

## 0. Nombre de la experiencia educativa

Desarrollo de mini-videos como recurso didáctico para la enseñanza

## 1. Modalidad

Curso taller en línea

## 2. Valores de la experiencia educativa

2.1 Horas de teoría	2.2 Horas de práctica	2.3 Total de horas	2.4 Valor en créditos
10	25	35	1

(15 horas teoría: 2 créditos) (15 horas prácticas: 1 crédito)

## 3. Fecha

3.1 Elaboración	3.2 Modificación
20 de julio de 2020	

## 4. Nombre de los académicos que participaron en la elaboración y/o modificación.

Gerardo Contreras Vega, Miguel Ángel Barradas Gerón, Zenaida Avila Aguilar, Josefina del Carmen Conejo Vega, Patricia San Martín Sicre

## 5. Descripción

La experiencia educativa “Desarrollo de mini-videos como recurso didáctico para la enseñanza” se concibe como un curso-taller orientado al diseño de recursos educativos diversificados como apoyo del aprendizaje. Forma parte del Programa de Formación de Académicos (ProFA) y tiene una duración de 35 horas, 10 teóricas y 25 prácticas, distribuidas en presenciales y extra clase, con un valor de 1 crédito.

La metodología de trabajo será el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), donde los participantes reflexionarán su rol como docentes y la necesidad de contar con recursos educativos, como los mini-videos, para el apoyo del aprendizaje, atender una deficiencia o como reforzamiento de algún saber en su práctica docente, tanto para la modalidad presencial como en línea. Trabajarán de forma colaborativa y con la guía del coordinador para investigar algunas herramientas que requerirán para la elaboración y edición de mini-videos, así como el uso de este recurso educativo en alguna técnica didáctica o metodología activa (como el flipped classroom). Finalmente conocerán algunos indicadores para la evaluación de videos y en parejas evaluarán el mini-video de su compañero, lo que permitirá retroalimentar y mejorar su trabajo.

Los participantes generarán de forma individual como productos de aprendizaje el diseño, desarrollo y edición de un mini-vídeo enfocado al aprendizaje, deficiencia o reforzamiento de uno o varios saberes de la EE que imparten y lo expondrán a sus compañeros para su evaluación.

## 6. Justificación

Los sistemas educativos en el mundo se enfrentan al desafío de incorporar las TIC que puedan apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje (Torres y Moreno, 2013). En particular el uso de

mini-videos como recurso didáctico en los salones de clases presenciales y en línea, se incrementa cada vez más, pues permiten enfocarse en alguna deficiencia de los estudiantes, en el aprendizaje o reforzamiento de un saber, etc.

Además es importante tener en cuenta los múltiples aspectos técnicos, expresivos, estéticos, pedagógicos y funcionales necesarios para el diseño y desarrollo de un video, que deben ser valorados a través de indicadores que permitan su evaluación y con ello mejorar la calidad de los videos.

Por otro lado, algunas técnicas didácticas o metodologías activas actuales apuestan por los videos como parte integrante de su constructo básico (Flipped Classroom, e-learning, b-learning, etc.). Así el Flipped Classroom usa los videos como recurso didáctico y los profesores pueden utilizar mejor el tiempo en el salón de clases con los estudiantes para realizar actividades más enriquecedoras y significativas.

Con base en lo anterior es indispensable que los académicos desarrollen nuevas habilidades en el uso de tecnologías, generen materiales educativos en diversos medios electrónicos y maximizen el tiempo de clase. En este sentido y aplicando la metodología de ABP, se pretende que en este curso-taller el participante resuelva problemáticas en el aprendizaje, deficiencia o reforzamiento de algún saber de su EE a través del diseño, desarrollo y evaluación de mini-videos, que investigue colaborativamente y con la guía del instructor los elementos necesarios para realizarlo y alguna técnica didáctica o metodología activa en la cual pueda incluir este recurso educativo.

## 7. Unidad de competencia

El participante desarrolla y evalúa un mini-video como resultado de atender alguna problemática en el aprendizaje, deficiencia o reforzamiento de un saber de su EE, a través de la integración de los elementos teórico-metodológicos desarrollados colaborativamente y su implementación con alguna técnica didáctica o metodología activa, en un clima de respeto, apertura y creatividad.

## 8. Articulación de los ejes

El participante integra, los elementos necesarios para el desarrollo y evaluación de mini-videos y la técnica didáctica o metodología activa que pueda incluir este recurso didáctico (teórico) a través de la reflexión de su práctica y la solución a problemáticas (heurístico) en un clima de trabajo colaborativo, apertura y creatividad (axiológico).

## 9. Saberes

9.1 Teóricos	9.2 Heurísticos	9.3 Axiológicos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los mini-videos como recursos didácticos de apoyo al aprendizaje.</li> <li>-Tipos de mini-videos por estructura (píldoras informativas y video-lección)</li> <li>• Técnicas didácticas o metodologías activas que incluyen el uso de videos como recurso didáctico (de forma presencial o en línea): Flipped Classroom, e-learning, b-learning, etc.</li> <li>• Licenciamiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver problemáticas en el aprendizaje, deficiencia o reforzamiento de algún saber a través de un mini-video.</li> <li>• Elaboración de mini-videos.</li> <li>• Organización, secuenciación y armonización de contenidos.</li> <li>• Grabación y edición de mini-video desde un software o app.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura para la interacción e intercambio de información.</li> <li>• Interés por la reflexión de su práctica.</li> <li>• Búsqueda de consensos.</li> <li>• Flexibilidad para el uso de recursos educativos.</li> <li>• Creatividad en el diseño y edición de mini-videos</li> <li>• Trabajar colaborativamente con sus compañeros.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño y producción de mini-videos.</li> <li>• Indicadores para la evaluación de mini-videos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Edición de mini-videos.</li> <li>• Manejo de Software o app para la creación y edición de mini-videos.</li> <li>• Manejo Software o app para edición de videos.</li> </ul>	
---	---	--

## 10. Estrategias metodológicas

10.1 De aprendizaje:	10.2 De enseñanza:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsquedas en internet.</li> <li>• Lectura e interpretación de resultados de búsquedas en internet.</li> <li>• Trabajo colaborativo.</li> <li>• Resolución de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño de medios/digital.</li> <li>• Exposición con apoyo tecnológico variado.</li> <li>• Preguntas intercaladas.</li> <li>• Organización de grupos colaborativos.</li> <li>• Plenaria</li> <li>• Discusiones dirigidas.</li> <li>• Coordinación de debates y plenarias.</li> </ul>

## 11. Apoyos educativos

(**Recursos:** proyectores, computadoras, instalaciones especiales, software o programas de cómputo, laboratorios, **Materiales:** libros, antologías, acetatos, fotocopias, Información de los programas de cómputo y audiovisuales.)

11.1 Recursos	11.2 Materiales
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plataforma EMINUS ara curso en línea.</li> <li>• Herramienta de EMINUS para clase síncrona.</li> <li>• Tela chroma 2x2 metros.</li> <li>• Cámara de video (puede ser la del teléfono celular).</li> <li>• Preferentemente micrófono conectado con la cámara.</li> <li>• Aplicaciones para creación y edición de mini-video (LiveBoard y TikTok)</li> <li>• Software de edición de video (OpenShot)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programa del curso-taller.</li> <li>• Agenda de trabajo.</li> <li>• Videos.</li> </ul>

## 12. Evaluación del desempeño

(Las **evidencias de desempeño** son descripciones sobre variables o condiciones cuyo estado permite juzgar que el desempeño fue efectivamente logrado.

12.1 Evidencia(s) de desempeño	12.2 Criterios de desempeño	12.3 Ámbito(s) de aplicación	12.4 Porcentaje
Participación constructiva y propositiva <b>en foro</b>	Pertinencia Suficiencia Precisión	Foro de la plataforma virtual	<b>20 %</b>
Mini-video <b>final</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura</li> <li>• Contenido</li> <li>• Finalidad o propósito educativo</li> <li>• Uso didáctico del mini-video con una técnica didáctica o</li> </ul>	Plataforma virtual	<b>80 %</b>

	metodología activa <ul style="list-style-type: none"> <li>● Calidad técnica</li> <li>● Edición</li> <li>● Armonización de contenidos</li> <li>● Accesibilidad</li> </ul>		
<b>Total:</b>			<b>100 %</b>

### 13. Acreditación

Para acreditar esta EE. el académico deberá haber presentado con suficiencia cada evidencia de desempeño, es decir, que en cada una de ellas haya obtenido cuando menos el 70%.

## 14. Fuentes de información

### 14.1 Básicas

- Bravo, L. (1996). ¿Qué es el vídeo educativo?. Revista Comunicar, 6(1). Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/158/15800620.pdf>
- García, M.A. (2014). Uso Instruccional del video didáctico. Revista de Investigación, 81 (38), pp. 43-67. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140396002.pdf>
- Medina, A., de la Herrán, A., & Domínguez, M. C. (2017). Nuevas perspectivas de formación de profesores. Madrid: UNED.
- Medina, A. y Cols. (2013). Formación del Profesorado: Actividades Innovadoras para el dominio de las competencias docentes. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.
- Ortiz, F. (2019). Ventajas del uso de videos educativos como herramienta de enseñanza en nivel de educación básica. Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo (marzo 2019). Recuperado de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/03/videos-educativos-ensenanza.html>
- Pérez Navío, E., Rodríguez Moreno, J. y García Carmona, M. (2015). El uso de mini-vídeos en la práctica docente universitaria. Revista de Educación Mediática y TIC (EDMETIC), 4 (2). 51-70.
- Pérez, E. y Zagalaz, M.L. (2017). Mini-vídeos como instrumento didáctico en la formación del profesorado. En VVAA (2017) Perspectiva Psicológica y Educativa de las Necesidades Educativas Especiales. Oviedo: SCINFOPER. 239-245.
- Pérez, E. y Maldonado, G.A. (2015). Los vídeo-tutoriales como recurso en el ámbito educativo. En Cacheiro González, M.L., Sánchez Romero, C. y González Lorenzo, J.M. (2015) (Coords.) Recursos tecnológicos en Contextos Educativos. Madrid: UNED. 313-334.
- Tecnológico de Monterrey (2014). Aprendizaje Invertido. Reporte EduTrends. Recuperado de <https://observatorio.tec.mx/edutrendsaprendizajeinvertido>
- Torres, C. A y Moreno, G. (2013). Inclusión de las TIC en los escenarios de aprendizaje universitario. Apertura. Revista de Innovación Educativa, 5 (1). Recuperado de <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/369/308>

### 14.2 Complementarias

- Pérez, E. y Jiménez, A. (2016). Instrumentos para la mejora de la Orientación Educativa. El mini-vídeo. En Rosati, L, Bocciolesi, E. y Rosati, A. (2016) Orientamenti Educativi. Tecnoogie, comunicazione e società. Roma (Italia): Editoriale Anicia S.r.l. 45-56.
- Medina, A.; Domínguez, M.C.; Cacheiro-González, M.L.; Medina, M. (2018). Innovative Teaching-Learning Processes For The Development of Competences. (ECER, 2018, Inclusion and Exclusion, Resources for Educational Research?. Universiad de Bolzano (UNIBZ), Italia, 4-7/09/2018).

