

Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa

Programa de Formación de AcadémicosPrograma de Experiencia Educativa FA-FD-F-06



créditos

0. Nombre de la Experiencia Educativa

Introducción a la Redacción de Artículos Académicos

1. Modalidad

Curso-taller virtual

teoría

10

| 2. Valores de la expe | riencia educativa | | |
|-----------------------|-------------------|--------------|--------------|
| 2.1 Horas de | 2.2 Horas de | 2.3 Total de | 2.4 Valor en |

horas

20

3. Fecha

| 3.1 Elaboración | 3.2 Modificación |
|-----------------|------------------|
| Abril 2017 | Diciembre 2020 |

4. Nombre de los académicos que participaron en la elaboración y/o modificación.

Eric Damián Espinosa Gutiérrez, Carlos Alonso Pulido Ocampo

práctica

10

5. Descripción

El curso-taller se ofrece como parte del Programa de Formación de Académicosy consta de 10 horas de revisión teórica y 10 horas de aplicación y práctica. De 4 es su valor en créditos. Está dirigido a los académicos que deseen revisar estrategias básicas para la producción de texto académico y fortalecer sus destrezas lingüísticas para la redacción de un artículo con miras a su publicación.

Comprende cuatro fases: la primera apunta a la reflexión sobre las creencias relacionadas con la escritura y las características básicas de los textos académicos. En la segunda se revisa el proceso de composición escrita, se examinan los hábitos y actitudes ante el proceso de escritura y se promuevela planificación textual. En la tercera se considera lo que implica el resumeno *abstract* como formulación inicial de un artículo académico; asimismo, se ofrecen recomendaciones para lograr claridad, precisión, coherencia y cohesión. La cuarta fase se destina a las implicaciones de la revisión y corrección textuales y, finalmente, se promueve la búsqueda personal de espacios para publicar.

Las estrategias que apoyarán el desarrollo adecuado del taller son el estudio autodirigido sobre las características de los artículos académicos; foros sobre la experiencia de escritura y la generación de estos textos; estrategias para mejorar lo escrito; diálogo y debate a partir de las preguntas propuestas por el facilitador, quien mantendrá la comunicación y ofrecerá recomendaciones de escritura. La acreditación del curso taller se centra en la entrega de las actividades de aprendizaje. Los materiales del curso-taller serántextos relacionados con la escritura académica y la redacción adecuada.



Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa

Programa de Formación de AcadémicosPrograma de Experiencia Educativa FA-FD-F-06



6. Justificación

La profesionalización de la docencia requiere de acciones respecto al quehacer e intervención docentes. Como parte de tales acciones es necesario analizar demanera autocrítica nuestra comunicación tanto oral como escrita. Sobre esta última también debemos aprender a partir de la autoevaluación y corregir lo necesario en nuestras prácticas de escritura considerando los aspectos centrales de planeación y organización, búsqueda y generación de ideas, redacción y revisión de lo escrito.

El quehacer docente es un semillero del saber y por tanto es un punto de partida para escribir, publicar y dar a conocer ideas, métodos, propuestas. Para superar dificultades relacionadas con la comunicación escrita es importante revisar lo que supuestamente ha sido parte de la escolarización: el manejo adecuado de nuestra lengua para escribir con claridad y eficacia. Asimismo, se requiere comprender las estructuras textuales comunes en el contexto académico. Escribir bien no deriva de una predisposición innata ni de la inspiración; más bien, resulta del dominio de ciertas técnicas lingüísticas, de aprender a utilizar los recursos de la lengua para dar cohesión a un escrito, de escribir siendo conscientes de que deseamos elaborar un trabajo de nivel profesional en el cual exponemos, explicamos, describimos y argumentamos con base en lo que hemos investigado.

La importancia de la expresión escrita en el contexto académico se relaciona con el trabajo serio, ético y profesional que se dará a conocer a un contexto social específico. En consecuencia, la conjunción del saber lingüístico, las estrategias para la redacción y el reconocimiento de las estructuras textualestípicas harán posible que un docente interesado en la escritura académica puedadesarrollar su capacidad para la generación de textos que podrían ser publicables.

7. Unidad de competencia

El participante *examina* los rasgos básicos del artículo académico mediante elanálisis de los recursos lingüísticos y sus formas específicas, y *proyecta* la escritura de un artículo a partir de la consideración del proceso de escritura, con miras a la publicación ulterior que le permita incrementar su productividadcomo docente.

8. Articulación de los ejes

Los ejes, teórico, heurístico y axiológico se articulan a través del desarrollo delos cuatro momentos del taller; brindan los elementos básicos que permitirán contribuir al fortalecimiento de competencias para la escritura académica y a lareflexión sobre la importancia de asumirse como un docente que investiga, elabora y comunica ideas para también proyectarlas en espacios de publicación, expresando congruencia, ética, honestidad y responsabilidad académica.



Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa

Programa de Formación de AcadémicosPrograma de Experiencia Educativa FA-FD-F-06



9. Saberes

| 9.1 Teóricos | 9.2 Heurísticos | 9.3 Axiológicos |
|---|---|---|
| Creencias sobre la escritura académica Características de los textos académicos Planeación de la escritura de un artículoacadémico Rasgos convencionalesde la estructura y la presentación del artículo académico Búsqueda y generación de ideas para el artículo académico Nociones gramaticales para mejorar la escritura académica Coherencia y cohesión textual Publicación de artículos académicos en revistas académicas | sistematización de estructuras textuales • Análisis de artículos académicos • Autocrítica de la escritura • Metacognición del proceso de escritura • Lectura de fuentes de información | Honestidad Responsabilidad Disciplina Creatividad Apertura Sensibilidad Autoconocimiento Autovaloración Tolerancia Honestidad Acompañamiento del aprendiente Constancia Cordialidad y respeto |

10. Estrategias metodológicas

| 101 Estrategias metodologicas | | |
|------------------------------------|----------------------------------|--|
| 10.1 De aprendizaje: | 10.2 De enseñanza: | |
| Estudio autodirigido Lluvia | Exposición con apoyo tecnológico | |
| de ideas Búsqueda de | Analogías | |
| informaciónDebates | Ejemplos textuales | |
| Investigación | Preguntas Generación | |
| Consulta en fuentes de información | de foros Descripción de | |
| Lectura, síntesis e interpretación | tareas | |
| Escritura académica | | |
| | | |

11. Apovos educativos

| 11. Apoyos cuicativos | |
|-----------------------|--------------------------------|
| 11.1 Recursos | 11.2 Materiales |
| Computadora | Archivos PDF con materiales de |
| Conexión a internet | lectura |
| Plataforma Eminus | Videos |
| | Notas explicativas |



Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa



Programa de Formación de AcadémicosPrograma de Experiencia Educativa FA-FD-F-06

12. Evaluación del desempeño

| 12.1 Evidencia(s) de desempeño | 12.2 Criterios de desempeño | 12.3 Ámbito(s) de aplicación | 12.4 Porcentaje |
|---|---|--------------------------------|--------------------|
| Actividades de aprendizaje y participación en foro | Entrega oportuna Redacción clara y concisa Seguimiento de las indicaciones | • Aula • Extra-aula | 60% |
| Plan de texto | Orden y seguimiento de indicaciones Claridad Autenticidad | • Aula Extra-aula | 20% |
| Propuesta previa de Resumen (abstract) de artículo | Entrega puntual Seguimiento de indicaciones Aplicación de recomendaciones Redacción clara y concisa Pertinencia Autenticidad | • Aula Extra-aula | 15% |
| Investigación sobre espacios para publicar | OrdenClaridadValidezComprobableEntrega puntual | • Centro de cómputo Extra-aula | 5% |
| | | | Total: 100% |



Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa

Programa de Formación de AcadémicosPrograma de Experiencia Educativa FA-FD-F-06



13. Acreditación

Para acreditar esta EE el estudiante deberá haber presentado con suficiencia cada evidencia de desempeño, es decir, que en cada una de ellas haya obtenido, cuando menos, el 70%.

14. Fuentes de información

| 14. Fuentes de información |
|---|
| 14.1 Básicas |
| Álvarez, A. (2005). "Del párrafo al texto: adecuación, coherencia y cohesión",en |
| Escribir bien en español. México: Porrúa. |
| |
| Cassany, D. (2002). La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama. |
| Cassarry, D. (2002). La cocina de la escritira. Barcelona. Imagrania. |
| (1999). Construir la escritura. Barcelona: Paidós. |
| (1999). Construit la escritura. Barcelona. I aldos. |
| (2007) Afiles al lenie en Cuía de maleraión en en en facion also |
| (2007). Afilar el lapicero. Guía de redacción para profesionales. |
| Barcelona: Anagrama. |
| |
| Castelló, M. (2007). Escribir y comunicarse en contextos científicos yacadémicos. |
| Conocimientos y estrategias. Barcelona: GRAÓ. |
| |
| Flower, L. y Hayes R. John (1980). "La teoría de la redacción comoproceso |
| cognitivo". Textos en contexto. Buenos Aires. |
| |
| Montolío, E. (coord.). (2000). Manual práctico de escritura académica. |
| Barcelona: Ariel. |
| |
| Rosas Z. Esther. "El texto académico: una aproximación a su |
| definición". Voces: tecnología y pensamiento 1 (2), pp. 127-135. |
| definition: voces. techologia y pensamento 1 (2), pp. 127-133. |
| Sánchez, A. (2009). "Los resúmenes para artículos de investigación". Revistavirtual |
| |
| Universidad Católica del Norte 26. pp. 1-9. |
| |
| Tolchinsky, L. (coord.). (2013). La escritura académica a través de lasdisciplinas. |
| Barcelona: Octaedro. |



Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa

Programa de Formación de AcadémicosPrograma de Experiencia Educativa FA-FD-F-06



14.2 Complementarias

Carlino, P. (2005). Escribir, leer y aprender en la universidad. México: Siglo XXI

Cassany, D. (1993). Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito. Barcelona: GRAÓ.

Araya, E. (2013). Abecé de redacción. México: Océano. Bernárdez, E.

(1987). Lingüística del texto. Madrid: Arco Libros.

Martinson, A. Guía para la redacción de artículos científicos destinados a la publicación. UNISIST. En línea:

http://www.unet.edu.ve/%7Efrey/varios/decinv/investigacion/guiaredaccion.ht ml

Munguía, I. (2009). Líneas y perfiles de la investigación y la escritura. México: UAM-I.

Portoles, J. (1998). Marcadores del discurso. Barcelona: Octaedro. Van

Dijk, T. (1992). La ciencia del texto. Barcelona: Paidós.