



Programa de estudios de experiencias educativas del AFEL

1.-Área académica

Cualquiera

2.-Programa educativo

Cualquiera

3.-Dependencia/Entidad académica

Dirección de Actividades Deportivas (DADUV)

| 4.-Código | 5.-Nombre de la experiencia educativa | 6.-Área de formación | |
|-----------|---------------------------------------|----------------------|------------|
| | | Principal | Secundaria |
| | Ajedrez | Electiva | |

7.-Valores de la experiencia educativa

| Créditos | Teoría | Práctica | Total horas a la semana | Total horas al periodo | Equivalencia (s) |
|----------|--------|----------|-------------------------|------------------------|------------------|
| 5 | 1 | 3 | 4 | 60 | Ninguna |

8.-Modalidad

Curso – Taller

9.-Oportunidades de evaluación

Ordinario

10.-Requisitos

| Pre-requisitos | Co-requisitos |
|----------------|---------------|
| Ninguno | Ninguno |

11.-Características del proceso de enseñanza aprendizaje

| Individual / Grupal | Máximo | Mínimo |
|---------------------|--------|--------|
| Grupal | 25 | 10 |

12.-Agrupación natural de la experiencia educativa (áreas de conocimiento, academia, ejes, módulos, departamentos)

Ninguno

13.-Proyecto integrador

Ninguno

14.-Fecha

| Elaboración | Modificación | Aprobación |
|--------------------|--------------|------------|
| 2 de julio de 2015 | | |

15.-Nombre de los académicos que participaron en la elaboración y/o modificación

Dr. C. Juan Carlos García Mesa

16.-Perfil del docente

Licenciado en Cultura Física o áreas a fin, preferentemente con estudios de posgrado relacionados con el área, con experiencia docente en la educación superior por 5 años y más de 5 en el área.

17.-Espacio

Institucional e Interinstitucional

18.-Relación disciplinaria

Multidisciplinar

19.-Descripción

Esta experiencia educativa se ofrece en el Área de formación de elección libre (AFEL) del Modelo educativo integral y flexible (MEIF), con un valor de 5 créditos (1 hora teórica y 3 horas prácticas). Pretende que el estudiante aprenda y practique un juego de mesa considerado como un deporte y arte mental la cual le ayudará a desarrollar sus habilidades: analítica, reflexión, observación, relación. Surge con la finalidad de ofrecer una alternativa para combatir el tiempo que los jóvenes emplean en los videojuegos, juegos en sus aparatos móviles. Las estrategias metodológicas usadas son: imitación de modelos, repetición simple y acumulativa, ejecución, entre otras. Las evidencias de desempeño son: investigación sobre la historia del ajedrez, demostración del dominio de la técnica, la táctica y la simulación de juego.

20.-Justificación

El Ajedrez como experiencia educativa dentro del AFEL constituye una forma de actividad de significativa importancia para la formación de los estudiantes, ya que no sólo cubre un espacio en el uso del tiempo libre de los mismos en una forma recreativa, sino que contribuye a su formación al potencializar el pensamiento analítico y operativo de los estudiantes, así como los procesos de atención y percepción, por lo cual su formación se hace más integral.

21.- Unidad de competencia

El estudiante aplica las técnicas básicas para el desarrollo del juego de ajedrez, utilizando adecuadamente diferentes aperturas, desarrollo del medio y finales, así como el conocimiento histórico del mismo, todo en un ambiente de responsabilidad, cooperación, autodisciplina, respeto, seguridad y confianza, con la finalidad de contribuir a su formación integral.

22.-Articulación de los ejes

Los saberes que se abordan en esta experiencia educativa se relacionan con la aplicación de habilidades básicas para la realización del juego de ajedrez: aperturas, medio juego y finales (eje heurístico), así como elementos históricos significativos del mismo y las particularidades de las aperturas, el medio juego y las finales en el ajedrez (eje teórico), todo en un ambiente de responsabilidad, cooperación, autodisciplina, respeto, seguridad y confianza (eje axiológico)

23.-Saberes

| Teóricos | Heurísticos | Axiológicos |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Surgimiento y evolución del ajedrez. • Historia de los campeonatos mundiales y las olimpiadas de ajedrez. • Historia del ajedrez en México. • El tablero y el movimiento de las piezas. • Particularidades de la apertura. Tipos. • Particularidades del medio juego. Tipos. • Particularidades del final de juego. Tipos. • Sistemas de competencias y reglas del ajedrez. | <ul style="list-style-type: none"> • Habilidades del pensamiento: Análisis, Síntesis, Comparación, Concreción. • Desarrollo de cualidades atencionales como: Volumen, Concentración y Distribución • Acceso, evaluación, recuperación y uso de información en fuentes diversas en español e inglés • Manejo de paquetería básica de Office (Word, PowerPoint, navegador, email) • Acceso, evaluación, recuperación y | <ul style="list-style-type: none"> • Camaradería • Carácter • Colaboración • Compañerismo • Compromiso • Confianza • Constancia • Cooperación • Disciplina • Disposición al trabajo • Honestidad • Interacción individual y grupal. • Interés cognitivo • Paciencia • Perseverancia • Respeto |

| | | |
|--|---|---|
| | procesamiento de la información de diversas fuentes en español e inglés. • Aplicación de las reglas básicas del ajedrez. • Desarrollo de las habilidades básicas para jugar ajedrez: Inicio de juego, Juego intermedio, Finales de juego. | • Responsabilidad • Tenacidad • Tolerancia • Tolerancia a la frustración • Voluntad |
|--|---|---|

24.-Estrategias metodológicas

| De aprendizaje | De enseñanza |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Exposición de motivos y metas • Análisis y discusión de momentos de juego • Análisis de las reglas del juego de ajedrez • Imitación de modelos • Repetición simple y acumulativa • Visualización de escenarios futuros • Consulta en fuentes de información • Ejecución de ejercicios y movimientos • Lectura, análisis e interpretación de partidas de ajedrez clásicas • Elaboración de bitácoras personales y grupales • Discusiones grupales • Relajación y concentración | <ul style="list-style-type: none"> • Encuadre • Evaluación diagnóstica • Discusión dirigida • Modelaje • Escenificación • Análisis de la acción • Exposición con apoyo tecnológico variado • Organización de grupos colaborativos • Lectura comentada • Análisis de jugadas • Ilustraciones |

25.-Apoyos educativos

| Materiales didácticos | Recursos didácticos |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Diversas fuentes bibliográficas. • Revistas especializadas • Videos de campeonatos mundiales. • Páginas electrónicas. • Apoyos didácticos visuales • Reglamento | <ul style="list-style-type: none"> • Proyector • Computadora • Tablero mural |

26.-Evaluación del desempeño

| Evidencia (s) de desempeño | Criterios de desempeño | Ámbito (s) de aplicación | Porcentaje |
|---|---|--------------------------|------------|
| Ensayo escrito sobre la historia del ajedrez y su importancia del mismo para la formación del hombre. | <ul style="list-style-type: none"> • Suficiencia • Manejo del tema • Congruencia • Redacción coherente y congruente • Claridad. • Argumentación • Síntesis • Apego a las indicaciones | Salón de clases | 20% |

| | | | |
|--|---|-----------------|-------------|
| Demostración de los aprendizajes técnico tácticos del juego de ajedrez | <ul style="list-style-type: none"> • Colocación de la piezas • Aperturas. • Medio juego • Enroques • El jaque y las formas de evadirlo. • Finales de juego. | Salón de clases | 30% |
| Realización del juego de ajedrez. | <ul style="list-style-type: none"> • Ejecución correcta del juego. • Eficiencia • Efectividad | Salón de clases | 30% |
| Cuestionarios | <ul style="list-style-type: none"> • Racionalidad en las bases teóricas • Suficiencia • Dominio del tema | Salón de clases | 20% |
| Total | | | 100% |

27.-Acreditación

El estudiante acreditará la experiencia educativa si obtiene al menos un 60% de cada una de las evidencias de desempeño y el 80% de las asistencias

28.-Fuentes de información

| Básicas |
|--|
| Alexandre Uliyanov. (1996). <i>Ajedrez un juego fácil</i> . ISBN-980-230-904-4. Editorial Panapo de Venezuela, C. A. |
| Murray H. J. R. (2002). <i>A History of Chess</i> |
| Ponce Sala, Lorenzo. (1986). <i>Los primeros pasos en el ajedrez</i> . Ed. De Vicchi (Barcelona) |
| Grau, Roberto. (2001) <i>Tratado de ajedrez</i> |
| Nimzowitch, Aaron. (1993) <i>Mi sistema y La práctica de mi sistema</i> |
| Capablanca, José Raúl. <i>Fundamentos del Ajedrez</i> . Editorial Fundamentos, 2002. ISBN 4-87187-842-2 |
| Capablanca, José Raúl. <i>Lecciones elementales de Ajedrez</i> . Editorial Fundamentos, 1989. ISBN 84-245-0330-9. |
| Capablanca, José Raúl. <i>Arte y Secretos del ajedrez</i> . Editorial Quetzal, Edición Argentina. Noviembre del 2001. ISBN 950-590-026-0 |
| Comisión Cubana de Ajedrez. (2000). <i>Ajedrez</i> . La Haba. Editorial José A. Huelga, INDER |
| Guía Metodológica para el Programa de enseñanza de ajedrez. (2012). Viera Avinaz Giraldo, Aucay Pesantez Mauro y Antonio Núñez Ravelo. Comisión técnica cubana de ajedrez. |
| Comisión ecuatoriana de ajedrez. |
| Complementarias |
| Timman, Jan. (2008). <i>El poder de las piezas menores</i> . Editorial Chessy |
| Aguilera López, Ricardo. (1981). <i>Tratado elemental de ajedrez</i> . Edit. Fundamentos |