

0. Nombre de la experiencia educativa

Desarrollo de mini-videos como recurso didáctico para la enseñanza

1. Modalidad

Curso taller en línea

2. Valores de la experiencia educativa

2.1 Horas de teoría	2.2 Horas de práctica	2.3 Total de horas	2.4 Valor en créditos
10	25	35	1

3. Fecha

3.1 Elaboración	3.2 Modificación
20 de julio de 2020	Mayo 2023

4. Nombre de los académicos que participaron en la elaboración y/o modificación.

Gerardo Contreras Vega, Miguel Ángel Barradas Gerón, Zenaida Avila Aguilar, Josefina del Carmen Conejo Vega, Patricia San Martín Sicre

5. Descripción

La experiencia educativa “Desarrollo de mini-videos como recurso didáctico para la enseñanza” se concibe como un curso-taller orientado al diseño de recursos educativos diversificados como apoyo del aprendizaje. Forma parte del Programa de Formación de Académicos (ProFA) y tiene una duración de 35 horas, 10 teóricas y 25 prácticas, distribuidas en presenciales y extra-clase, con un valor de 1 crédito.

Durante este curso-taller las(os) participantes reflexionarán su rol como docentes y la necesidad de contar con recursos educativos, como los mini-videos, para el apoyo del aprendizaje, atender una deficiencia o como reforzamiento de algún saber en su práctica docente, tanto para la modalidad presencial como en línea. Trabajarán de forma colaborativa y con la guía del coordinador(ra) para investigar algunas herramientas que requerirán para la elaboración y edición de mini-videos; así como, el uso de este recurso educativo en alguna técnica didáctica o metodología activa (como el flipped classroom). Finalmente, conocerán algunos indicadores para la evaluación de videos y en parejas evaluarán el mini-video de su compañera(o) lo que permitirá retroalimentar y mejorar su trabajo.

Las(os) participantes generarán de forma individual como productos de aprendizaje el diseño, desarrollo y edición de un mini-video enfocado al aprendizaje, deficiencia o reforzamiento de uno o varios saberes de la EE que imparten y lo expondrán a sus compañeras(os) para su evaluación cuidando la autoría con una licencia de propiedad intelectual, que logre o apoye el aprendizaje y posteriormente, considerar colocarlo en un repositorio de acceso abierto como RUAUV-MX, Lumen u otro disponible a la comunidad.

6. Justificación

Los sistemas educativos en el mundo se enfrentan al desafío de incorporar las TIC que puedan apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje (Torres y Moreno, 2013). En particular el uso de mini-videos como recurso didáctico en los salones de clases presenciales y en línea, se incrementa cada vez más, pues permiten enfocarse en alguna deficiencia de los estudiantes, en el aprendizaje o reforzamiento de un saber, etc. Además es importante tener en cuenta los múltiples aspectos técnicos, expresivos, estéticos, pedagógicos y funcionales necesarios para el diseño y desarrollo de un video, que deben ser valorados a través de indicadores que permitan su evaluación y con ello mejorar la calidad de los videos. Por otro lado, algunas técnicas didácticas o metodologías activas actuales apuestan por los videos como parte integrante de su constructo básico (Flipped Classroom, e-learning, b-learning, etc.). Así el Flipped Classroom usa los videos como recurso didáctico y los profesores pueden utilizar mejor el tiempo en el salón de clases con los estudiantes para realizar actividades más enriquecedoras y significativas. Con base en lo anterior es indispensable que los académicos desarrollen nuevas habilidades en el uso de tecnologías, generen materiales educativos en diversos medios electrónicos y maximizen el tiempo de clase. En este sentido, se pretende que en este curso-taller el participante resuelva problemáticas en el aprendizaje, deficiencia o reforzamiento de algún saber de su EE a través del diseño, desarrollo y evaluación de mini-videos, que investigue colaborativamente y con la guía del instructor los elementos necesarios para realizarlo y alguna técnica didáctica o metodología activa en la cual pueda incluir este recurso educativo.

7. Unidad de competencia

El participante desarrolla y evalúa un mini-video como resultado de atender alguna problemática en el aprendizaje, deficiencia o reforzamiento de un saber de su EE, a través de la integración de los elementos teórico-metodológicos desarrollados colaborativamente y su implementación con alguna técnica didáctica o metodología activa, en un clima de respeto, apertura y creatividad.

8. Articulación de los ejes

El participante integra, los elementos necesarios para el desarrollo y evaluación de mini-videos y la técnica didáctica o metodología activa que pueda incluir este recurso didáctico (teórico) a través de la reflexión de su práctica y la solución a problemáticas (heurístico) en un clima de trabajo colaborativo, apertura y creatividad (axiológico).

9. Saberes

9.1 Teóricos	9.2 Heurísticos	9.3 Axiológicos
<ul style="list-style-type: none">• Los mini-videos como recursos didácticos de apoyo al aprendizaje.• Tipos de mini-videos.• Técnicas didácticas o metodologías activas que incluyen el uso de videos como recurso didáctico.• Diseño y producción de mini-videos• Software de edición:	<ul style="list-style-type: none">• Resolver problemáticas en el aprendizaje, deficiencia o reforzamiento de algún saber a través de un mini-video.• Elaboración de mini-videos.• Organización, secuenciación y armonización de	<ul style="list-style-type: none">• Apertura para la interacción e intercambio de información.• Interés por la reflexión de su práctica.• Búsqueda de consensos.• Flexibilidad para el uso de recursos educativos.

<p>OpenShot</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicaciones para crear y editar mini-videos • Licenciamiento. • Indicadores para la evaluación de mini-videos. • Red universitaria de aprendizaje la UV. 	<p>contenidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grabación y edición de mini-video desde un software o app. • Edición de mini-videos. • Manejo de Software o app para la creación y edición de mini-videos. • Manejo Software o app para edición de videos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Creatividad en el diseño y edición de mini-videos • Trabajar colaborativamente con sus compañeros.
--	--	---

10. Estrategias metodológicas

10.1 De aprendizaje:	10.2 De enseñanza:
<ul style="list-style-type: none"> • Búsquedas en internet. • Lectura e interpretación de resultados de búsquedas en internet. • Trabajo colaborativo. • Resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño de medios/digital. • Exposición con apoyo tecnológico variado. • Preguntas intercaladas. • Organización de grupos colaborativos. • Plenaria • Discusiones dirigidas. • Coordinación de debates y plenarias.

11. Apoyos educativos

11.1 Recursos	11.2 Materiales
<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma EMINUS ara curso en línea. • Herramienta de EMINUS para clase síncrona. • Tela chroma 2x2 metros. • Cámara de video (puede ser la del teléfono celular). • Preferentemente micrófono conectado con la cámara. • Aplicaciones para creación y edición de mini-video (LiveBoard y TikTok) • Software de edición de video (OpenShot) 	<ul style="list-style-type: none"> • Programa del curso-taller. • Agenda de trabajo. • Videos.

12. Evaluación del desempeño

12.1 Evidencia(s) de desempeño	12.2 Criterios de desempeño	12.3 Ámbito(s) de aplicación	12.4 Porcentaje
Justificación de la selección del tema o saber en el cual diseña	Pertinencia Suficiencia	Foro de discusión	10%

el video (problemática).	Precisión		
Definición del objetivo y metodología a implementar en el mini-video.	Pertinencia Suficiencia Precisión	Planeación didáctica del minivideo	20%
Diseño de un mini-video	Estructura Contenido Calidad técnica Edición Armonización de contenidos Accesibilidad	Planeación didáctica del minivideo	50%
Evaluación de un mini-video y registro en RUAUV	Registro del video en la plataforma	Planeación didáctica del minivideo	20%
			Total: 100%

13. Acreditación

Para acreditar esta EE. el académico deberá haber presentado con suficiencia cada evidencia de desempeño, es decir, que en cada una de ellas haya obtenido cuando menos el 70%.

14. Fuentes de información

14.1 Básicas

- Bravo, L. (1996). ¿Qué es el video educativo?. Revista Comunicar, 6(1). Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/158/15800620.pdf>
- García, M.A. (2014). Uso Instruccional del video didáctico. Revista de Investigación, 81 (38), pp. 43-67. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140396002.pdf>
- Medina, A., de la Herrán, A., & Domínguez, M. C. (2017). Nuevas perspectivas de formación de profesores. Madrid: UNED.
- Medina, A. y Cols. (2013). Formación del Profesorado: Actividades Innovadoras para el dominio de las competencias docentes. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.
- Ortiz, F. (2019). Ventajas del uso de videos educativos como herramienta de enseñanza en nivel de educación básica. Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo (marzo 2019). Recuperado de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/03/videos-educativos-ensenanza.html>
- Pérez Navío, E., Rodríguez Moreno, J. y García Carmona, M. (2015). El uso de mini-videos en la práctica docente universitaria. Revista de Educación Mediática y TIC (EDMETIC), 4 (2). 51-70.
- Pérez, E. y Zagalaz, M.L. (2017). Mini-videos como instrumento didáctico en la formación del profesorado. En VVAA (2017) Perspectiva Psicológica y Educativa de las Necesidades Educativas Especiales. Oviedo: SCINFOPER. 239-245.
- Pérez, E. y Maldonado, G.A. (2015). Los video-tutoriales como recurso en el ámbito educativo. En Cacheiro González, M.L., Sánchez Romero, C. y González Lorenzo, J.M. (2015) (Coords.) Recursos tecnológicos en Contextos Educativos. Madrid: UNED. 313-334.
- Tecnológico de Monterrey (2014). Aprendizaje Invertido. Reporte EduTrends. Recuperado de <https://observatorio.tec.mx/edutrendsaprendizajeinvertido>
- Torres, C. A y Moreno, G. (2013). Inclusión de las TIC en los escenarios de

aprendizaje universitario. Apertura. Revista de Innovación Educativa, 5 (1). Recuperado de <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/369/308>

14.2 Complementarias

Pérez, E. y Jiménez, A. (2016). Instrumentos para la mejora de la Orientación Educativa. El mini-vídeo. En Rosati, L, Bocciolesi, E. y Rosati, A. (2016) Orientamenti Educativi. Tecnoogie, comunicazione e società. Roma (Italia): Editoriale Anicia S.r.l. 45-56.

Medina, A.; Domínguez, M.C.; Cacheiro-González, M.L.; Medina, M. (2018). Innovative Teaching-Learning Processes For The Development of Competences. (ECER, 2018, Inclusion and Exclusion, Resources for Educational Research?. Universiad de Bolzano (UNIBZ), Italia, 4-7/09/2018).