



**Universidad Veracruzana**  
Dirección General de Desarrollo Académico e  
Innovación Educativa  
**Programa de Formación de Académicos**  
**Programa de Experiencia Educativa**  
**FA-FD-F-06**



**0. Nombre de la experiencia educativa**

Escritura científica y medios para su publicación

**1. Modalidad**

Curso-taller virtual

**2. Valores de la experiencia educativa**

2.1 Horas de teoría	2.2 Horas de práctica	2.3 Total de horas	2.4 Valor en créditos
10	15	25	2

**3. Fecha**

3.1 Elaboración	3.2 Modificación
Octubre 2022	

**4. Nombre de los académicos que participaron en la elaboración y/o modificación.**

María de los Ángeles Peña Hernández

**5. Descripción**

El curso taller “Escritura científica y medios para su publicación se ofrece como parte del Programa de Formación Académica de la Universidad Veracruzana, cuenta con 10 horas teóricas y 15 horas prácticas y su valor en créditos es 2. Está dirigido a los académicos de la institución y pretende que a partir de las herramientas que se le proporcionen sobre la preparación de textos académicos, ellos puedan realizar un escrito original y publicarlo en espacios como revistas indexadas y arbitradas, libros o inclusive como ponencias en eventos académicos.

El curso taller comprende tópicos como bases de escritura académica, la característica para la redacción textos académicos, estructura del artículo, capítulo de libro y/o ponencia, formas de citación de acuerdo al Manual APA 7ª edición, lenguaje incluyente en textos académicos y finalmente, búsqueda de medios para publicar en eventos académicos y/o revistas indexadas, arbitradas y capítulos de libro.

Las estrategias de enseñanza serán a través de 4 sesiones sincrónicas, haciendo uso de analogías, ejemplos textuales, preguntas y descripción de tareas y las estrategias de aprendizaje, estudio autorigido, lecturas, ejercicios de escritura, búsqueda y consulta de información e investigación.

Respecto a la evaluación ésta se realiza en dos la primera a través de ejercicios prácticos y la segunda mediante una propuesta personal de planificación de un artículo, capítulo de libro o ponencia y su presentación en plenaria.

## 6. Justificación

Hoy en día, en el ámbito académico y científico la publicación de artículos, capítulos de libro o ponencias se ha vuelto un medio importante para la difusión de las diversas investigaciones que se realizan, aunque algunos son sometidos a procesos de evaluación riguroso para medir la contribución a la ciencia de los investigadores.

Por ello, es necesario que los académicos que realizan funciones de investigación, cuenten con los fundamentos de la elaboración de textos académicos, así como comprender a estructurar, ordenar y redactar un artículo, capítulo de libro y/o ponencia acorde a los lineamientos ortográficos que se requiera, ya que si es comprensible para su lectura y original existe mayor posibilidad de que sea aceptado en diversos medios de publicación.

Aunado con ello, resulta importante mencionar que para la publicación de artículos en revistas indexadas y arbitradas, en ocasiones los procesos de publicación son más rigurosos pues deben cumplir con principios que van desde una adecuada y correcta redacción y exposición del tema hasta la explicación en cómo se ha desarrollado la investigación con miras a integrar un lenguaje inclusivo, por lo que, no basta con saber hacer ciencia, también hay que saber escribirla. Por ello este curso taller está dirigido a profesionales de la investigación, que deseen publicar o difundir los resultados de sus investigaciones en revistas, libros o mediante ponencias en eventos académicos.

## 7. Unidad de competencia

El académico elabora un texto académico comprensible y original, a partir de una investigación previamente realizada, con base al proceso de escritura científica, con el fin que se pueda ser publicable en diversos medios académicos, mediante una actitud creativa, de apertura, responsabilidad y colaborativa.

## 8. Articulación de los ejes

Los ejes, teórico, heurístico y axiológico se articulan a través de las bases de la escritura académica, redacción y estructura de un texto académico, además de un proceso de reflexión y autoevaluación mediante una actitud creativa, crítica, honesta, para publicar en espacios académicos.

## 9. Saberes

9.1 Teóricos	9.2 Heurísticos	9.3 Axiológicos
<ul style="list-style-type: none"><li>• Bases de escritura académica.</li><li>• Estructura del párrafo</li><li>• La estructura del artículo, capítulo de libro y/o ponencia,</li><li>• Formas de citación de acuerdo al Manual APA 7ª edición.</li><li>• Recomendaciones para el uso de lenguaje incluyente en textos académicos.</li><li>• Medios para publicar en eventos académicos y/o revistas indexadas, arbitradas y capítulos de libro.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Redacción de ideas</li><li>• Escritura clara de ideas.</li><li>• Lectura de fuentes de información</li><li>• Búsqueda en fuentes de información.</li><li>• Revisión de convocatorias para publicar.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Responsabilidad</li><li>• Creatividad</li><li>• Apertura</li><li>• Tolerancia</li><li>• Compromiso</li></ul>

## 10. Estrategias metodológicas

10.1 De aprendizaje:	10.2 De enseñanza:
<ul style="list-style-type: none"><li>• Estudio independiente</li><li>• Investigación</li><li>• Lecturas, síntesis e interpretación</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exposición con apoyo tecnológico</li><li>• Ejemplos textuales</li><li>• Ejercicios</li><li>• Redacción de textos</li><li>• Estudios de casos</li><li>• Plenarias</li></ul>

## 11. Apoyos educativos

11.1 Recursos	11.2 Materiales
<ul style="list-style-type: none"><li>• Computadora</li></ul>	Materiales de lectura en archivos PDF
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conexión a internet</li></ul>	Presentaciones digitales
<ul style="list-style-type: none"><li>• Plataforma Eminus</li></ul>	Libros, artículos de revista y ponencias.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Cañón</li></ul>	

## 12. Evaluación del desempeño

12.1 Evidencia(s) de desempeño	12.2 Criterios de desempeño	12.3 Ámbito(s) de aplicación	12.4 Porcentaje
Actividades de aprendizaje (Ejercicios)	Entrega oportuna Seguimiento de las indicaciones Pertinencia	Eminus 4	30%
Propuesta personal de planificación de un artículo y/o ponencia	Entrega oportuna Seguimiento de las indicaciones Pertinencia	Eminus 4	40%
Presentación de artículo o ponencia	Seguimiento de las indicaciones Pertinencia	Virtual	20
Participación en foro eminus	Seguimiento de las indicaciones Pertinencia	Eminus 4	10%
			Total: 100%

## 13. Acreditación

Para acreditar esta EE. el académico deberá haber presentado con suficiencia cada evidencia de desempeño, es decir, que en cada una de ellas haya obtenido cuando menos el 70%.

## 14. Fuentes de información

### 14.1 Básicas

- Cassany, D. (1993). *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*. Barcelona: GRAÓ.
- Cassany, D. (2002). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.
- Cassany, Daniel. (2007). *Afilar el lapicero. Guía de redacción para profesionales*. Barcelona: Anagrama.
- Castelló, M. (2007). *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias*. Barcelona: GRAÓ.
- Eco U (1977) *Cómo se hace una tesis*. Gedisa.
- Emilio J. Núñez Cortés y Francisco Gallardo Saborido (Coords.), *Escribir en las disciplinas*. Sevilla: Síntesis.
- González Jiménez, Claudio y Virginia Guichot Reina. (2018). "Reflexiones acerca de los investigadores. Bloomington: Palibrio.
- Ibañez Brambila B (2013) *Manual para la elaboración de Tesis*. Editorial Trillas.
- Matthews JR, Bowen JM, Mattheus RW (1996) *Successful Scientific Writing*. Cambridge University Press.
- Montolío, E. (coord.). (2000). *Manual práctico de escritura académica*. Barcelona: Ariel.
- Phillips EM, Pugh DS (2005) *La tesis doctoral*. Profit Editorial
- Reyes, Graciela. (2008). *Cómo escribir bien en español. Manual de redacción*. Madrid
- Salmerón A, Suárez de la Torre L (2013) *¿Cómo formular un proyecto de Tesis?* Editorial Trillas.
- Velázquez Jones L (1995) *Redacción del Escrito Médico*. Editorial Prado.
- Walker M (2012) *Cómo escribir trabajos de Investigación*. Gedisa

### 14.2 Complementarias

- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), *Recomendaciones para un uso no sexista del lenguaje*, 1999. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0011/001149/114950so.pdf>.
- Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH), *Guía en el uso de un Lenguaje Incluyente y no Sexista en la CNDH. Unidad de Igualdad de Género*, 2016, Ciudad de México. Disponible en: <http://www.cndh.org.mx/sites/all/doc/Slider/GuiaLenguajeIncluyente.pdf>.
- Bielat, V. (2020). *Research Guides: How To Cite References Using APA Style: Getting Started*. Wayne State: University Library System. <https://guides.lib.wayne.edu/c.php?g=174728&p=1151866>
- Diccionario de la lengua española en línea: <https://dle.rae.es/>
- Moreno, D., Carrillo, J. (2020). *Normas APA 7ª edición: Guía de citación y referenciación*. (2ª ed. rev.). Universidad Central. <https://www.ucentral.edu.co/sites/default/files/inlinefiles/guia-normas-apa-7-ed-2020-08-12.pdf>
- Sánchez, Carlos (2020). *Normas APA – 7ma (séptima) edición*. <https://normas-apa.org/>
- Universidad Complutense (2020). *Bibliografía de citas en estilo APA, (7ª ed)*. <https://biblioguias.ucm.es/estilo-apa-septima>
- Martinson, A. *Guía para la redacción de artículos científicos destinados a la publicación*. UNISIST. En línea: <http://www.unet.edu.ve/%7Efrey/varios/decinv/investigacion/guiaredaccion.htm>