



Universidad Veracruzana

## 0. Nombre de la experiencia educativa

Didáctica para la docencia universitaria en la era digital

1. Modalidad de aprendizaje	Modalidad de impartición
Curso-Taller	En línea

## 2. Valores de la experiencia educativa

2.1 Horas de teoría	2.2 Horas de práctica	2.3 Total de horas	2.4 Valor en créditos
15	15	30	3

## 3. Fecha

3.1 Elaboración	3.2 Modificación
Noviembre del 2024	

## 4. Nombre de los académicos que participaron en la elaboración y/o modificación.

Mtra. Viridiana Anaid Lobato Curiel

## 5. Descripción

La experiencia educativa “Didáctica para la docencia universitaria en la era digital” es un curso - taller que ofrece a los académicos universitarios, una serie de conocimientos y prácticas que abonan al desarrollo de competencias didácticas, poniendo énfasis en la integración de tecnología digital aplicada a la educación. Forma parte del Programa de Formación de Académicos (ProFA) y tiene una duración de 30 horas, distribuidas en 15 de teoría y 15 de práctica, con un valor de 3 créditos.

Está propuesta de formación se imparte en formato mixto, combinando actividades virtuales y en línea, está integrada por seis saberes teóricos, que se cursan de manera virtual, a través de la plataforma educativa Eminus 4, mismos que se complementan con cuatro sesiones síncronas, por medio de la plataforma Zoom UV, que reforzarán el contenido en plataforma, a partir de la discusión y socialización de experiencias entre los académicos, a través de preguntas detonadoras dirigidas, que buscan promover el debate y la reflexión, sobre los saberes que integran la experiencia educativa, así como el compartir experiencias entre los docentes, promoviendo así las comunidades de aprendizaje.

La evaluación de este curso - taller, se centrará en un proceso continuo y formativo, donde el aprendizaje es el eje central. A través de diversas actividades, se busca fomentar en los académicos la reflexión crítica, la colaboración y el desarrollo de competencias didácticas y pedagógicas innovadoras. Se evalúa a través de: foros de discusión, participación activa individual y grupal en sesiones en línea, productos académicos diversos y una planeación didáctica de un contenido muestra de una experiencia educativa, donde el académico tenga la oportunidad de aplicar las competencias didácticas adquiridas durante la experiencia de formación.

## 6. Justificación

El curso - taller Didáctica para la docencia universitaria en la era digital surge de la necesidad de propiciar un espacio de formación y discusión académica en torno del conocimiento didáctico y su relación con la enseñanza universitaria, en el que se reconozca la importancia de la teoría didáctica para el desarrollo de la misma, y al docente como responsable de la construcción de una enseñanza universitaria de calidad.

La necesidad de convertir a la Didáctica en objeto de reflexión, entre la comunidad académica, permite desarrollar nuevos enfoques en cuanto a la formación de la práctica docente universitaria, al combinar la formación disciplinar que poseen los académicos en sus diferentes áreas de conocimiento, con el desarrollo de competencias didácticas (planificación, organización, ejecución y evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje); así como, la integración de tecnologías digitales aplicadas a la educación. Lo anterior que permitan superar la condición de profesores intuitivos e informadores, por agentes formadores, responsables de la calidad de los aprendizajes. asumiendo con responsabilidad y compromiso ético la profesión docente universitaria.

## 7. Unidad de competencia

El académico realiza la planeación para un contenido muestra de una experiencia educativa, mediante el análisis de su propia práctica docente, el desarrollo de competencias didácticas y la integración de la tecnología digital como herramienta de apoyo, mostrando una actitud reflexiva, crítica, colaborativa y ética con su profesión, abonando a la construcción de una enseñanza universitaria de calidad y acorde a los tiempos que vivimos.

## 8. Articulación de los ejes

El académico planifica un contenido muestra de una experiencia educativa, a partir de la reflexión crítica de la práctica docente universitaria en la era digital, de las tendencias y enfoques didácticos contemporáneos y de las competencias didácticas: planificación, organización, ejecución y evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, en un ambiente colaborativo de apertura, respeto y autonomía, mostrando una actitud crítica y un compromiso ético hacia su profesión como docentes universitarios.

## 9. Saberes

9.1 Teóricos	9.2 Heurísticos	9.3 Axiológicos
<ul style="list-style-type: none"><li>- Análisis del sentido social, profesional y ético de la docencia en el contexto universitario.</li><li>- La práctica docente universitaria como objeto de reflexión y autoanálisis.</li><li>- Tendencias y modelos didácticos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Análisis y reflexión de textos académicos.</li><li>- Autorreflexión de su práctica docente.</li><li>- Búsqueda, selección y organización de información en internet.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Apertura a la discusión y crítica.</li><li>- Humildad intelectual.</li><li>- Respeto en el uso de contenido digital, derechos de autor.</li><li>- Compromiso con su proceso de aprendizaje.</li><li>- Autonomía.</li></ul>

<p>contemporáneos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencias didácticas para la mediación de experiencias educativas.</li> <li>- Atención a la diversidad, ajustes razonables y flexibilización del currículum.</li> <li>- Planeación didáctica de experiencias educativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción y argumentación de textos académicos.</li> <li>- Identificación, asociación y generación de ideas.</li> <li>- Elaboración de organizadores gráficos.</li> <li>- Planeación de actividades de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaboración.</li> <li>- Atención a la diversidad.</li> <li>- Compromiso y responsabilidad ética con su profesión.</li> <li>- Perseverancia.</li> <li>- Tolerancia.</li> <li>- Confianza.</li> </ul>
--	---	---

## 10. Estrategias metodológicas

10.1 De aprendizaje:	10.2 De enseñanza:
Discusión en plenaria Aprendizaje colaborativo Comunidades de práctica Mentoría entre pares Uso de organizadores gráficos Participación activa y colaborativa Microenseñanza Planeación de una experiencia educativa	Asesoría Discusión dirigida Retroalimentación específica Modelo de enseñanza Práctica dirigida Preguntas detonadoras Tareas para estudio independiente Uso de herramientas digitales colaborativas

## 11. Apoyos educativos

11.1 Recursos	11.2 Materiales
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora y/o dispositivo móvil.</li> <li>• Plataforma EMINUS 4.</li> <li>• Acceso a Internet</li> <li>• Navegador de Internet y paquetería básica de ofimática.</li> <li>• Plataforma Zoom.</li> <li>• Lector de PDF.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programa y planeación de la EE.</li> <li>• Presentaciones digitales.</li> <li>• Artículos de revista.</li> <li>• Libros electrónicos.</li> <li>• Videos e infografías.</li> <li>• Contenido digital en EMINUS 4.</li> </ul>

## 12. Evaluación del desempeño

12.1 Evidencia(s) de desempeño	12.2 Criterios de desempeño	12.3 Ámbito(s) de aplicación	12.4 Porcentaje
Participación en foros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coherencia</li> <li>- Pertinencia</li> <li>- Suficiencia</li> <li>- Fluidez</li> </ul>	Virtual / Eminus 4	<b>10</b>
Participación en sesiones en línea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coherencia</li> <li>- Pertinencia</li> <li>- Suficiencia</li> <li>- Fluidez</li> </ul>	En línea / Zoom UV	<b>20</b>

Productos académicos: Reportes de lectura, elaboración de organizadores gráficos, autorreflexión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contenido</li> <li>- Apego a las características de los productos académicos</li> <li>- Creatividad</li> <li>- Manejo adecuado de reglas ortográficas</li> <li>- Referencias de acuerdo al estilo solicitado</li> </ul>	Virtual / Eminus 4	<b>30</b>
Planeación didáctica de un contenido muestra de una experiencia educativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pertinencia</li> <li>- Claridad</li> <li>- Suficiencia</li> <li>- Coherencia</li> </ul>	Virtual / Eminus 4	<b>40</b>
			<b>Total: 100%</b>

### 13. Acreditación

Para acreditar esta EE. el académico deberá haber presentado con suficiencia cada evidencia de desempeño, es decir, que en cada una de ellas haya obtenido cuando menos el 70%.

### 14. Fuentes de información

14.1 Básicas
Alba, C. (2010). La formación del profesorado para la atención a la diversidad: (ed.). Editorial CEP, S.L. <a href="https://elibro.net/es/lc/bibliotecauv/titulos/50630">https://elibro.net/es/lc/bibliotecauv/titulos/50630</a>
Alcaide Spirito, C. (2012). Materiales curriculares, integración de las TIC y atención a la diversidad: ( ed.). Ministerio de Educación y Formación Profesional de España. <a href="https://elibro.net/es/lc/bibliotecauv/titulos/49327">https://elibro.net/es/lc/bibliotecauv/titulos/49327</a>
Bolívar, A. (2005). El lugar de la ética profesional en la formación universitaria. Revista Mexicana de Investigación Educativa, 10(24), 93-123. <a href="https://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v10n24/1405-6666-rmie-10-24-93.pdf">https://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v10n24/1405-6666-rmie-10-24-93.pdf</a>
Buitrago E., B. L., (2008) La didáctica: acontecimiento vivo en el aula. Revista Guillermo de Ockham, 6(2), 55-67.
Cantú-Martínez, P. C. (2018). Profesorado universitario: Emisor de valores éticos y morales en México. Revista Educación, 42(1). <a href="https://doi.org/10.15517/revedu.v42i1.23479">https://doi.org/10.15517/revedu.v42i1.23479</a>
Castillo, S. y Cabrerizo, J. (2006) Formación del Profesorado en Educación Superior. Didáctica y Curriculum. Volumen I, Madrid: McGraw-Hill.
Chacín, Migdy, & Briceño, Magally. (2008). El profesor universitario y la integración de la didáctica en la enseñanza universitaria. Paradigma, 29(1), 21-40. Recuperado en 10 de diciembre de 2024, de <a href="http://homolog-">http://homolog-</a>

[ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1011-22512008000100003&lng=es&tlang=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512008000100003&lng=es&tlang=es).

Cano De la Cruz, Y. (2020) Didáctica General Una aproximación a su estudio. Quito: Centro de Publicaciones de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Díaz Barriga, A. (Coord.). (2022). Docente y didáctica: Acercamientos polémicos (IISUE educación). Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación. Ciudad de México, México.

Ducoing Watty, P. (2000). Sobre la formación y la formación de profesores. En E. Matute & R. M. Romo Beltrán (Coords.), Diversas perspectivas sobre la formación docente (pp. 181- [página final del capítulo]). Universidad de Guadalajara. <https://elibro.net/es/ereader/bibliotecauv/73426?page=181>

Flechsig, K. (2012). Veinte modelos didácticos para América Latina: ( ed.). D - Organización de los Estados Americanos. <https://elibro.net/es/ereader/bibliotecauv/34594?page=134>

González Galán, M. Á. (Coord.), Trillo Miravalles, M. P. (Coord.) & Goig Martínez, R. (Coord.). (2019). Atención a la Diversidad y Pedagogía Diferencial: ( ed.). UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia. <https://elibro.net/es/lc/bibliotecauv/titulos/124397>

Guárante, A. Y. & A. Hernández, C. (2017). Modelos didácticos. para situaciones y contextos de aprendizaje: ( ed.). Narcea Ediciones. <https://elibro.net/es/lc/bibliotecauv/titulos/46277>

Haya Salmón, I. (2018). Fundamentos pedagógicos de atención a la diversidad: ( ed.). Editorial de la Universidad de Cantabria. <https://elibro.net/es/ereader/bibliotecauv/53420?page=19>

López Gómez, E. (Coord.), Cacheiro, M. L., Camilli, C., & Fuentes, J. L. (2016). Didáctica general y formación del profesorado. UNIR Editorial: España.

Maquilón Sánchez, J. J. (Coord.). (2011). La formación del profesorado en el siglo XXI: Propuestas ante los cambios económicos, sociales y culturales. Asociación Universitaria de Formación del Profesorado, Universidad de Murcia.

Ramírez, Walter. (2024). Modelos pedagógicos y tendencias didácticas en la educación superior. Revista Humanismo y Cambio Social. 37-48. 10.5377/hcs.v21i21.17660.

Vega Caro, L. (Coord.) & Vico Bosch, A. (Coord.). (2024). La evaluación alternativa en los procesos educativos: un nuevo camino hacia la atención a la diversidad: (1 ed.). Dykinson. <https://elibro.net/es/lc/bibliotecauv/titulos/272129>

Zarzar Charur, C. (2015). Planeación didáctica por competencias: ( ed.). Grupo Editorial Patria. <https://elibro.net/es/lc/bibliotecauv/titulos/114227>

Zarzar Charur, C. (2016). Instrumentación didáctica por competencias: ( ed.). Grupo Editorial Patria. <https://elibro.net/es/lc/bibliotecauv/titulos/114374>

## 14.2 Complementarias

Alcaraz García, S. Cerezo Máiquez, M. D. C. & Lozano Martínez, J. (2015). Plan de atención a la diversidad: ( ed.). Difusora Larousse - Alianza Editorial.  
<https://elibro.net/es/lc/bibliotecauv/titulos/115147>

Assman, H. (2002) Placer y ternura en la educación. Hacia una sociedad aprendiente. Madrid: Narcea.

Bauman, Z. (2007). Los retos de la educación en la modernidad líquida . Barcelona: GEDISA.

Cassany, D. (2021). El arte de dar clase (según un lingüista). Anagrama.

Díaz Barriga, A., & Hernández Rojas, G. (2018). Enseñanza situada: Vygotsky y la formación de profesores. Revista Mexicana de Investigación Educativa, 23(78), 215-236.

Gadotti, M. (2007/2011). Educar para un outro mundo possível (1<sup>a</sup> ed.). Publisher Brasil. [Reimpresa en Caracas, Venezuela, por Centro Internacional Miranda en 2011].  
<https://goo.su/rxCgOU>

Pardo Rojas, A. & Triviño García, M. D. L. Á. (2020). Atención a la diversidad en un sistema educativo inclusivo: (1 ed.). Difusora Larousse - Ediciones Pirámide.  
<https://elibro.net/es/lc/bibliotecauv/titulos/216154>

Prensky, M. (2011). Enseñar a nativos digitales. Madrid: SM.

UNESCO. (2019). Hacia los futuros de la educación: Aprendizaje para el mundo de hoy y de mañana. UNESCO.  
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000381560>