

0. Nombre de la experiencia educativa

“Desarrollo de recursos educativos abiertos”

1. Modalidad

Curso taller en línea

2. Valores de la experiencia educativa

2.1 Horas de teoría	2.2 Horas de práctica	2.3 Total de horas	2.4 Valor en créditos
15	30	45	4

(15 horas teoría: 2 créditos) (15 horas prácticas: 1 crédito)

3. Fecha

3.1 Elaboración	3.2 Modificación
12/ marzo /2020	

4. Nombre de los académicos que participaron en la elaboración y/o modificación.

Mtro. Gerardo Contreras Vega, Mtra. Rosenkranz Saenz Maria Karin, Mtra. San AMrtín Sincere Edna Patricia, Zenaida Avila Aguilar, Lic. Marbella Crystal Velasco Hernandez y Mtra. Josefina del Carmen Conejo Vega.

5. Descripción

“La experiencia educativa “Mi recurso educativo abierto” forma parte del Programa de Formación de Académicos (ProFA) y tiene una duración de “45” horas, distribuidas en “15” de teoría y “30” de práctica, con un valor de “4” créditos”.

Se concibe como un curso-taller orientado a desarrollar recursos educativos abiertos (REA) diversificados que apoyen el aprendizaje de calidad en los programas de estudio. Los REA pueden considerarse como cualquier material para la enseñanza, aprendizaje e investigación que se encuentre disponible para ser usado por académicos y alumnos de forma libre y gratuita, pudiendo estar en diferentes formatos como texto, ordenador gráfico, video, audio, interactivos y sitios web.

La metodología de trabajo será el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), los participantes serán invitados a desarrollar los saberes teóricos heurísticos y axiológicos del presente, mientras dirigen su propio aprendizaje detonando el hecho a través de la solución a un problema real de aprendizaje de sus estudiantes y/o práctica docente. Cursarlo requiere de automotivación, curiosidad, gusto por el autoaprendizaje y por el aprender haciendo.

Los participantes podrán diseñar en pequeños grupos un REA cuidando la autoría con una licencia de propiedad intelectual, que logre o apoye el aprendizaje y posteriormente considerar colocarlo en un repositorio de acceso abierto como

RUAUV-MX, Lumen u otro disponible a la comunidad, con el fin de tener un producto propio colaborativo, se acotará el desarrollo de REA en formato de infográfica, audio y texto. Así como se orientará a la búsqueda y selección de un REA desde un repositorio nacional o internacional de acceso abierto.

El curso-taller se piensa en modalidad en línea a través de Eminus, es decir, la interacción del facilitador (a) y los participantes será mediada por tecnología permitiendo una comunicación sincrónica y asincrónica. En la plataforma educativa digital se encontrarán materiales didácticos dispuestos por el facilitador para orientar al respecto de los REA, sin restringir la exploración de otras fuentes de consulta, lo cual dependerá de la reflexión sobre las necesidades de aprendizaje de los participantes.

La evaluación se concibe a través de tres desempeños que se orientan a atender el aprendizaje de alguno de los saberes, ya sea teóricos heurísticos o axiológicos de una experiencia educativa de interés que puedan resolverse con el uso didáctico de uno o varios REA: descripción de una problemática real de aprendizaje, un REA de elaboración propia y un REA seleccionado de un repositorio abierto para uso en clase.

6. Justificación

La UNESCO considera que el acceso universal a la educación de calidad contribuye a la paz, el desarrollo social y económico sostenible y el diálogo intercultural. Los REA ofrecen una oportunidad estratégica de mejorar la calidad de la educación y el diálogo sobre políticas, el intercambio de conocimientos y el aumento de capacidades (UNESCO, 2019).

Los REA son materiales didácticos con un fin educativo comprendidos en diferentes formatos como son textos, ordenador gráfico, audios, videos, interactivos, sitios web, tutoriales, aplicaciones, etc., que ofrecen diferentes opciones de comunicación y con ello se atienden necesidades individuales en los estilos o preferencias de aprendizaje de los estudiantes. Al ser contenidos digitalizados facilitan la flexibilidad de distribución entre los estudiantes, académicos o cualquier persona interesada. El acceso abierto apoya el intercambio eficiente y de conocimientos. Lo anterior ofrece la oportunidad de lograr el acceso, equidad e inclusión en la educación, contribuyendo así, al Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 sobre la educación de calidad.

En este sentido, el interés por el uso de los REA se originó y exploró a partir de la evolución del aprendizaje no presencial y del auge en la cultura de compartir, intercambiar y difundir conocimiento.

En la educación superior, los REA fortalecen los planes y programas de estudio al funcionar como materiales didácticos de andamiaje o como fuentes de conocimiento que se pueden reutilizar y adaptar para abrir, reforzar o cerrar un saber.

7. Unidad de competencia

El participante desarrolla un Recurso Educativo Abierto a partir de las necesidades didácticas en su práctica académica, del uso de tecnologías del aprendizaje y el conocimiento (TAC), con una actitud analítica, creativa y solidaria.

8. Articulación de los ejes

El participante aprende-haciendo REA en distintos formatos, apoyándose en identificar las características de los REA (teórico) y explorar herramientas tecnológicas para su elaboración (heurístico) en un clima de trabajo colaborativo, de apertura y creatividad (axiológico) con la intención de dar solución a una problemática de aprendizaje o actividad académica.

9. Saberes

9.1 Teóricos	9.2 Heurísticos	9.3 Axiológicos
Contexto del aprendizaje basado en recursos educativos	Resolver problemáticas en el aprendizaje haciendo uso de REA.	Interés por la reflexión de su práctica.
Conceptos asociados al acceso abierto	Explorar repositorio digital de REA que permita compartirlos o utilizarlos.	Curiosidad
Definición y características de los recursos educativos digitales abiertos	Elaborar un REA con licenciamiento.	Honestidad
Licenciamiento de propiedad intelectual	Manejar herramientas digitales para el desarrollo de REA: audio, infografía, y textos.	Disposición para la creatividad
Definición, características e importancia de los canales de aprendizaje	Uso didáctico de los REA.	Disposición para el autoaprendizaje
Aproximaciones didácticas a repositorios de REA		Apertura para la interacción e intercambio de información
		Trabajo colaborativo

10. Estrategias metodológicas

10.1 De aprendizaje:	10.2 De enseñanza:
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de problemas reales en el aprendizaje • Revisión de ejemplos de REA • Iniciativa para la exploración de TIC para la elaboración de audios, infografía, textos. • Trabajo colaborativo • Discusión crítica en grupo 	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar ambiente de cooperación, interacción y participación • Escucha atenta y con interés • Coordinar trabajo organizado por problemas • Uso de preguntas detonadoras • Uso de ejemplos reales de REA • Uso de ordenadores gráficos • Coordinar plenarias de discusión con invitado experto • Discusiones en grupo

--	--

11. Apoyos educativos

11.1 Recursos	11.2 Materiales
<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma educativa EMINUS • Herramienta para clase sincrónica de la plataforma EMINUS • Computadora • Internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Material didáctico en la plataforma educativa • REA • Programa del curso-taller • Programa de la EE de interés

12. Evaluación del desempeño

12.1 Evidencia(s) de desempeño	12.2 Criterios de desempeño	12.3 Ámbito(s) de aplicación	12.4 Porcentaje
Identificación de una problemática de aprendizaje o de la práctica docente que puede resolverse con el uso didáctico de REA. (individual)	Problemática real y actual De gran impacto para la actividad académica. Uso didáctico del REA	Plataforma EMINUS	10 %
Una liga o REA descargado (diversos formatos) de un repositorio internacional o nacional (individual)	Validez: cuenta con relevancia y pertinencia Pedagógico: Uso didáctico para resolver la necesidad de aprendizaje de un saber de la EE de interés Tecnológico: accesible, usable	Plataforma EMINUS	30 %
Un recurso educativo digital propio en formato de texto, infografía o audio con licenciamiento (En equipo)	Validez: cuenta con relevancia y pertinencia Pedagógico: Uso didáctico para	Plataforma EMINUS	60 %

	<p>resolver la necesidad de aprendizaje de un saber de la EE de interés con licenciamiento.</p> <p>Tecnológico: Accesible, usable con metadatos colocado en un repositorio digital de acceso abierto.</p>		
			Total: 100%

13. Acreditación

Para acreditar esta EE. el académico deberá haber presentado con suficiencia cada evidencia de desempeño, es decir, que en cada una de ellas haya obtenido cuando menos el 70%.

14. Fuentes de información

14.1 Básicas

Butcher, N., Kanwar, A., Uvalic-Trumbic, S. (2015). Guía básica de Recurso Educativos Abiertos revisado en <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000232986>

UNESCO. (2019). Recursos educativos abiertos revisado en <https://es.unesco.org/themes/tic-educacion/rea>

UNESCO. (2017). Second world OER congress, Ljubljana OER action plan 2017. Revisado en https://en.unesco.org/sites/default/files/ljubljana_oer_action_plan_2017.pdf

Creative Commons. (s/f). Share your work. Revisado en <https://creativecommons.org/share-your-work/>

Universidad Nacional Autónoma de México. (2017). Red Universitaria de Aprendizaje Mx en <https://www.rua.unam.mx/portal/>

14.2 Complementarias

Utecnologico de Monterrey. (2018). Uso y selección de los recursos educativos abiertos. Revisado en <https://www.youtube.com/watch?v=WSgPg0yIQTQ>

Odon, R. (2015). Recursos Educativos Digitales. Revisado en https://www.youtube.com/watch?v=i_NIVCSUkKU

Observatorio de Innovación Educativa. (2019). Conviértete en autor de Recursos Educativos Abiertos. Revisado en <https://www.youtube.com/watch?v=4iLToKUIpoQ&feature=youtu.be>

REICE. (2011). Estrategias de comunicación para el descubrimiento y uso de Recursos Educativos Abiertos en <https://www.redalyc.org/pdf/551/55122156010.pdf>

Celaya, R. Rosario; Lozano, M. F; Ramírez, M. S. (2010) Apropiación tecnológica en profesores que incorporan recursos educativos abiertos en educación media superior en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-66662010000200007&script=sci_arttext&tlng=pt