • Desarrolla habilidades de percepción y memoria visual. • Utiliza y desarrolla habilidades creativas para la comunicación. • Manejo y flexibilidad en las técnicas corporales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apertura • Autonomía • Colaboración • Compromiso • Confianza • Creatividad • Empatía • Ética • Imaginación • Inclusión • Iniciativa • Interés por la reflexión • Puntualidad • Respeto al otro • Responsabilidad social • Sensibilidad • Tolerancia • Tolerancia a la frustración
--	---	--

24.-Estrategias metodológicas

De aprendizaje	De enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> • Analogías • Metáforas • Lectura, síntesis e interpretación • Búsqueda en de fuentes de información • Investigaciones • Clasificaciones y Jerarquizaciones • Estudio de casos • Discusiones acerca del uso y valor del conocimiento • Repetición simple y acumulativa • Planteamiento de hipótesis • Bitácora de prácticas 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogos simultáneos • Discusión dirigida • Lectura comentada • Modelaje de la técnica de señas • Técnicas lúdicas • Plenaria • Sensibilización • Foros • Práctica en situación real • Ilustración • Trabajo con monitores.

25.-Apoyos educativos

Materiales didácticos	Recursos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> • Abecedario de LSM • Diccionario DIELCEME • Diccionario Manos que hablan • Imágenes de lugares, cosas, profesiones • Libro “Orientación del MEBB” • Lotería en señas • Maratón de clasificadores • Memorama de señas • Cubos de colores de señas • Rompecabezas de señas • Tarjetas de gestos • Videos de sensibilización 	<ul style="list-style-type: none"> • Cañón • Laptop • Bocinas • Extensiones • Cámara de video

26.-Evaluación del desempeño

Evidencia (s) de desempeño	Criterios de desempeño	Ámbito (s) de aplicación	Porcentaje
Examen teórico	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo de conceptos • Argumentación de ideas 	Aula	40%
Demostración Signal	<ul style="list-style-type: none"> • Dominio de vocabulario • Dominio de dactilología • Uso y comprensión de clasificadores • Comunicación fluida y coherente • Flexibilidad de manos • Manejo corporal 	Aula	40%
Participación	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentación coherente • Pertinencia en la intervención 	Aula y Extramuros	5%
Trabajo en equipo	<ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad • Argumentación • Coherencia • Pertinencia 	Extramuros	5%
Material de difusión para la sensibilización	<ul style="list-style-type: none"> • Claridad y coherencia en las ideas • Creatividad • Argumentación • Limpieza • Puntualidad 	Aula	10%
Total			100%

27.-Acreditación

De acuerdo con la normatividad universitaria, para tener derecho a ser acreditado se requiere como mínimo el 80% de asistencia a las sesiones y el cumplimiento del 60% de cada una de las evidencias de desempeño en tiempo y con los criterios establecidos.

28.-Fuentes de información

Básicas
Secretaría de Educación Pública. (2012). Orientaciones para la atención educativa de alumnos Sordos . México, D. F.
Cruz, M. (2008). Gramática de la Lengua de Señas Mexicana . Tesis doctoral en Lingüística. El Colegio de México.
López, L. A. (2006). Mis manos que hablan . México, Trillas.

Complementarias

- Concentrado de señas para usar DIELCEME <http://educacionespecial.sepdf.gob.mx/escuela/documentos/publicaciones/DIELSEME.pdf> Consultado el 07 de Julio de 2014.
- Diccionario de lengua de señas mexicanas DIELCEME <http://educacionespecial.sepdf.gob.mx/dielseme.aspx> Consultado el 7 de Julio de 2014.
- Lomnitz, A. (1992). Seña y Verbo. <http://www.teatrosordos.org.mx/senayverbo/> Consultado el 7 de Julio de 2014.
- Oviedo, A. (1997) ¿Lengua de señas", "¿lenguaje de signos?", "lenguaje gestual", "lengua manual"? Razones para escoger una denominación". El bilingüismo de los sordos, Bogotá: INSOR, págs. 7-11.
- Portal de la Facultad de educación y trabajo social (feyts – uva) de Valladolid España <http://www.feyts.uva.es/> Consultado el 7 de Julio de 2014.
- Portal de la Facultad de Idiomas, Universidad Veracruzana <http://www.uv.mx/idiomas/> Consultado el 7 de Julio de 2014.
- Romero, S. (1999). La comunicación y el lenguaje. México, D. F., SEP.
- RT sepa más. (s.f.). <http://actualidad.rt.com/programas/especial/view/108075-teatro-sordos> Consultado el 7 de Julio de 2014.
- Secretaría de Educación Pública. (2007). Aprendizaje y desarrollo comunicativo de los alumnos Sordos I. México, D. F.
- Serafín, M. H. (2011). Manos con voz. México, D. F., Libre Acceso. A. C.