



Programa de estudio

Datos generales

0. Área Académica

Cualquiera

1. Programa educativo

Cualquiera

2. Facultad

Cualquiera

3. Código

INVP 00010

4. Nombre de la experiencia educativa

Educación especial y psicoarte

5. Área curricular

5.1 Básica general	5.2. Iniciación a la disciplina	5.3. Disciplinar	5.4. Terminal	5.5. Electiva X
--------------------	---------------------------------	------------------	---------------	------------------------

6. Proyecto integrador.

Psicología y Educación

7. Academia(s)

Psicología y Educación

8. Requisito(s)

8.a. Prerrequisito(s):ninguno

8.b. Correquisito(s):ninguno

9. Modalidad

Curso-Taller

10. Características del proceso de enseñanza aprendizaje

10.1 Individual	10.2 Grupal	10.2.1 Número mínimo: 10
	X	10.2.2 Número máximo: 20

11. Número de horas de la experiencia educativa

11.1 Teóricas: 2 horas

11.2 Prácticas: 2 horas

12. Total de créditos

6

13. Total de horas

60 horas

14. Equivalencias

ninguna

15. Fecha de elaboración/modificación

15.a. enero de 2003

15.b.

16. Fecha de aprobación

17. Nombre de los académicos que participaron en la elaboración y/o modificación.

Dra. Irma Aída Torres Fermán

18. Perfil del docente

Lic. en Psicología, Pedagogía o Artes, preferentemente con estudios de posgrado en Educación y experiencia en el trabajo con personas con necesidades educativas especiales y/o capacidades diferentes, formación y experiencia docente en el nivel superior.

19. Espacio

Interfacultades

20. Relación disciplinar

Interdisciplinar

21. Descripción mínima

Este curso taller se ofrece como una experiencia educativa electiva dirigida a los alumnos de cualquiera de las Facultades mencionadas líneas arriba, pertenecientes a la Universidad Veracruzana que están integradas al Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF), con una duración total de 60 horas. (30 presenciales y 30 de trabajos extraclase).

Se considera que en cualquiera de los perfiles profesionales de los alumnos de nuestra Universidad, resulta conveniente una experiencia educativa que permita al alumno construir competencias para elaborar una intervención psicoeducativa dirigida a personas con necesidades educativas especiales y/o con capacidades diferentes, desde la perspectiva artística. Asumiendo esta tarea con compromiso y respeto, valiéndose de los saberes teóricos de la Psicología, Psicología del Desarrollo, así como del Psicoarte y los lenguajes artísticos incluidos en él: música, teatro, danza, pintura, dibujo y otro tipo de expresiones artísticas que se conjugan, buscando una misma finalidad: el respeto, aceptación e integración a la sociedad de las personas con necesidades especiales y/o capacidades diferentes a nuestra sociedad.

Las estrategias de enseñanza están sustentadas en el trabajo colaborativo. La evaluación contempla tanto los reportes de lectura, los mapas conceptuales y/o mentales, los ensayos, el reporte de evaluación del alumno con necesidades educativas especiales., así como el diseño de la intervención psicoeducativa.

22. Justificación

La presente experiencia educativa constituye el punto de partida para que los estudiantes realicen el diseño de estrategias de intervención psicoeducativa desde la perspectiva de la Psicología y su intersección con las Artes. El respeto a la diversidad social, la aceptación del otro y el compromiso con respecto a la integración educativa de las personas con necesidades educativas especiales y/o capacidades diferentes son algunos de los principios axiológicos que orientan las estrategias de intervención psicoeducativa basadas en el Psicoarte. Asimismo, esta experiencia educativa les permitirá comprender la complejidad del comportamiento humano y su responsabilidad ética y social en el diseño, planeación e instrumentación de intervenciones educativas desde este enfoque.

23. Unidad de Competencia

Elabora una intervención psicoeducativa en función de los requerimientos de los alumnos con necesidades educativas especiales y/o con capacidades diferentes, con base en los principios teórico-metodológicos de la Psicología del Desarrollo y del Psicoarte, a partir de una evaluación del alumno con necesidades educativas especiales y/o capacidades diferentes, utilizando los lenguajes artísticos: música, teatro, danza, pintura, dibujo y otro tipo de expresiones artísticas que se conjugan, buscando una misma finalidad: el respeto, aceptación e integración a nuestra sociedad de las personas con necesidades especiales y/o capacidades diferentes. Asumiendo una actitud de compromiso y responsabilidad en la tarea.

24. Articulación con los ejes

El respeto a la diversidad social, la aceptación del otro y el compromiso con respecto a la integración educativa de las personas con necesidades educativas especiales y/o capacidades diferentes son algunos de los principios axiológicos que orientan las estrategias de intervención psicoeducativa basadas en el Psicoarte. De manera tal, que los conocimientos sobre la Psicología del Desarrollo, la Educación Especial y los lenguajes artísticos: música, teatro, danza, pintura, dibujo y otro tipo de expresiones artísticas se conjugan, buscando una misma finalidad: el respeto, aceptación e integración a nuestra sociedad de las personas con necesidades especiales y/o capacidades diferentes.

25. Saberes

25.1 Teóricos	25.2 Heurísticos	25.3 Axiológicos
<ul style="list-style-type: none">• Educación Especial La Educación especial, La educación especial en México,• Integración Educativa.• Psicología del Desarrollo, Desarrollo Humano,• La detección y	<ul style="list-style-type: none">• Observación• Comparación• Clasificación• Análisis• Análisis de la información• Síntesis• Evaluación• Conceptualización	<ul style="list-style-type: none">• Aceptación• Compromiso• Cooperación• Creatividad• Compromiso social• Disciplina• Disposición al trabajo colaborativo• Ética

<p>evaluación de niños y jóvenes con necesidades educativas especiales y/o capacidades diferentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecuaciones curriculares, • Diseño de estrategias de intervención psicoeducativa para niños y jóvenes con necesidades educativas especiales y/o capacidades diferentes. • Psicoarte: • Tipos de Psicoarte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Transferencia • Resolución de problemas • Autoaprendizaje • Manejo de word • Búsqueda de información sobre los temas del curso en buscadores especializados. • Búsqueda de información bibliográfica, hemerográfica sobre los temas del curso. • Construcción de Soluciones alternativas • Lectura de comprensión • Lectura analítica • Organización de la información. • Planeación del trabajo. • Elaboración de un documento. • Producción de textos escritos. • Juicio • Producción oral. • Producción escrita. • Relación • Revisión de información. • Selección de información. • Generación de ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Flexibilidad • Gusto • Imaginación • Interés • Interés cognitivo • Paciencia • Perseverancia • Respeto • Respeto al otro • Respeto a la diversidad • Responsabilidad • Sensibilidad • Tolerancia
---	---	--

26. Estrategias metodológicas

26.1 De aprendizaje:	26.2 De enseñanza:
<ul style="list-style-type: none"> • Asistencia a clase y participación activa en la misma. • Tomar notas de clase • Participación en la discusión grupal. • Elaboración de mapas conceptuales, redes semánticas y/o resúmenes, de acuerdo a las indicaciones del profesor. • Integración y participación en grupos de trabajo y círculos de lectura. • Presentación de trabajos por escrito. • Realización de prácticas de observación dentro y fuera de aula de personas con necesidades educativas especiales y/o con capacidades diferentes • Realización de las consultas bibliográficas y a la red. • Presentación de trabajos por escrito 	<ul style="list-style-type: none"> • Conferencia por parte del docente sobre los conceptos básicos de las unidades. • Análisis de videos educativos relacionados a los diferentes contenidos temáticos. • Elaboración mapas conceptuales, redes semánticas y/o resúmenes para explicación • Organizar círculos de lectura para la discusión de contenidos específicos. • Controles de lectura de textos específicos.

<p>(revisión teórica de temas, trabajo grupal).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consulta en revistas y medios electrónicos sobre intervenciones psicoeducativas que ilustren las diferentes estrategias utilizadas con personas con necesidades educativas especiales y/o capacidades diferentes. • Presentación de trabajos en computadora. • Elaboración de un glosario de términos sobre el tema. • Elaboración de un ensayo con enfoque crítico acerca de la educación especial. • Elaboración de un cuadro de las principales características, trastornos o necesidades educativas especiales que presentan los niños a quienes dirigirán sus intervenciones. • Realización de un debate, cuyo tema central será “El cambio de paradigma en la concepción de los niños y jóvenes con necesidades educativas especiales y/o capacidades diferentes como factor determinante en su atención educativa. • Análisis de los casos de niños con necesidades educativas especiales y/o capacidades diferentes revisados en clase, realizando comentarios y reflexiones personales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar consultas en revistas y medios electrónicos especializados en educación especial. • Lluvia de ideas dirigida. • Organizador previo, lectura y discusión previa de conceptos y términos conocidos. • Preguntas intercaladas. • Rompecabezas de textos o lecturas específicas. • Investigación en Grupo sobre los temas revisados en clase. • Organización de un panel en el cual los alumnos discutirán sobre la situación actual de la educación especial en México.
--	--

27. Apoyos educativos

27.1 Materiales didácticos	27.2 Recursos didácticos
<p>2 Aulas</p> <p>1 Taller de actividades artísticas</p> <p>Recursos de acceso a Internet.</p> <p>Proyector de acetatos</p> <p>Proyector electrónico</p> <p>Televisión</p> <p>Videogradora</p> <p>Pintarrón</p> <p>Biblioteca</p> <p>Acceso a bancos de información documental.</p> <p>Sillas</p> <p>Mesas de trabajo</p>	<p>Libros</p> <p>Antología</p> <p>Acetatos</p> <p>Cds</p> <p>Fotocopias</p> <p>Videos</p> <p>Películas</p> <p>Crayolas gruesas y delgadas</p> <p>Papel bond</p> <p>Papel periódico</p> <p>Cartón</p> <p>Pegamento</p> <p>Tijeras</p> <p>Pinceles</p> <p>Papel bond</p> <p>Papel kraft</p> <p>Botes</p> <p>Paños</p> <p>Pinturas acrílicas</p> <p>Material de desperdicio</p> <p>Pegamento</p> <p>Telas</p> <p>Barro</p> <p>Popotes</p> <p>Pegamento</p> <p>Pintura acrílica</p> <p>Pinceles</p> <p>Cartoncillos</p> <p>Rotafolios</p> <p>Pliegos de papel bond</p> <p>Papel kraft</p> <p>Botes</p> <p>Materiales diversos para rellenar (semillas, granos, hilos, papeles diversos, telas etc.)</p> <p>Aros, pelotas, cintas de colores, cuerdas, panderetas, triángulos, piano o teclado, reproductor de Cd's</p> <p>Plastilinas</p>

29. Evaluación del desempeño

29.1 Evidencia(s) de desempeño	29.2 Criterios de desempeño	29.3 Campo(s) de aplicación	29.4 Porcentaje
2 Controles de lectura	Resúmenes no menor a 3 cuartillas, mostrando suficiencia, coherencia.	Aula	5 %
2 Exposiciones orales	Coherencia, suficiencia, eficiencia, fluidez, claridad.	Aula	5 %
1 Ensayo	Número mínimo de		

	cuartillas (2) Coherencia, pertinencia, claridad.	Extraaula.	5 %
Participación en discusión grupal.	Tolerancia, oportunidad, racionalidad, fluidez, claridad.	Aula	5 %
2 Consultas en revistas y medios electrónicos especializados sobre los temas del curso.	Número mínimo de referencias establecidas por saber teórico, (2).	Extraula (Centro de cómputo)	5%
Elaborar 2 mapas mentales y /o conceptuales	Número mínimo (2) Coherencia, pertinencia, claridad.	Aula y extraula	5 %
2 Reportes de Análisis de casos	Número mínimo (2) Pertinencia, coherencia, claridad. Suficiencia.	Aula (grupal)	10 %
3 reportes de Análisis de video	Número mínimo (3) Pertinencia, suficiencia, Coherencia.	Aula (grupal)	5 %
Elaboración de 5 fichas bibliográficas y de trabajo.	Número mínimo (5) coherencia, claridad. claridad y pertinencia.	Extraula	5%
Elaboración de 2 resúmenes y/o síntesis.	Número mínimo de cuartillas (1) Pertinencia, suficiencia coherencia, claridad.	Extraula	5 %
Trabajo escrito (Informe de evaluación)	Número mínimo de cuartillas (3). Pertinencia, suficiencia coherencia, claridad.	Extraula, aula.	15 %
Elaboración de trabajo escrito. (Intervención educativa en Psicoarte)	Número mínimo (5) Pertinencia, suficiencia coherencia, claridad	Extraula, aula	20 %
2 sesiones prácticas con su niño con n.e.e. y/o capacidades	Número mínimo (2) Pertinencia, respeto, coherencia,	Hogar del niño, escuela del pequeño y/o Taller de actividades	10 %

diferentes.	suficiencia, eficiencia, fluidez, claridad.	artísticas.	
-------------	---	-------------	--

30. Acreditación

Para la acreditación se requiere como mínimo 80 % de asistencia a las clases, la entrega de por lo menos el 35 % los trabajos escritos (controles de lectura, ensayos, mapas conceptuales, síntesis y resúmenes), y como condición para la acreditación del curso la entrega en tiempo y forma del reporte de evaluación y la intervención psicoeducativa. La calificación mínima aprobatoria será de 6 y se obtendrá con la equivalencia del porcentaje obtenido a números enteros.

31. Fuentes de información

31.1. Básicas:

- Calvo, R. A. Técnicas y procedimientos para realizar adaptaciones curriculares.
- Defontaine. J. (1980). Manual de reeducación psicomotriz. Diplomado de psicorreeducación del estado francés. Primer año. Barcelona: Médico y Técnica. Pág. 171-189.
- García, Y Cols. (1999). La integración educativa en el aula regular. Cap. 13 México: SEP. Pág. 88-145.
- Heward, W (1998). Niños excepcionales. Una introducción a la educación especial. Madrid: Prentice-Hall. Cap. 1. Pág. 5-25.
- Heward, W (1998). Niños excepcionales. Una introducción a la educación especial. Madrid: Prentice-Hall. Cap. 1. Pág. 191-230.
- Heward, W. y Orlansky M., (1992) Programas de educación especial 1, Ed. CEAC, Barcelona, 2ª. Edición.
- Jové, J.J., (2002) Arte, Psicología y educación: fundamentación vygoskiana de la educación artística. Ed. Antonio Machado Libros. Madrid.
- Klingler y Vadillo. G. (2000). Psicología cognitiva. México: Mc Graw- Hill.
- Tilley, P. (1991). El Arte en la Educación Especial. Barcelona: Ed. CEAC.
- Shea, T. y Bauer A., Educación especial. Un enfoque ecológico, Ed. McGraw-Hill, México, 2000, 2ª ed.

31.2. Complementarias

S.E.C. Gobierno del estado de Veracruz. Antología de educación especial. Para la organización y funcionamiento de jardines de niños, escuelas primarias, educación indígena, servicios de educación especial. Ciclo escolar. 1999-2000. Pág. 46-61.