

## 0. Nombre de la experiencia educativa

Innovación pedagógica en la educación superior para el aprendizaje.

## 1. Modalidad de aprendizaje

Curso- Taller

## Modalidad de impartición

En línea

## 2. Valores de la experiencia educativa

| 2.1 Horas de teoría | 2.2 Horas de práctica | 2.3 Total de horas | 2.4 Valor en créditos |
|---------------------|-----------------------|--------------------|-----------------------|
| 15                  | 15                    | 30                 | 3                     |

## 3. Fecha

### 3.1 Elaboración

Noviembre del 2024

### 3.2 Modificación

## 4. Nombre de los académicos que participaron en la elaboración y/o modificación.

Mtra. Viridiana Anaid Lobato Curiel

## 5. Descripción

La experiencia educativa “Innovación pedagógica en la educación superior para el aprendizaje” es un curso - taller dirigido a los académicos, tiene como propósito fortalecer las competencias didácticas y promover la innovación en las prácticas docentes. A través de una combinación de actividades teóricas y prácticas, los académicos explorarán las últimas tendencias en educación superior y adquirirán las herramientas necesarias para diseñar experiencias de aprendizaje significativas y efectivas en el entorno presencial y/o digital. Esta propuesta de formación, pertenece al Programa de Formación de Académicos (ProFA), tiene una duración de 30 horas, distribuidas en 15 de teoría y 15 de práctica, con un valor de 3 créditos.

Esta propuesta de curso - taller se desarrolla en modalidad mixta, combinando actividades virtuales, sincrónicas y asincrónicas. Se compone de seis saberes teóricos, que se cursan de manera virtual, a través de la plataforma educativa Eminus 4, donde los académicos acceden a los materiales teóricos, recursos digitales y actividades interactivas. Las sesiones sincrónicas, son cuatro y se realizan en línea, a través de la plataforma Zoom UV, donde se discuten los contenidos, se resuelven dudas, se realizan actividades prácticas y se comparten experiencias entre la comunidad académica.

La evaluación de este curso - taller, se centra en un proceso continuo y formativo, donde el aprendizaje es el eje central. A través de diversas actividades, se busca fomentar en los académicos la reflexión crítica, la colaboración y el desarrollo de competencias pedagógicas innovadoras. Se evalúa a través de: foros de discusión, participación activa individual y grupal en sesiones en línea, elaboración de productos académicos diversos y el re-diseño de la planeación de un contenido de una experiencia educativa, donde aplique lo aprendido, realizando los ajustes o

adaptaciones necesarias que fomenten la promoción de experiencias de aprendizaje significativas en los estudiantes.

## **6. Justificación**

La educación superior se encuentra en constante evolución, demandando de los docentes una actualización constante de sus prácticas. En este contexto, el curso - taller "Innovación Pedagógica en la Educación Superior para el aprendizaje" se presenta como una oportunidad para que los docentes universitarios reflexionen sobre sus propias prácticas y adquieran las herramientas necesarias para implementar estrategias pedagógicas innovadoras y efectivas.

Este curso - taller fomenta la reflexión crítica entre los académicos al analizar diferentes enfoques pedagógicos y compartir experiencias con colegas, les permite desarrollar una mirada más crítica sobre su propia práctica, identificando fortalezas y áreas de mejora. Promueve la innovación al generar espacios para explorar nuevas ideas y herramientas, estimulando la creatividad y la capacidad de adaptación a los cambios. Se mejora la calidad de la enseñanza, al permitir a los docentes incorporar estrategias innovadoras, haciendo que sus experiencias de aprendizaje sean más personalizadas y significativas, adaptándose a las necesidades y estilos de aprendizaje de sus estudiantes. De esta manera, se potencia el aprendizaje de los estudiantes, al implementar prácticas pedagógicas innovadoras, que fomentan la participación activa, el pensamiento crítico y la resolución de problemas, traduciéndose en aprendizajes más profundos y duraderos. Finalmente, fortalece y promueve las comunidades de aprendizaje, al fomentar la creación de redes de colaboración entre docentes, al compartir recursos, experiencias y buenas prácticas.

Lo anterior, deriva en beneficios para los académicos, al permitirles actualizar sus conocimientos sobre las tendencias en la educación superior, mantener un desarrollo profesional continuo, adquirir nuevas habilidades y competencias, así como, una mayor satisfacción laboral, al observar los resultados positivos de sus innovaciones en el aula.

En resumen, este curso - taller, no solo ofrece conocimientos teóricos sobre innovación pedagógica, sino que también proporciona un espacio para la reflexión, la experimentación y el crecimiento profesional. Al participar en este curso, los académicos están mejor preparados para enfrentar los desafíos de la educación superior actual y ofrecer a sus estudiantes experiencias de aprendizaje de calidad.

## **7. Unidad de competencia**

El académico, adoptando una postura reflexiva y crítica, re-diseña la planeación de un contenido de una experiencia educativa, a través de la selección de estrategias de aprendizaje innovadoras y significativas, así como de la integración de tecnologías y herramientas digitales educativas, que promuevan una formación integral en los estudiantes.

## **8. Articulación de los ejes**

El académico, a partir de un sólido fundamento teórico sobre las tendencias pedagógicas contemporáneas y el uso de las tecnologías digitales en la educación superior, re-diseña la planeación de un contenido de una experiencia educativa. Mostrando una actitud reflexiva y crítica, selecciona y adapta estrategias didácticas pertinentes, promoviendo un ambiente de aprendizaje colaborativo y respetuoso en su práctica docente. Asimismo, demuestra un compromiso ético hacia su profesión,

fomentando el desarrollo integral de los estudiantes y contribuyendo a la mejora de la calidad de los procesos formativos en la educación superior.

## 9. Saberes

| 9.1 Teóricos   | 9.2 Heurísticos  | 9.3 Axiológicos   |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fundamentos de la innovación pedagógica.               <ul style="list-style-type: none"> <li>o Educación superior y docencia universitaria.</li> <li>o Innovación pedagógica.</li> <li>o El docente como agente de cambio.</li> </ul> </li> <li>- Tecnologías educativas y herramientas digitales.               <ul style="list-style-type: none"> <li>o Integración de la tecnología en la enseñanza.</li> <li>o Modelos híbridos y plataformas educativas.</li> <li>o Creación de contenidos digitales.</li> <li>o Uso de la IA en educación superior.</li> </ul> </li> <li>- Pedagogías activas y aprendizaje colaborativo.               <ul style="list-style-type: none"> <li>o Métodos de enseñanza activos.</li> <li>o Aprendizaje continuo y microaprendizaje.</li> <li>o Aprendizaje colaborativo y trabajo en equipo.</li> <li>o Comunidades de aprendizaje.</li> </ul> </li> <li>- Diseño de experiencias de aprendizaje innovadoras.               <ul style="list-style-type: none"> <li>o Momentos didácticos.</li> </ul> </li> <li>- Evaluación de los</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis y reflexión de textos académicos.</li> <li>- Autorreflexión de su práctica docente.</li> <li>- Búsqueda, selección y organización de información en internet.</li> <li>- Redacción y argumentación de textos académicos.</li> <li>- Identificación, asociación y generación de ideas.</li> <li>- Elaboración de organizadores gráficos.</li> <li>- Planeación de actividades de aprendizaje.</li> <li>- Creación de contenidos digitales.</li> <li>- Trabajo en equipo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apertura a la discusión y crítica.</li> <li>- Humildad intelectual.</li> <li>- Respeto en el uso de contenido digital, derechos de autor.</li> <li>- Compromiso con su proceso de aprendizaje.</li> <li>- Autonomía.</li> <li>- Colaboración.</li> <li>- Atención a la diversidad.</li> <li>- Compromiso y responsabilidad ética con su profesión.</li> <li>- Perseverancia.</li> <li>- Tolerancia.</li> <li>- Confianza.</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| aprendizajes. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Evaluación formativa y sumativa.</li> <li>○ Rúbrica y portafolio.</li> <li>○ Evaluación de proyectos y trabajos colaborativos.</li> </ul> |  |  |
|--|--|--|

## 10. Estrategias metodológicas

| 10.1 De aprendizaje:  | 10.2 De enseñanza:  |
|---|---|
| Discusión en plenaria<br>Aprendizaje colaborativo<br>Comunidades de práctica<br>Mentoría entre pares<br>Uso de organizadores gráficos<br>Participación activa y colaborativa<br>Microenseñanza<br>Planeación de una experiencia educativa | Asesoría<br>Discusión dirigida<br>Retroalimentación específica<br>Modelo de enseñanza<br>Práctica dirigida<br>Preguntas detonadoras<br>Tareas para estudio independiente<br>Uso de herramientas digitales colaborativas |

## 11. Apoyos educativos

| 11.1 Recursos  | 11.2 Materiales  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora y/o dispositivo móvil.</li> <li>• Plataforma EMINUS 4.</li> <li>• Acceso a Internet</li> <li>• Navegador de Internet y paquetería básica de ofimática.</li> <li>• Plataforma Zoom.</li> <li>• Lector de PDF.</li> <li>• Herramientas digitales (Canva, Genially, Gemini de Google, otras.)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programa y planeación de la EE.</li> <li>• Presentaciones digitales.</li> <li>• Artículos de revista.</li> <li>• Libros electrónicos.</li> <li>• Videos e infografías.</li> <li>• Contenido digital en EMINUS 4.</li> </ul> |

## 12. Evaluación del desempeño

| 12.1 Evidencia(s) de desempeño                            | 12.2 Criterios de desempeño   | 12.3 Ambito(s) de aplicación | 12.4 Porcentaje |
|---|---|------------------------------|-----------------|
| Participación en foros.                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coherencia</li> <li>- Pertinencia</li> <li>- Suficiencia</li> <li>- Fluidez</li> </ul> | Virtual / Eminus 4           | 20              |
| Participación en sesiones en línea.                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coherencia</li> <li>- Pertinencia</li> <li>- Suficiencia</li> <li>- Fluidez</li> </ul> | En línea / Zoom UV           | 20              |
| Productos académicos: Reportes de lectura, elaboración de | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contenido</li> <li>- Apego a las característicasde</li> </ul>                          | Virtual / Eminus 4           | 30              |

|   |   |                    |                    |
|---|---|--------------------|--------------------|
| organizadores gráficos, autorreflexión.               | los productos académicos <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creatividad</li> <li>- Manejo adecuado de reglas ortográficas</li> <li>- Referencias de acuerdo al estilo solicitado</li> </ul> |                    |                    |
| Re-diseño de la planeación de un contenido de una EE. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pertinencia</li> <li>- Claridad</li> <li>- Suficiencia</li> <li>- Coherencia</li> </ul>  | Virtual / Eminus 4 | <b>30</b>          |
|   |   |                    | Total: <b>100%</b> |

### 13. Acreditación

Para acreditar esta EE. el académico deberá haber presentado con suficiencia cada evidencia de desempeño, es decir, que en cada una de ellas haya obtenido cuando menos el 70%.

### 14. Fuentes de información

#### 14.1 Básicas

Alcaide Spirito, C. (2012). Materiales curriculares, integración de las TIC y atención a la diversidad: ( ed.). Ministerio de Educación y Formación Profesional de España. <https://elibro.net/es/lc/bibliotecauv/titulos/49327>

Area Moreira, M., Guarro Pallás, A., Marrero Acosta, J., & Sosa Alonso, J. J. (2022). La transformación digital de la docencia universitaria. Profesorado, Revista De Currículum Y Formación Del Profesorado, 26(2), 1-5. Recuperado a partir de <https://revistaseug.ugr.es/index.php/profesorado/article/view/25560>

Area Moreira, M. (2018). De la enseñanza presencial a la docencia digital. Autobiografía de una historia de vida docente. RED. Revista de Educación a Distancia, 56, 1. <http://dx.doi.org/10.6018/red/56/1>

Area Moreira, M. (2018). Hacia la universidad digital: ¿dónde estamos y a dónde vamos? RIED: Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 21(2), 25-30. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6461859>

Arriaga Cárdenas, O. G., & Lara Magaña, P. del C. (2023). La innovación en la educación superior y sus retos a partir del COVID-19. Revista Educación, 47(1). <https://doi.org/10.15517/revedu.v47i1.51979>

Barberà Gregori, E. (2003). Estado y tendencias de la evaluación en educación superior. Revista de la Red Estatal de Docencia Universitaria, 3(2). <https://revistas.um.es/redu/article/view/10161>

Bates, A. W. (2019). Teaching in a digital age: Guidelines for teaching and learning online. Open University Press.

<https://open.umn.edu/opentextbooks/textbooks/221>

<https://www.tonybates.ca/teaching-in-a-digital-age/>

Versión en español: <https://pressbooks.pub/teachinginadigitalagev3spanish/>

Brown, Sally (2015). Perspectivas internacionales sobre la práctica de la evaluación en Educación Superior. RELIEVE, 21 (1), art. ME7. DOI:

<https://doi.org/10.7203/relieve.21.1.6403>

Cano, E. Las rúbricas como instrumento de evaluación de competencias en Educación Superior: ¿Uso o abuso?. Profesorado, 19(2): 265-280 (2015).

<http://hdl.handle.net/10481/37376>

Crompton, H., & Sykora, C. (2021). Developing instructional technology standards for educators: A design-based research study. Computers and Education Open 2

<https://doi.org/10.1016/j.caeo.2021.100044>

EPP Perú. (s.f.). Evaluación del aprendizaje en entornos digitales: Desafíos y mejores prácticas. (Recuperado el 10 de octubre de 2023, de <https://epperu.org/evaluacion-del-aprendizaje-en-entornos-digitales-desafios-y-mejores-practicas/>)

Haya Salmón, I. (2018). Fundamentos pedagógicos de atención a la diversidad: ( ed.). Editorial de la Universidad de Cantabria.

<https://elibro.net/es/ereader/bibliotecauv/53420?page=19>

Ibarra-Sáiz, M., Rodríguez-Gómez, G., Boud, D., Rotsaert, T., Brown, S., Salinas-Salazar, M., & Rodríguez-Gómez, H. (2020). El futuro de la evaluación en la educación superior. RELIEVE. Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa, 26(1), .

<https://doi.org/10.7203/relieve.26.1.17323>

ISTE. (2021). Standards for educators. International Society for Technology in Education. <https://www.iste.org/standards/for-educators>

Macanchí Pico, M. L., Bélgica Marlene O. C., & Campoverde Encalada, M. A. (2020). Innovación educativa, pedagógica y didáctica. Concepciones para la práctica en la Educación Superior. Universidad y Sociedad, 12(1), 396-403.

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202020000100396](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000100396)

Menzala-Peralta, C. C., & Ortega-Menzala, E. (2021). Rúbrica como instrumento de evaluación en educación superior. Dominio de las Ciencias, 7(Extra 4), 2.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8383889>

Quesada Serra, V., Rodríguez Gómez, G. e Ibarra Sáiz, M.S. (2017). Planificación e innovación de la evaluación en educación superior: la perspectiva del profesorado. Revista de Investigación Educativa, 35(1), 53-70DOI:

<http://dx.doi.org/10.6018/rie.35.1.23926>

Siemens, G. (2018). Conectivismo: Una teoría para el aprendizaje en la era digital. En A. Coll, J. Mauri, & M. Medina (Eds.), Psicología de la educación virtual (pp. 155-172). Paidós.

Universidad Autónoma de Madrid. (2021). Innovación Educativa. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación (REICE). Madrid: UAM

Ediciones. Volumen 19, Número 4. <https://doi.org/10.15366/reice2021.19.4>

Vega Caro, L. (Coord.) & Vico Bosch, A. (Coord.). (2024). La evaluación alternativa en los procesos educativos: un nuevo camino hacia la atención a la diversidad: (1 ed.). Dykinson. <https://elibro.net/es/lc/bibliotecauv/titulos/272129>

Walss Auriolles, M. E. (2021). Diez herramientas digitales para facilitar la evaluación formativa. Revista Tecnología, Ciencia y Educación, 18, 127-139. 1 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7758800>

#### 14.2 Complementarias

Alba, C. (2010). La formación del profesorado para la atención a la diversidad: (ed.). Editorial CEP, S.L. <https://elibro.net/es/lc/bibliotecauv/titulos/50630>

Bauman, Z. (2007). Los retos de la educación en la modernidad líquida . Barcelona: GEDISA.

Castells, M. (2001). Internet y la sociedad red. Madrid: La factoría de Ideas.

Castells, M. (ed.) (2006). La sociedad red: una visión global. Madrid: Alianza Editorial.

Díaz Barriga, A., & Hernández Rojas, G. (2018). Enseñanza situada: Vygotsky y la formación de profesores. Revista Mexicana de Investigación Educativa, 23(78), 215-236.

Gairín Sallán, J., & Muñoz Moreno, J. L. (Coords.). (2021). Serie informes 13. Educación superior y pandemia. Aprendizajes y buenas prácticas en Iberoamérica (RedAGE). Red de Apoyo a la Gestión Educativa. (Barcelona: RedAGE).

Girola Ercolino, A., & Morales Lozano, J. A. (2006). Concepciones previas del profesorado para la toma de decisiones en la planificación de la enseñanza. Caso departamento de inglés de la Universidad Metropolitana. Cuadernos Unimetanos, 6, 4-14. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3996177>

González Galán, M. Á. (Coord.), Trillo Miravalles, M. P. (Coord.) & Goig Martínez, R. (Coord.). (2019). Atención a la Diversidad y Pedagogía Diferencial: ( ed.). UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia. <https://elibro.net/es/lc/bibliotecauv/titulos/124397>

Hernanz Moral, J. A., & Watty Urquidi, M. de L. (Coords.). (2016). Tendencias y desafíos en la innovación educativa: Un debate abierto (1ª ed.). Fundación para la Educación Superior Internacional, A.C. Universidad Veracruzana: Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa. Disponible en formato electrónico. ISBN: 978-607-95737-8-2. <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2016/10/e-book-tdie.pdf>

ISTE Standards Educators (2016). <https://cms-live-media.iste.org/www-root/Libraries/Documents%20%26%20Files/GlobalReach/ISTE%20Standards%20Educators%20Spanish.pdf>

Libedinsky, M. (2016). La innovación educativa en la era digital. Editorial Paidós. Buenos Aires: Argentina. Disponible en: <https://www.researchgate.net/profile/Marta->

[Libedinsky/publication/340681095\\_La\\_innovacion\\_educativa\\_en\\_la\\_era\\_digital\\_Marta\\_Libedinsky\\_marzo\\_2019/links/5e98b347299bf13079a1bc8f/La-innovacion-educativa-en-la-era-digital-Marta-Libedinsky-marzo-2019.pdf](https://libedinsky/publication/340681095_La_innovacion_educativa_en_la_era_digital_Marta_Libedinsky_marzo_2019/links/5e98b347299bf13079a1bc8f/La-innovacion-educativa-en-la-era-digital-Marta-Libedinsky-marzo-2019.pdf)

Murillo Sancho, G. (2012). El portafolio como instrumento clave para la evaluación en Educación Superior / The portfolio as a key tool for assessment in Higher Education. *Actualidades Investigativas En Educación*, 12(1).  
<https://doi.org/10.15517/aie.v12i1.10266>

OECD. (2018). Teaching and learning for the 21st century: The OECD learning compass 2030. OECD Publishing.  
<https://www.oecd.org/en/data/tools/oecd-learning-compass-2030.html>

Ortega Navas, M. C., López González, M. Á., & Amor Hernández, P. (Coords.). (2018). *Innovación educativa en la era digital* (1ª ed.). UNED. Madrid: España. Disponible en: [https://congresos.uned.es/w17905/archivos\\_publicos/qweb\\_paginas/15834/librodeactas\\_xjornadas.pdf](https://congresos.uned.es/w17905/archivos_publicos/qweb_paginas/15834/librodeactas_xjornadas.pdf)

Prensky, M. (2011). *Enseñar a nativos digitales*. Madrid: SM.

UNESCO. (2019). *Hacia los futuros de la educación: Aprendizaje para el mundo de hoy y de mañana*. UNESCO.  
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000381560>