

**0. Nombre de la experiencia educativa**

Diseño de actividades de aprendizaje colaborativo

**1. Modalidad**

Presencial

**2. Valores de la experiencia educativa**

2.1 Horas de teoría	2.2 Horas de práctica	2.3 Total de horas	2.4 Valor en créditos
15	15	30	3

**3. Fecha**

3.1 Elaboración	3.2 Modificación
14 de Octubre de 2022	

**4. Nombre de los académicos que participaron en la elaboración y/o modificación.**

Juan Pablo García Cuevas y José Gerardo García Ortiz

**5. Descripción**

La experiencia educativa “Reflexión y Acción en las Actividades de Aprendizaje” es un curso-taller enfocado en el desarrollo de actividades de aprendizaje donde los participantes puedan adquirir tanto las habilidades como las actitudes necesarias para diseñar y -principalmente-, poner en práctica Actividades de Aprendizaje estimulantes en el aula.

Con el fin de ocupar el tiempo de aula para el desarrollo de competencias y dinámicas de trabajo guiadas, es necesario el desarrollo previo de materiales que promuevan el aprendizaje autónomo en el alumnado posibilitando y potenciando las condiciones de aprendizaje en dos de los tres ejes de las experiencias educativas (teórico y heurístico). De esta manera, se podrá usar la mayoría del tiempo en aula para desarrollar el eje axiológico mediante prácticas guiadas e interacción entre los alumnos.

Este curso forma parte del Programa de Formación de Académicos (ProFA) y tiene una duración de 30 horas, distribuidas en 15 horas teóricas y 15 horas prácticas. Durante este tiempo, los participantes aprenderán a identificar los aprendizajes claves de sus Experiencias Educativas a la vez que crean las dinámicas necesarias para que sus estudiantes sean capaces de adquirir y transferir a situaciones concretas sus nuevas competencias.

La metodología de trabajo será mediante la revisión del material de estudio y la propuesta de su puesta en práctica en sus propias experiencias educativa, siendo esta

planeación la evidencia de desempeño del curso taller.

## 6. Justificación

Ante la emergencia de la educación virtual e híbrida como alternativas de trabajo derivadas de la contingencia sanitaria, es de vital importancia rescatar la pertinencia del trabajo en el aula como un factor diferenciador en la calidad de aprendizaje. La principal intención de la experiencia educativa es que el docente aprenda a gestionar de forma eficiente las actividades en el aula, permitiendo con esto, un mayor desarrollo de las competencias necesarias ejercer eficientemente cada una de las profesiones, tomando en cuenta las necesidades de los estudiantes en cuanto a dinamizar y diversificar la manera en que se abordan los contenidos de las experiencias educativas siendo atractivos para ellos y así facilitando su proceso de aprendizaje.

## 7. Unidad de competencia

El participante será capaz de desarrollar actividades de aprendizaje (individuales y/o colaborativas) que propicien los aprendizajes clave de las experiencias educativas a su cargo, facilitando la adquisición de competencias dentro de un marco actitudinal y de acción previamente definido por el docente.

## 8. Articulación de los ejes

Por medio de la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos y la interacción con sus compañeros del curso-taller, el participante desarrollará, evaluará y mejorará las actividades colaborativas que propicien la adquisición de conocimientos (eje teórico), permitiendo la práctica de los procedimientos (eje heurístico) y la validación actitudinal requerida para enfrentar exitosamente los problemas de su profesión (eje axiológico).

## 9. Saberes

9.1 Teóricos	9.2 Heurísticos	9.3 Axiológicos
<ul style="list-style-type: none"><li>• Competencias clave de mi experiencia educativa</li><li>• Identificación de rutas de aprendizaje para adquirir las competencias clave</li><li>• Criterios para el Diseño de materiales de autoaprendizaje</li><li>• Evaluación bajo el enfoque de competencias</li><li>• Criterios para realizar un estudio de caso en grupo</li><li>• ¿Cómo preparo una práctica o una simulación en el aula que estimule la transferencia de conocimiento?</li><li>• Condiciones para crear una estrategia didáctica de dramatización que propicie el aprendizaje reflexivo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizar una de las experiencias educativas a su cargo e identificar los aprendizajes clave de esta.</li><li>• Revisar e identificar cada una de las rutas de aprendizaje requeridas por la Experiencia Educativa.</li><li>• Revisar y evaluar los materiales didácticos utilizados hasta ahora y proponer mejoras para convertirlos en material de autoaprendizaje.</li><li>• Establecer los criterios objetivos de evaluación de cada una de las competencias a</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apertura para la interacción e intercambio de ideas.</li><li>• Reflexionar acerca del aprendizaje autónomo del estudiante y nuestro papel como facilitadores.</li><li>• Reinterpretación de la forma de interactuar con los contenidos de estudio.</li><li>• Análisis de la evaluación de competencias.</li><li>• Apertura al aprendizaje socio-emocional.</li><li>• Sentido de autocrítica y apertura al cambio.</li><li>• Disposición</li></ul>

	<p>desarrollar en el alumnado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar la naturaleza del contenido y las necesidades de aprendizaje del grupo para proponer el diseño adecuado de las actividades de aprendizaje.</li> <li>• Autoevaluar el diseño de la Experiencia Educativa con base en los resultados obtenidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto</li> <li>• Voluntad</li> </ul>
--	---	---

## 10. Estrategias metodológicas

10.1 De aprendizaje:	10.2 De enseñanza:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de los contenidos teóricos del curso-taller.</li> <li>• Diálogo intergrupar y comparación de las aplicaciones de lo aprendido.</li> <li>• Foros de discusión acerca de temas selectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interacción en tiempo real con los asistentes.</li> <li>• Preguntas y respuestas en sesión plenaria.</li> <li>• Evaluación y revisión de estrategias de aprendizaje.</li> </ul>

## 11. Apoyos educativos

11.1 Recursos	11.2 Materiales
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora o equipo electrónico con software de Eminus integrado.</li> <li>• Proyector.</li> <li>• Aula amplia y bien iluminada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programa del taller.</li> <li>• Agenda de trabajo.</li> <li>• Lecturas.</li> <li>• Videos.</li> </ul>

## 12. Evaluación del desempeño

<b>12.1 Evidencia(s) de desempeño</b>	<b>12.2 Criterios de desempeño</b>	<b>12.3 Ámbito(s) de aplicación</b>	<b>12.4 Porcentaje</b>
Sesión I. Principios de la Planeación y evaluación Didáctica Inversa.	Claridad, Oportunidad, Profundidad reflexiva. Pertinencia.	Aula	<b>25%</b>
Sesión II. Acerca del Facilitador de Aprendizaje.  • Reflexión: cambio de rol de Docente a Facilitador; Beneficios y ventajas.	Claridad, Oportunidad, Profundidad reflexiva. Pertinencia	Aula	<b>20%</b>
Sesión III. Generar análisis de casos y prácticas estimulantes.  • Exposición en equipos de propuesta de Práctica Profesional.	Claridad, Oportunidad, Profundidad reflexiva. Pertinencia	Aula	<b>20%</b>
Sesión IV. Guiar simulaciones y dramatizaciones en el aula.  • Exposición en equipos de propuesta de dramatización de conflictos comunes en la profesión.	Claridad, Oportunidad, Profundidad reflexiva. Pertinencia	Aula	<b>20%</b>
Sesión V. Evaluación del diseño de mi Experiencia Educativa.  • Criterios de evaluación y mejora de las actividades de la experiencia educativa.	Claridad, Oportunidad, Profundidad reflexiva. Pertinencia	Aula	<b>15%</b>
			<b>Total: 100%</b>

### 13. Acreditación

Para acreditar esta EE. el académico deberá haber presentado con suficiencia cada evidencia de desempeño, es decir, que en cada una de ellas haya obtenido cuando menos el 70%.

### 14. Fuentes de información

#### 14.1 Básicas

Amaro-López, L., Hernández-González, P., Hernández-Blas, A. & Hernández Arzola, L. (2019, 7 noviembre). La simulación clínica en la adquisición de conocimientos en estudiantes de la Licenciatura de Enfermería. *Enfermería Universitaria*, 16(4). <https://doi.org/10.22201/eneo.23958421e.2019.4.543>

Cruz Cruz, P. (2017, 15 marzo). Dramatización y habilidades sociales en educación primaria. Estudio de caso: un alumno, objeto de bullying, con dificultades en asertividad / Dramatization and social abilities in primary education. Case study. *Revista de Comunicación de la SEECI*, 136-158. <https://doi.org/10.15198/seeci.2017.42.136-158>

García García, J. J., Parada-Moreno, N. J. & Ossa-Montoya, A. F. (2017, 31 julio). El drama creativo una herramienta para la formación cognitiva, afectiva, social y académica de estudiantes y docentes. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 15(2), 839-859. <https://doi.org/10.11600/1692715x.1520430082016>

Labayen, M. A. & Gaudin, R. (2020, 1 abril). El estudio de casos en la construcción de conocimiento profesional en la formación de profesores de Educación Especial. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 19(39), 243-258. <https://doi.org/10.21703/rexe.20201939labayen14>

Meléndez M., Sileny, & Gómez V., Luis J. (2008). LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR EN EL AULA. UN MODELO DE ENSEÑANZA POR COMPETENCIAS. *Laurus*, 14(26),367-392.[fecha de Consulta 18 de Octubre de 2022]. ISSN: 1315-883X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111491018>

Navarro Montaña, Mª José (2010). EL ESTUDIO DE CASOS COMO ESTRATEGIA DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 21(3),669-674.[fecha de Consulta 18 de Octubre de 2022]. ISSN: 1139-7853. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=338230786009>

Pacheco H., Patricio , & Villagrán R., Sidney , & Guzmán A., Carolina (2015). Estudio del campo emocional en el aula y simulación de su evolución durante un proceso de enseñanza-aprendizaje para cursos de ciencias. *Estudios Pedagógicos*, XLI(1),199-217.[fecha de Consulta 18 de Octubre de 2022]. ISSN: 0716-050X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173541114012>

Viera Gómez, Andrea Jimena, & Reali Arcos, Florencia (2021). Comunicación en el aula: estudio de casos de valoración docente sobre implementación de sistemas de comunicación aumentativa y alternativa en educación especial en Uruguay.

Psicología, Conocimiento y Sociedad, 11(1),148-176.[fecha de Consulta 18 de Octubre de 2022]. ISSN:. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475866983008>

Tuning América Latina. (s. f.). Competencias Genéricas de América Latina. Tuningal.org. Recuperado 27 de julio de 2021, de [http://www.tuningal.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=211&Itemid=222](http://www.tuningal.org/index.php?option=com_content&view=article&id=211&Itemid=222)

#### **14.2 Complementarias**

McTighe, J. & Wiggins, G. (2004). Understanding by Design. Professional development workbook. ASCD. <https://www.ascd.org/books/the-understanding-by-design-professional-development-workbook?variant=103056>

Wiggins, G. & McTighe, J. (2005). Understanding by Design, expanded (2a. ed.). ASCD. <https://www.ascd.org/books/understanding-by-design-expanded-2nd-edition>

Wiggins, G., McTighe, J. & ASCD, T. (2013). The Understanding by Design. Guide to creating high-quality units. Pearson. <https://www.ascd.org/books/the-understanding-by-design-guide-to-creating-high-quality-units>