

Canto común para el I Foro Internacional de
Educación Musical 2019 con sede en Xalapa y Naolinco, Veracruz

El Colás. (Estríbillo)

Son Jarocho Tradicional.

Edición: Rodolfo Obregón Ramírez

* Las voces de contralto y tenor expuestas en el estríbillo son sólo sugerencias y podrían tener variaciones respetando la armonía del Son. Así mismo, todas las voces pueden cantarse una octava más baja sin problema. Abajo de la partitura se encuentran varios versos del Son, se pueden utilizar esos, o bien, buscar otros así como también improvisarlos.

Allegro ♩ = 75

(puede cantarse una octava abajo)

Soprano

co-lás co - lás colás y Ni-co - lás, lo mu-cho que te quie-ro y/el mal pa-go que me das, si quie-res si

Alto

co-lás co - lás colás y Ni-co - lás, lo mu-cho que te quie-ro y/el mal pa-go que me das, si quie-res si

Tenor

co-lás co - lás colás y Ni-co - lás, lo mu-cho que te quie-ro y/el mal pa-go que me das, si quie-res si

S

pue-des si no ya lo ve - rás ay! que bo-ni-to bai-la la mu-jer de Ni-co - lás, co-lás co - lás

A

pue-des si no ya lo ve - rás ay! que bo-ni-to bai-la la mu-jer de Ni-co - lás, co-lás co - lás

T

pue-des si no ya lo ve - rás ay! que bo-ni-to bai-la la mu-jer de Ni-co - lás, co-lás co - lás

Verso

Amada marcelina
mujer de Don Simón
que quiere que me coma
los tamales de ratón (x2)

Yo vengo de la Habana
del pueblo de San Blas
ahí conocí a una hermana
que tiene Nicolás (x2)

Si cierro los ojitos
miro la oscuridad
pero cuando los abro
de ti me acuerdo más (x2)

Estríbillo

Colás, Colás
colás y Nicolás
lo mucho que te quiero
y el mal pago
que me das
si quieres, si puedes
si no ya lo verás
ay! que bonito baila
la mujer de Nicolás

(Estríbillo)

Quando tenía direro
me decían Nicolás
ahora que ya no tengo
sólo dicen colás (x2)

(Estríbillo)

Asómame mi bien
al pie de tu ventana
arrúllame en tus brazos
porque me voy mañana (x2)

verso

Que buen caballo tiene
mi amigo Nicolás
camina pa' adelante
y camina para atrás (x2)

(Estríbillo)

Bonita plaza de armas
que en Veracruz está
rodeada de muchachas
y en medio Nicolás (x2)

(Estríbillo)

Asómame mi bien
al pie de tu balcón
arrúllame en tus brazos
por última ocasión (x2)

(Estríbillo)

Pasito pa' adelante
pasito para atrás
así es como se bailan
los versos del colás (x2)

Con ésta me despido
yo ya no digo más
aquí acabo cantando
los versos del colás (x2)

(Estríbillo)

(Estríbillo)