

0. Nombre de la experiencia educativa

Didáctica para la docencia universitaria en la era digital

1. Modalidad de aprendizaje

Curso-Taller

Modalidad de impartición

En línea

2. Valores de la experiencia educativa

2.1 Horas de teoría	2.2 Horas de práctica	2.3 Total de horas	2.4 Valor en créditos
15	15	30	3

3. Fecha

3.1 Elaboración

Noviembre del 2024

3.2 Modificación

4. Nombre de los académicos que participaron en la elaboración y/o modificación.

Mtra. Viridiana Anaid Lobato Curiel

5. Descripción

La experiencia educativa “Didáctica para la docencia universitaria en la era digital” es un curso - taller que ofrece a los académicos universitarios, una serie de conocimientos y prácticas que abonan al desarrollo de competencias didácticas, poniendo énfasis en la integración de tecnología digital aplicada a la educación. Forma parte del Programa de Formación de Académicos (ProFA) y tiene una duración de 30 horas, distribuidas en 15 de teoría y 15 de práctica, con un valor de 3 créditos.

Esta propuesta de formación se imparte en formato mixto, combinando actividades virtuales y en línea, está integrada por seis saberes teóricos, que se cursan de manera virtual, a través de la plataforma educativa Eminus 4, mismos que se complementan con cuatro sesiones sincrónicas, por medio de la plataforma Zoom UV, que reforzarán el contenido en plataforma, a partir de la discusión y socialización de experiencias entre los académicos, a través de preguntas detonadoras dirigidas, que buscan promover el debate y la reflexión, sobre los saberes que integran la experiencia educativa, así como el compartir experiencias entre los docentes, promoviendo así las comunidades de aprendizaje.

La evaluación de este curso - taller, se centrará en un proceso continuo y formativo, donde el aprendizaje es el eje central. A través de diversas actividades, se busca fomentar en los académicos la reflexión crítica, la colaboración y el desarrollo de competencias didácticas y pedagógicas innovadoras. Se evalúa a través de: foros de discusión, participación activa individual y grupal en sesiones en línea, productos académicos diversos y una planeación didáctica de un contenido muestra de una experiencia educativa, donde el académico tenga la oportunidad de aplicar las competencias didácticas adquiridas durante la experiencia de formación.

6. Justificación

El curso - taller Didáctica para la docencia universitaria en la era digital surge de la necesidad de propiciar un espacio de formación y discusión académica en torno del conocimiento didáctico y su relación con la enseñanza universitaria, en el que se reconozca la importancia de la teoría didáctica para el desarrollo de la misma, y al docente como responsable de la construcción de una enseñanza universitaria de calidad.

La necesidad de convertir a la Didáctica en objeto de reflexión, entre la comunidad académica, permite desarrollar nuevos enfoques en cuanto a la formación de la práctica docente universitaria, al combinar la formación disciplinar que poseen los académicos en sus diferentes áreas de conocimiento, con el desarrollo de competencias didácticas (planificación, organización, ejecución y evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje); así como, la integración de tecnologías digitales aplicadas a la educación. Lo anterior que permitan superar la condición de profesores intuitivos e informadores, por agentes formadores, responsables de la calidad de los aprendizajes. asumiendo con responsabilidad y compromiso ético la profesión docente universitaria.

7. Unidad de competencia

El académico realiza la planeación para un contenido muestra de una experiencia educativa, mediante el análisis de su propia práctica docente, el desarrollo de competencias didácticas y la integración de la tecnología digital como herramienta de apoyo, mostrando una actitud reflexiva, crítica, colaborativa y ética con su profesión, abonando a la construcción de una enseñanza universitaria de calidad y acorde a los tiempos que vivimos.

8. Articulación de los ejes

El académico planifica un contenido muestra de una experiencia educativa, a partir de la reflexión crítica de la práctica docente universitaria en la era digital, de las tendencias y enfoques didácticos contemporáneos y de las competencias didácticas: planificación, organización, ejecución y evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, en un ambiente colaborativo de apertura, respeto y autonomía, mostrando una actitud crítica y un compromiso ético hacia su profesión como docentes universitarios.

9. Saberes

9.1 Teóricos	9.2 Heurísticos	9.3 Axiológicos
<ul style="list-style-type: none">- Análisis del sentido social, profesional y ético de la docencia en el contexto universitario.- La práctica docente universitaria como objeto de reflexión y autoanálisis.- Tendencias y modelos didácticos	<ul style="list-style-type: none">- Análisis y reflexión de textos académicos.- Autorreflexión de su práctica docente.- Búsqueda, selección y organización de información en internet.	<ul style="list-style-type: none">- Apertura a la discusión y crítica.- Humildad intelectual.- Respeto en el uso de contenido digital, derechos de autor.- Compromiso con su proceso de aprendizaje.- Autonomía.

contemporáneos. <ul style="list-style-type: none"> - Competencias didácticas para la mediación de experiencias educativas. - Atención a la diversidad, ajustes razonables y flexibilización del currículum. - Planeación didáctica de experiencias educativas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Redacción y argumentación de textos académicos. - Identificación, asociación y generación de ideas. - Elaboración de organizadores gráficos. - Planeación de actividades de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Colaboración. - Atención a la diversidad. - Compromiso y responsabilidad ética con su profesión. - Perseverancia. - Tolerancia. - Confianza.
--	---	---

10. Estrategias metodológicas

10.1 De aprendizaje:	10.2 De enseñanza:
Discusión en plenaria Aprendizaje colaborativo Comunidades de práctica Mentoría entre pares Uso de organizadores gráficos Participación activa y colaborativa Microenseñanza Planeación de una experiencia educativa	Asesoría Discusión dirigida Retroalimentación específica Modelo de enseñanza Práctica dirigida Preguntas detonadoras Tareas para estudio independiente Uso de herramientas digitales colaborativas

11. Apoyos educativos

11.1 Recursos	11.2 Materiales
<ul style="list-style-type: none"> • Computadora y/o dispositivo móvil. • Plataforma EMINUS 4. • Acceso a Internet • Navegador de Internet y paquetería básica de ofimática. • Plataforma Zoom. • Lector de PDF. 	<ul style="list-style-type: none"> • Programa y planeación de la EE. • Presentaciones digitales. • Artículos de revista. • Libros electrónicos. • Videos e infografías. • Contenido digital en EMINUS 4.

12. Evaluación del desempeño

12.1 Evidencia(s) de desempeño	12.2 Criterios de desempeño	12.3 Ambito(s) de aplicación	12.4 Porcentaje
Participación en foros.	<ul style="list-style-type: none"> - Coherencia - Pertinencia - Suficiencia - Fluidez 	Virtual / Eminus 4	10
Participación en sesiones en línea.	<ul style="list-style-type: none"> - Coherencia - Pertinencia - Suficiencia - Fluidez 	En línea / Zoom UV	20

Productos académicos: Reportes de lectura, elaboración de organizadores gráficos, autorreflexión.	<ul style="list-style-type: none"> - Contenido - Apego a las características de los productos académicos - Creatividad - Manejo adecuado de reglas ortográficas - Referencias de acuerdo al estilo solicitado 	Virtual / Eminus 4	30
Planeación didáctica de un contenido muestra de una experiencia educativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Pertinencia - Claridad - Suficiencia - Coherencia 	Virtual / Eminus 4	40
			Total: 100%

13. Acreditación

Para acreditar esta EE. el académico deberá haber presentado con suficiencia cada evidencia de desempeño, es decir, que en cada una de ellas haya obtenido cuando menos el 70%.

14. Fuentes de información

14.1 Básicas

Alba, C. (2010). La formación del profesorado para la atención a la diversidad: (ed.). Editorial CEP, S.L. <https://elibro.net/es/lc/bibliotecauv/titulos/50630>

Alcaide Spirito, C. (2012). Materiales curriculares, integración de las TIC y atención a la diversidad: (ed.). Ministerio de Educación y Formación Profesional de España. <https://elibro.net/es/lc/bibliotecauv/titulos/49327>

Bolívar, A. (2005). El lugar de la ética profesional en la formación universitaria. Revista Mexicana de Investigación Educativa, 10(24), 93-123. <https://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v10n24/1405-6666-rmie-10-24-93.pdf>

Buitrago E., B. L., (2008) La didáctica: acontecimiento vivo en el aula. Revista Guillermo de Ockham, 6(2), 55-67.

Cantú-Martínez, P. C. (2018). Profesorado universitario: Emisor de valores éticos y morales en México. Revista Educación, 42(1). <https://doi.org/10.15517/revedu.v42i1.23479>

Castillo, S. y Cabrerizo, J. (2006) Formación del Profesorado en Educación Superior. Didáctica y Curriculum. Volumen I, Madrid: McGraw-Hill.

Chacín, Migdy, & Briceño, Magally. (2008). El profesor universitario y la integración de la didáctica en la enseñanza universitaria. Paradigma, 29(1), 21-40. Recuperado en 10 de diciembre de 2024, de <http://homolog->

ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512008000100003&lng=es&tlng=es.

Cano De la Cruz, Y. (2020) Didáctica General Una aproximación a su estudio. Quito: Centro de Publicaciones de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Díaz Barriga, A. (Coord.). (2022). Docente y didáctica: Acercamientos polémicos (IISUE educación). Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación. Ciudad de México, México.

Ducoin Watty, P. (2000). Sobre la formación y la formación de profesores. En E. Matute & R. M. Romo Beltrán (Coords.), Diversas perspectivas sobre la formación docente (pp. 181- [página final del capítulo]). Universidad de Guadalajara. <https://elibro.net/es/ereader/bibliotecauv/73426?page=181>

Flechsig, K. (2012). Veinte modelos didácticos para América Latina: (ed.). D - Organización de los Estados Americanos. <https://elibro.net/es/ereader/bibliotecauv/34594?page=134>

González Galán, M. Á. (Coord.), Trillo Miravalles, M. P. (Coord.) & Goig Martínez, R. (Coord.). (2019). Atención a la Diversidad y Pedagogía Diferencial: (ed.). UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia. <https://elibro.net/es/lc/bibliotecauv/titulos/124397>

Guárate, A. Y. & A. Hernández, C. (2017). Modelos didácticos. para situaciones y contextos de aprendizaje: (ed.). Narcea Ediciones. <https://elibro.net/es/lc/bibliotecauv/titulos/46277>

Haya Salmón, I. (2018). Fundamentos pedagógicos de atención a la diversidad: (ed.). Editorial de la Universidad de Cantabria. <https://elibro.net/es/ereader/bibliotecauv/53420?page=19>

López Gómez, E. (Coord.), Cacheiro, M. L., Camilli, C., & Fuentes, J. L. (2016). Didáctica general y formación del profesorado. UNIR Editorial: España.

Maquilón Sánchez, J. J. (Coord.). (2011). La formación del profesorado en el siglo XXI: Propuestas ante los cambios económicos, sociales y culturales. Asociación Universitaria de Formación del Profesorado, Universidad de Murcia.

Ramírez, Walter. (2024). Modelos pedagógicos y tendencias didácticas en la educación superior. Revista Humanismo y Cambio Social. 37-48. 10.5377/hcs.v21i21.17660.

Vega Caro, L. (Coord.) & Vico Bosch, A. (Coord.). (2024). La evaluación alternativa en los procesos educativos: un nuevo camino hacia la atención a la diversidad: (1 ed.). Dykinson. <https://elibro.net/es/lc/bibliotecauv/titulos/272129>

Zarzar Charur, C. (2015). Planeación didáctica por competencias: (ed.). Grupo Editorial Patria. <https://elibro.net/es/lc/bibliotecauv/titulos/114227>

Zarzar Charur, C. (2016). Instrumentación didáctica por competencias: (ed.). Grupo Editorial Patria. <https://elibro.net/es/lc/bibliotecauv/titulos/114374>

14.2 Complementarias

Alcaraz García, S. Cerezo Máiquez, M. D. C. & Lozano Martínez, J. (2015). Plan de atención a la diversidad: (1 ed.). Difusora Larousse - Alianza Editorial.
<https://elibro.net/es/lc/bibliotecauv/titulos/115147>

Assman, H. (2002) Placer y ternura en la educación. Hacia una sociedad aprendiente. Madrid: Narcea.

Bauman, Z. (2007). Los retos de la educación en la modernidad líquida . Barcelona: GEDISA.

Cassany, D. (2021). El arte de dar clase (según un lingüista). Anagrama.

Díaz Barriga, A., & Hernández Rojas, G. (2018). Enseñanza situada: Vygotsky y la formación de profesores. Revista Mexicana de Investigación Educativa, 23(78), 215-236.

Gadotti, M. (2007/2011). Educar para un outro mundo possível (1ª ed.). Publisher Brasil. [Reimpresión en Caracas, Venezuela, por Centro Internacional Miranda en 2011].
<https://goo.su/rxCgOU>

Pardo Rojas, A. & Triviño García, M. D. L. Á. (2020). Atención a la diversidad en un sistema educativo inclusivo: (1 ed.). Difusora Larousse - Ediciones Pirámide.
<https://elibro.net/es/lc/bibliotecauv/titulos/216154>

Prensky, M. (2011). Enseñar a nativos digitales. Madrid: SM.

UNESCO. (2019). Hacia los futuros de la educación: Aprendizaje para el mundo de hoy y de mañana. UNESCO.
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000381560>