



Programa de estudio

1.-Área académica

Cualquiera

2.-Programa educativo

Cualquiera

3.-Dependencia académica

Centro de Ecoalfabetización y Diálogo de Saberes

4.-Código

5.-Nombre de la Experiencia educativa

6.-Área de formación

4.-Código	5.-Nombre de la Experiencia educativa	6.-Área de formación	
		principal	secundaria
ECO A 80002	La Crisis Planetaria y el Conocimiento Transdisciplinario: Arte, Ciencia y Humanismo	Electiva	

7.-Valores de la experiencia educativa

Créditos	Teoría	Práctica	Total horas	Equivalencia (s)
7	1	5	90	Ninguna

8.-Modalidad

9.-Oportunidades de evaluación

Curso taller

AGJ= Cursativa

10.-Requisitos

Pre-requisitos	Co-requisitos
Ninguno	Ninguno

11.-Características del proceso de enseñanza aprendizaje

Individual / Grupal	Máximo	Mínimo
Grupal	25	5

12.-Agrupación natural de la Experiencia educativa (áreas de conocimiento, academia, ejes, módulos, departamentos)

13.-Proyecto integrador

Ninguna	1. Enfoques sistémicos en la investigación biomédica. 2. Ecología Profunda.
---------	--

14.-Fecha

Elaboración	Modificación	Aprobación
Enero de 2006		

15.-Nombre de los académicos que participaron en la elaboración y/o modificación

Dr. Enrique Vargas Madrazo

16.-Perfil del docente

Estudios de licenciatura en Biología, Filosofía y/o Psicología, preferentemente con estudios a nivel maestría y/o doctorado en Filosofía del conocimiento y Psicología Cognitiva. Con al menos 3 años de experiencia en trabajo de investigación y docencia en el nivel superior en el área de dinámicas grupales y enfoques transdisciplinarios.

17.-Espacio

Interfacultades

18.-Relación disciplinaria

Transdisciplinaria

19.-Descripción

Este curso taller pertenece al Área de formación de elección libre (AFEL) del Modelo educativo integral y flexible (MEIF). Ofrece 8 créditos y se trabaja en 90 horas durante el periodo escolar, distribuidas en seis horas semanales, tres hrs. teóricas y tres hrs. prácticas de lectura colectiva e investigación. Surge por la necesidad de reflexionar y experimentar sobre el conocimiento del conocimiento que permita articular conciente y corporalmente las problemáticas de éste y su pertinencia social. La unidad de competencia se centra en los fundamentos del pensamiento complejo, la transdisciplina y el diálogo de saberes, y se trabaja a través de estrategias de investigación individual y colectiva tanto documental, oral, de introspección y observación participativa y compasiva. Se desarrollan distintas habilidades del conocimiento y la investigación mediante experiencias de manejo conciente de emociones y lenguaje para la construcción de puentes transdisciplinarios del saber. La evaluación incorpora la asistencia, la elaboración de fichas, ensayo parcial y final, así como su presentación.

20.-Justificación

El paradigma casi universal que es transmitido en las universidades y en la educación moderna en general es el de la ciencia racional y la super-especialización. Este paradigma basado en la dualidad sujeto-objeto y en el supuesto de la observación objetiva y la supremacía de la razón y la causalidad lógica se encuentra en profunda crisis. La complejidad intrínseca de la naturaleza y la sociedad ponen en jaque a la causalidad y a la explicación. Esta condición está aparejada con la división del conocimiento en ciencias, áreas y disciplinas, entre las artes, las humanidades y las ciencias naturales y sociales. Los estudiantes universitarios aplican mecánica e inconscientemente este método racionalista-reduccionista sin siquiera ser conscientes de hacerlo, de sus fundamentos y de sus reglas, así como de sus profundas contradicciones. El profesional adquiere un conocimiento sin tener conciencia del compromiso social hacia un uso y control social de conocimiento. Por lo tanto, se plantea este curso taller a partir de esta visión, para que los estudiantes universitarios exploren los nuevos espacios de la *scienza nuova*, el pensamiento complejo, la transdisciplina y el diálogo de saberes hacia una ecologización del conocimiento fortaleciendo su formación integral.

21.-Unidad de competencia

El estudiante complejiza mediante habilidades y conocimientos transdisciplinarios sobre la Crisis Planetaria, las alternativas a esta y la responsabilidad Social del Profesional, identificando problemas y necesidades propios de su disciplina, siendo capaz de investigar y generar propuestas articulando no sólo conocimientos, sino sentimientos, cosmovisiones, tradiciones, creencias, principios espirituales y éticos, así como pertenencia de la propia persona a la problemática. desarrollando y experimentado la capacidad de co-generar relaciones, espacios y situaciones de armonía, diálogo y ética, con la finalidad de generar una praxis del conocimiento ecologizada y comprometida socialmente, lo que posibilite la sostenibilidad de cada acción y proceso desde su profesión, como ciudadano y persona.

22.-Articulación de los ejes

Los ejes que propone el modelo –teórico, heurístico y axiológico- se articulan a través de la promoción y el desarrollo de los distintos saberes. Sin embargo, el eje teórico predomina en virtud del propósito de la experiencia educativa. Así pues, en torno de los saberes teóricos (historia del conocimiento, racionalismo, pensamiento complejo, entre otros) se trabajan los heurísticos (identificación, exploración de corrientes teóricas, etc.), y los axiológicos (en un ambiente en donde impera la colaboración, el respeto, el compromiso, el rigor científico y la responsabilidad social)

23.-Saberes

Teóricos	Heurísticos	Axiológicos
<ul style="list-style-type: none"> • Historia del conocimiento (explorar los orígenes de la racionalización y la filosofía, sobre todo la escuela hincada en Grecia a partir del siglo VII a. d. C.). • Bases de la epistemología (explorar las nociones fundamentales del fenómeno del conocer desde una perspectiva transdisciplinaria). • Concepto de racionalismo. • Fundamentos del racionalismo. • La revolución científica. • Los saberes tradicionales. • Crisis de la ciencia racional. • Biología del conocer. • Pensamiento complejo. • Transdisciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación. ▪ Comparación ▪ Relación. ▪ Clasificación. ▪ Transferencia. ▪ Identificación de epistemologías ▪ Aplicación de experiencias corporales e integrativas. ▪ Identificación de corrientes teóricas. ▪ Construcción de experiencias cognitivas. ▪ Construcción de soluciones alternativas. ▪ Análisis de información. ▪ Búsqueda de información bibliográfica y oral. ▪ Elaboración de fichas de trabajo. ▪ Sensibilización corporal. ▪ Transdisciplinarización del saber. ▪ Elaboración de discursos complejos. ▪ Producción escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición al trabajo colaborativo. • Disciplina. • Responsabilidad social. • Ética del conocer. • Curiosidad. • Creatividad. • Interés cognitivo. • Disposición para compartir información. • Gusto. • Apertura. • Autocrítica. • Respeto. • Concertación. • Compromiso. • Rigor científico • Tolerancia. • Búsqueda de consensos

24.-Estrategias metodológicas

De aprendizaje	De enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visualizaciones de escenarios futuros ▪ Búsqueda y consulta de información. ▪ Lectura y síntesis. ▪ Análisis y discusión. ▪ Introspección. ▪ Poetización (apertura hacia percibir la dimensión metafórica e imaginativa del conocimiento, imbricando estos elementos con aquellos desde la experiencia estética). ▪ Mapas conceptuales. ▪ Metáforas. ▪ Parafraseo. ▪ Estructuras textuales. ▪ Analogías ▪ Discusiones grupales en torno a los mecanismos seguidos para generar conocimiento. ▪ Corporización del conocimiento para su complejización. ▪ Asociación de sentimientos con las distintas vertientes del conocimiento complejo. ▪ Exposición acerca de motivaciones para entrar en una reflexión acerca de la naturaleza del conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Emocioneo de las ideas y conceptos que se abordan. ▪ Organización de grupos colaborativos ▪ Tareas para estudio independiente ▪ Discusión dirigida ▪ Exposición con apoyo tecnológico variado ▪ Preguntas intercaladas ▪ Plenaria ▪ Debates ▪ Simulaciones ▪ Escenificaciones ▪ Diálogos simultáneos

25.-Apoyos educativos

Materiales didácticos	Recursos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libros. ▪ Fotocopias. ▪ Biblio, hemerográfico y de Internet. ▪ Audios ▪ Videos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grabadoras. ▪ Proyector electrónico. ▪ Proyector de acetatos. ▪ Espacio educativo adecuado. ▪ Pintarrón ▪ Marcadores para usos varios. ▪ Computadoras ▪ Conexión a Internet. ▪ Impresoras. ▪ Hojas de rotafolio.

26.-Evaluación del desempeño

Evidencia (s) de desempeño	Criterios de desempeño	Campo (s) de aplicación	Porcentaje
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Asistencia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Puntualidad. ▪ Presencia (al menos el 80%). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Espacio Educativo 	10%

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fichas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entrega oportuna ▪ Claridad. ▪ Suficiencia. ▪ Coherencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Biblioteca. ▪ Espacio Educativo. ▪ Trabajos extractases de investigación in situ y por internet. 	20%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ensayo parcial colectivo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mostrar habilidades básicas de articular los conocimientos disciplinarios y otros dentro de un equipo multidisciplinario. ▪ Generar perspectivas de descripción y entendimiento que se acerquen hacia visiones sistémicas y ecologizadas del conocimiento y del mundo. ▪ Presentación en formato de Ms. Word 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula. ▪ Reuniones de trabajo. ▪ Extramuros. 	15%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ensayo final. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coherencia con el tema del pensamiento complejo. ▪ Transversalidad de los conceptos. ▪ Claridad en la redacción. ▪ Colaboración grupal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula. ▪ Reuniones de trabajo. ▪ Extramuros. 	25%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación del ensayo final 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacidad de ejercer una ética del conocer. ▪ Integración compleja de distintas epistemias y enfoques. ▪ Asociación de ideas. ▪ Claridad en la exposición ▪ Presentación en Ms. Power Point 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación grupal. 	30%
Total			100%

27.-Acreditación

Para acreditar la experiencia educativa el estudiante deberá presentar con suficiencia, en tiempo y forma todas las evidencias del desempeño, destacando la presentación del ensayo final.

28.-Fuentes de información

Básicas
<ul style="list-style-type: none">▪ Bateson Gregory y Catherine, Bateson. El temor de los ángeles, Gedisa, España,▪ Bateson, Gregory. La unidad sagrada. Gedisa, España 1999.▪ Beretalanffy, L. von . Teoría General de Sistemas. FCE, México,▪ Berman, Morris. El reencantamiento del mundo. Cuatro Vientos, Chile, 1996.▪ Bohm, David. La totalidad y el orden implicado. Kairós, España, 1987.▪ Capra, Fritjof. La trama de la Vida. Anagrama, España, 1998.▪ Durand, Gilbert. Ciencia del Hombre y Tradición. Paidós, España, 1999.▪ Descartes, René. El discurso del método. Losada, Argentina, 1974.▪ Damasio, Antonio. Sentir lo que sucede. Andrés Bello, Chile, 2000.▪ Faucault, Michael. Las palabras y las cosas. Siglo XXI. México, 1998.▪ Feyerabend, Paul. Contra el Método. Planeta, España, 1993.▪ García, Rolando. El conocimiento en construcción. Gedisa, España, 2000.▪ Heisenberg, W. La imagen de la naturaleza en la física actual. BAC, España, 1974.▪ Illich, Ivan. Némesis médica : la expropiación de la salud, Joaquín Mortiz, México, 1978▪ Kuhn, Thomas. La estructura de las revoluciones científicas. FCE, México, 1978.▪ Lazslo, Erwin. La gran bifurcación. Gedisa, España, 1990.▪ LeShan, H. y Mareguenau, H. El Universo de Einstein y el Cielo de Van Gogh. Gedisa, España, 1996.▪ Transdisciplina Creativa. http://transdisciplina.tripod.com/▪ Instituto de Estudios sobre Complejidad. http://www.geocities.com/pluriversu/▪ Pensamiento Complejo, método y complejidad. http://www.complexus.org/▪ Revista “The Trumpeter”. http://trumpeter.athabascau.ca/▪ Revista “Frotiers perspectives”. http://www.temple.edu/CFS/articles.html▪ Revista “New Dimensions”. http://www.newdimensions.org/index.html▪ Película “Baraka”. Formato DVD.▪ Película “Y tú qué sabes...” Formato DVD.▪ Serie de entrevistas a Joseph Campbell. PBS-USA. Formato VHS.▪ Audiocassettes sobre procesos salud-enfermedad de Deepak Chopra.
Complementarias
<ul style="list-style-type: none">▪ Van Regenmortel, M.H. y Hull, David, L. Promises and Limits of reductionism in Biomedical Sciences. John Wiley & Sons, Inglaterra, 2002.▪ Capra, Fritjof. El Tao de la física. Cárcamo, España, 1992.▪ Férguson, M. La conspiración de acuario. Kairós. España, 1997.▪ Koestler, Arthur. Más allá del reduccionismo. Kairós, España, 1990.▪ Morin, Edgar. La Naturaleza de la Naturaleza. Cátedra, España, 1998.▪ Morin, Edgar. La Vida de la Vida. Cátedra, España, 1998.▪ Morin, Edgar. El Conocimiento del conocimiento. Cátedra, España, 1998.▪ Morin, Edgar. Las ideas. Cátedra, España, 1998.▪ Polanyi, Michael. El estudio del hombre, Piados, Argentina, 1994.▪ Shuon, Fritjof. Lógica y Trascendencia. Olañeta, España, 2001.▪ Waddington, C.G. Tools for thought. Cape, Inglaterra, 1977.