



## Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

### MÚSICA - CICLO PROFESIONAL - ESCOLARIZADO EN XALAPA

#### REQUISITOS DE INGRESO PARA EL EXAMEN COMPLEMENTARIO:

El examen complementario se divide en examen de habilidades musicales y examen de instrumento.

1. El examen de habilidades musicales se llevará a cabo a distancia a través de un examen virtual, que será monitoreado a través de una videollamada simultáneamente. Para este examen se debe contar con una computadora con conexión a internet con el programa Zoom instalado y audífonos para escuchar los ejemplos musicales, no opera en tabletas ni celulares. Este examen se llevará a cabo el día 31 de mayo de 2021 en horario de 10:00 a 14:00 hrs. a través de la plataforma “zoom”. La liga de reunión se le hará llegar al aspirante al correo electrónico que PROPORCIONÓ DURANTE EL REGISTRO.
2. El examen de instrumento se realizará por medio de un(os) video(s) que grabará(n) los aspirantes y deberán subir a la plataforma virtual de reproducción de videos de su elección, tales como Youtube o Vimeo, y deben tener una configuración tal, que los videos puedan ser reproducidos por los evaluadores. No se aceptarán ligas de donde se deba descargar el material. La(s) dirección(es) (URL) del (de los) video(s), así como los documentos solicitados en algunas opciones (musicología, teoría y composición), debe(n) ser enviado(s) **una vez realizado el registro y hasta el 24 de mayo a las 23:59 hrs.** al correo [facultadademusica@uv.mx](mailto:facultadademusica@uv.mx) con el asunto “Examen de ingreso 2021”. Se deben agregar en el cuerpo del correo el nombre y el Folio del aspirante. NO SE ACEPTARÁN MATERIALES (videos o documentos) DESPUÉS DEL PLAZO FIJADO. El repertorio requerido y características del (de los) video(s) se publicarán en la página de la Facultad de Música el 8 de marzo de 2021. En el caso de menores de edad, el material deberá ser enviado por el padre, la madre o tutor. El tiempo mínimo y máximo especificado para los videos sólo incluye la duración de la interpretación. En el caso de que se envíe más de un vídeo el mínimo y máximo equivale a la suma del tiempo de los videos individuales.

Edad mínima	Edad máxima	% EXANI	% Complementario	Puntaje Mínimo
NO APLICA	NO APLICA	10	90	80



## Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

Fecha inicial de examen	Fecha final de examen	Horario de Examen
2021-05-31	2021-05-31	10:00 a 14:00

LUGARES DISPONIBLES	LUGARES VACANTES
SI PARTICIPA	NO PARTICIPA

### OBSERVACIONES GENERALES:

Requerimientos mínimos al momento de hacer el registro en línea: Cursando 6º semestre de Bachillerato

Cursando el último semestre del Ciclo Preparatorio o previo al plan de estudios. Nivel escolar previo mínimo requerido para Inscripción (en caso de ser aceptado): Certificado de Bachillerato o Constancia de calificaciones del ciclo preparatorio previo al plan de estudios (Música)

LA ÚNICA FORMA DE PARTICIPAR EN LUGARES DISPONIBLES ES OBTENER EL MÍNIMO DE 80% EN EL EXAMEN COMPLEMENTARIO

REQUISITOS DE INGRESO (según el instrumento):

- Tener instrumento propio
- Tener suficiente capacidad pulmonar.
- No tener impedimentos físicos para estudiar (problemas dentales, mal formación de labios, etc)

(<https://www.uv.mx/musica/ingreso/requisitos-de-ingreso/>)

### EVALUACIONES:

**Examen de Habilidades Musicales 50%**

- El examen de habilidades musicales se llevará a cabo a distancia a través de un examen virtual, que será monitoreado a través de una video-llamada simultáneamente.



## Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

- Para este examen se debe contar con una computadora con conexión a internet con el programa Zoom instalada y audífonos para escuchar los ejemplos musicales, no opera en tabletas ni celulares.
- Este examen se llevará a cabo el día **31 de mayo de 2021** en horario de **10:00 a 14:00 hrs.** a través de la plataforma “zoom”. La liga de reunión se le hará llegar al aspirante al correo electrónico que PROPORCIONÓ DURANTE EL REGISTRO.

### • Examen de habilidades musicales

Duración:	120 minutos  100 % de la evaluación
Criterios de evaluación:	<p>El objetivo del examen teórico es acreditar que el aspirante posea conocimientos y habilidades en solfeo, armonía, contrapunto y análisis musical, equivalentes al Ciclo Preparatorio de la Facultad de Música. Los aspirantes tendrán que aprobar el Examen de Habilidades Musicales y el Examen de Habilidades en el Instrumento.</p> <p>Importante: Los alumnos, deben saber formar, identificar, entonar y reconocer los acordes e intervalos (Para los estudiantes de ciclos previos: Incluir el material del examen en el programa de VIII semestre del Ciclo Preparatorio). Los intervalos y acordes se relacionarán en una tonalidad mayor o menor.</p> <p><a href="https://www.uv.mx/musica/general/guia-de-examen-de-habilidades-musicales-licenciatura-en-musica/">https://www.uv.mx/musica/general/guia-de-examen-de-habilidades-musicales-licenciatura-en-musica/</a></p>
Elementos a evaluar:	<ul style="list-style-type: none"><li>- Entonación.</li><li>- Rítmica.</li><li>- Audición (dictados).</li><li>- Dictado a cuatro voces con cifrado.</li><li>- Dictado post-tonal.</li></ul> <p><a href="https://www.uv.mx/musica/files/2014/02/guia-examen-ingreso-profesional.pdf">https://www.uv.mx/musica/files/2014/02/guia-examen-ingreso-profesional.pdf</a></p>
Materiales para examen:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Cuenta de correo electrónico</li><li>2. Computadora con conexión a internet (este examen no opera en tabletas ni celulares)</li><li>3. Programa zoom instalado</li><li>4. Audífonos (para escuchar ejemplos musicales)</li></ol>

### Examen de Instrumento 50%

- El examen de instrumento se realizará por medio de un(os) video(s) que grabará(n) los aspirantes y deberán subir a la plataforma virtual de reproducción de videos de su elección, tales como Youtube o Vimeo, y deben tener una configuración tal, que los videos puedan ser reproducidos por los evaluadores.



## Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

- No se aceptarán ligas de donde se deba descargar el video.
- La(s) dirección(es) (URL) del (de los) video(s) debe(n) ser enviada(s) **una vez realizado el registro y hasta el 24 de mayo a las 23:59 hrs.** al correo [facultaddemusica@uv.mx](mailto:facultaddemusica@uv.mx) con el asunto "Examen de ingreso 2021". Se deben agregar en el cuerpo del correo el nombre y el Folio del aspirante.
- NO SE ACEPTARÁN VIDEOS DESPUÉS DEL PLAZO FIJADO.
- El repertorio requerido y características del (de los) video(s) se publicarán en la página de la Facultad de Música el 8 de marzo de 2021.
- En el caso de menores de edad, el material deberá ser enviado por el padre, la madre o tutor.
- El tiempo mínimo y máximo especificado para los videos sólo incluye la duración de la interpretación. En el caso de que se envíe más de un video el mínimo y máximo equivale a la suma del tiempo de los videos individuales.

### • Examen de instrumento

Duración:	60 minutos	100 % de la evaluación
-----------	------------	------------------------



# Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

	<p>- ALIENTOS</p> <p>1. Flauta</p> <p>- Escalas: 1. Tocar escalas mayores con bemoles y sostenidos en una o dos octavas. 2. Calidad de sonido. 3. Buen ritmo ascendente y descendente. 4. Conocimiento de la técnica de respiración durante la escala en su totalidad</p> <p>- Estudios: 1. Nivel técnico de los dedos 2. Conocimiento de la técnica de respiración 3. Conocimiento básico de articulación 4. Calidad de sonido</p> <p>- Piezas: En este apartado le damos al alumno la libertad de escoger entre dos movimientos de un concierto o sonata con la libertad de presentarse con acompañante de la obra. Se evalúan los siguientes aspectos: 1. Musicalidad 2. Calidad de sonido 3. Control de las respiraciones 4. Ritmo</p> <p>- Oboe</p> <p>Escalas, estudios, piezas y entrevista, en las cuales el aspirante demuestra sus habilidades, aptitudes, musicalidad, calidad de sonido ritmo, afinación, etc.</p> <p>1. Saxofón</p> <p>Se deberá tocar el material con el saxofón alto y se evaluará la musicalidad, fraseo, afinación, presencia escénica, expresividad, técnica, conocimiento del estilo, tempo, calidad del sonido, articulación, fraseo, memoria.</p> <p>1. Clarinete, Fagot, Corno, Trombón, Trompeta y Tuba</p> <p>Musicalidad, fraseo, afinación, presencia escénica, expresividad, técnica, conocimiento del estilo, tempo, calidad del sonido, articulación, fraseo, memoria.</p> <p>- CANTO</p> <p>- Ejecución Escénica: Presentación personal, pulcritud, seguridad, grado de dominio de la escena, manejo de las emociones al cantar, grado de tensión nerviosa, actitud histrónica.</p> <p>- Ejecución Artística: Calidad interpretativa y manejo de los elementos artísticos, es decir el grado de conocimiento y dominio del estilo de lo que está cantando, el conocimiento de la obra y manejo de la misma en cuanto a la calidad de la interpretación.</p> <p>- Ejecución Musical: Aspectos musicales que abarcan la ejecución de la obra que interprete el(a) alumno(a). Estos aspectos son: entonación, ritmo, métrica, dinámicas de volumen, tiempo, cuadratura con el acompañamiento, afinación de intervalos, así como también la expresión de carga emotiva de acuerdo al contenido del texto y transmisión del mensaje musical de acuerdo al estilo y al autor.</p> <p>Ejecución Vocal: Características de la voz: timbre, color, volumen, impostación sonora, manejo de respiración, calidad de la emisión y utilización de resonadores.</p> <p>- CUERDAS</p> <p>- Cumplir con el material requerido</p> <p>- Ejecución del material musical - presentación sin equivocaciones</p> <p>- Afinación</p> <p>- Ritmo</p> <p>- Calidad de sonido</p> <p>- Manejo del arco</p> <p>- Dominio técnico</p> <p>- Dificultad de las obras escogidas</p> <p>- Edad</p> <p>- Años del estudio previo.</p>
El puntaje es de 1 a 100. Se suma y se promedia las calificaciones de todos los jurados. En casos de diferencias extremadamente notorias se omite la calificación más baja y la más alta y se promedia el resto de puntajes.	
<p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <p>- GUITARRA</p> <p>Para los tres ciclos se determinará el ingreso de acuerdo a la presentación obligatoria de los requisitos de repertorio especificados en cada uno de ellos, además de la evaluación de los siguientes parámetros de acuerdo al nivel solicitado: •Claridad y limpieza técnica de la ejecución. •Calidad del sonido. •Comprensión del discurso musical de acuerdo al nivel de dificultad de las obras y/o estudios elegidos. •Expresión musical y presencia escénica.</p>	
<p>- PERCUSIONES</p> <p>Precisión en ritmo, articulación, dinámicas, fraseo y estructura), capacidades psico-motoras en la ejecución en la marimba, actitud en su ejecución y/o interpretación, y musicalidad.</p>	
<p>- PIANO</p> <p>Se considerará los siguientes elementos: lectura del texto (notas, ritmo, articulación, manejo de intensidades sonoras, dinámica, matices, fraseo y estructura), habilidades motrices en la ejecución al piano, aptitudes físicas que muestren capacidad a desarrollar para dominar la ejecución del instrumento, actitud en su ejecución y/o interpretación, musicalidad (manejo de sus emociones en el momento de la ejecución).</p>	
<p>- TEORÍA</p> <p>- La ejecución en un instrumento musical (video y características descritas dependiendo del instrumento), equivalente al nivel de egreso del Técnico Medio en Música (antes Ciclo Preparatorio) de la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana (mínimo 8 semestres de estudios musicales).</p> <p>- Demostración mediante examen, de conocimientos teóricos equivalentes al nivel de egreso del Técnico Medio en Música (antes Ciclo Preparatorio) de la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana (mínimo 8 semestres de estudios musicales)</p> <p>- Un ensayo con extensión de entre 4 y 7 cuartillas, interlineado a 1.5, 12 puntos, sobre tema a libre elección del área de Teoría de la música. Dicho ensayo así como la(s) dirección(es) (URL) del (de los) video(s), deben ser enviados <b>una vez realizado el registro y hasta el 24 de mayo a las 23:59 hrs</b>, al correo <a href="mailto:facultaddemusica@uv.mx">facultaddemusica@uv.mx</a> con el asunto "Examen de ingreso 2021". Se deben agregar en el cuerpo del correo el nombre y el Folio del aspirante. NO SE ACEPTARÁN MATERIALES (videos o documentos) DESPUES DEL PLAZO FIJADO. El repertorio requerido y características del (de los) video(s) se publicarán en la página de la Facultad de Música el 8 de marzo de 2021. En el caso de menores de edad, el material deberá ser enviado por el padre, la madre o tutor. El tiempo mínimo y máximo especificado para los videos sólo incluye la duración de la interpretación. En el caso de que se envíe más de un video el mínimo y máximo equivale a la suma del tiempo de los videos individuales.</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>- COMPOSICIÓN</p> <p>- Presentar una carpeta digital con tres composiciones originales y preferentemente sus grabaciones en un disco compacto. Dicha carpeta, así como la(s) dirección(es) (URL) del (de los) video(s), deben ser enviadas <b>una vez realizado el registro y hasta el 24 de mayo a las 23:59 hrs</b>, al correo <a href="mailto:facultaddemusica@uv.mx">facultaddemusica@uv.mx</a> con el asunto "Examen de ingreso 2021". Se deben agregar en el cuerpo del correo el nombre y el Folio del aspirante. NO SE ACEPTARÁN MATERIALES (videos o documentos) DESPUES DEL PLAZO FIJADO. El repertorio requerido y características del (de los) video(s) se publicarán en la página de la Facultad de Música el 8 de marzo de 2021. En el caso de menores de edad, el material deberá ser enviado por el padre, la madre o tutor. El tiempo mínimo y máximo especificado para los videos sólo incluye la duración de la interpretación. En el caso de que se envíe más de un video el mínimo y máximo equivale a la suma del tiempo de los videos individuales.</p> <p>- Demostrar habilidad en un instrumento musical equiparable al nivel de egreso del Técnico Medio en Música (antes Ciclo Preparatorio) de la Facultad de Música UV (mínimo ocho semestres de estudio musicales).</p> <p>- Demostrar conocimientos y habilidades musicales mediante examen, equiparables al nivel de egreso del Preparatorio de la Facultad de Música UV (mínimo ocho semestres de estudio musicales).</p> <p>- MUSICOLOGÍA</p> <p>- La ejecución en un instrumento musical (video y características descritas dependiendo del instrumento), equivalente al nivel de egreso del Técnico Medio en Música (antes Ciclo Preparatorio) de la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana (mínimo 8 semestres de estudios musicales).</p> <p>- Demostración mediante examen, de conocimientos teóricos equivalentes al nivel de egreso del Técnico Medio en Música (antes Ciclo Preparatorio) de la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana (mínimo 8 semestres de estudios musicales)</p> <p>- Un ensayo con extensión de entre 4 y 7 cuartillas, interlineado a 1.5, 12 puntos, sobre tema a libre elección de la historia de la música. Dicho ensayo así como la(s) dirección(es) (URL) del (de los) video(s), deben ser enviados <b>una vez realizado el registro y hasta el 24 de mayo a las 23:59 hrs</b>, al correo <a href="mailto:facultaddemusica@uv.mx">facultaddemusica@uv.mx</a> con el asunto "Examen de ingreso 2021". Se deben agregar en el cuerpo del correo el nombre y el Folio del aspirante. NO SE ACEPTARÁN MATERIALES (videos o documentos) DESPUES DEL PLAZO FIJADO. El repertorio requerido y características del (de los) video(s) se publicarán en la página de la Facultad de Música el 8 de marzo de 2021. En el caso de menores de edad, el material deberá ser enviado por el padre, la madre o tutor. El tiempo mínimo y máximo especificado para los videos sólo incluye la duración de la interpretación. En el caso de que se envíe más de un video el mínimo y máximo equivale a la suma del tiempo de los videos individuales.</p> <p>-</p> <p>-</p> <p><a href="https://www.uv.mx/musica/general/perfil-de-ingreso-clarinete/">https://www.uv.mx/musica/general/perfil-de-ingreso-clarinete/</a>    <a href="https://www.uv.mx/musica/general/perfil-de-ingreso-fagot/">https://www.uv.mx/musica/general/perfil-de-ingreso-fagot/</a>    <a href="https://www.uv.mx/musica/general/perfil-de-ingreso-flauta/">https://www.uv.mx/musica/general/perfil-de-ingreso-flauta/</a>    <a href="https://www.uv.mx/musica/general/perfil-de-ingreso-oboe/">https://www.uv.mx/musica/general/perfil-de-ingreso-oboe/</a> <a href="https://www.uv.mx/musica/general/perfil-de-ingreso-saxofon/">https://www.uv.mx/musica/general/perfil-de-ingreso-saxofon/</a>    <a href="https://www.uv.mx/musica/general/perfil-de-ingreso-corno/">https://www.uv.mx/musica/general/perfil-de-ingreso-corno/</a>    <a href="https://www.uv.mx/musica/general/perfil-de-ingreso-trombón/">https://www.uv.mx/musica/general/perfil-de-ingreso-trombón/</a>    <a href="https://www.uv.mx/musica/general/perfil-de-ingreso-trompeta/">https://www.uv.mx/musica/general/perfil-de-ingreso-trompeta/</a> <a href="https://www.uv.mx/musica/general/requisitos-de-ingreso-tuba/">https://www.uv.mx/musica/general/requisitos-de-ingreso-tuba/</a>    <a href="https://www.uv.mx/musica/general/perfil-de-ingreso-violín/">https://www.uv.mx/musica/general/perfil-de-ingreso-violín/</a>    <a href="https://www.uv.mx/musica/general/perfil-de-ingreso-violoncello/">https://www.uv.mx/musica/general/perfil-de-ingreso-violoncello/</a>    <a href="https://www.uv.mx/musica/general/perfil-de-ingreso-contrabajo/">https://www.uv.mx/musica/general/perfil-de-ingreso-contrabajo/</a>    <a href="https://www.uv.mx/musica/general/perfil-de-ingreso-viola/">https://www.uv.mx/musica/general/perfil-de-ingreso-viola/</a>    <a href="https://www.uv.mx/musica/general/perfil-de-ingreso-violoncillo/">https://www.uv.mx/musica/general/perfil-de-ingreso-violoncillo/</a>    <a href="https://www.uv.mx/musica/general/perfil-de-ingreso-guitarra/">https://www.uv.mx/musica/general/perfil-de-ingreso-guitarra/</a>    <a href="https://www.uv.mx/musica/general/perfil-de-ingreso-percusiones/">https://www.uv.mx/musica/general/perfil-de-ingreso-percusiones/</a> <a href="https://www.uv.mx/musica/general/perfil-de-ingreso-piano/">https://www.uv.mx/musica/general/perfil-de-ingreso-piano/</a>    <a href="https://www.uv.mx/musica/general/perfil-de-ingreso-composición/">https://www.uv.mx/musica/general/perfil-de-ingreso-composición/</a>    <a href="https://www.uv.mx/musica/general/perfil-de-ingreso-musicología/">https://www.uv.mx/musica/general/perfil-de-ingreso-musicología/</a>    <a href="https://www.uv.mx/musica/general/perfil-de-ingreso-teoría/">https://www.uv.mx/musica/general/perfil-de-ingreso-teoría/</a></p>	



## Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

Elementos a evaluar:	Reportorio/carpeta de evidencias presentada.
Materiales para examen:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Instrumento</li><li>2. Aparato para realizar grabación de audio y video (puede realizarse la grabación de audio y video por separado)</li><li>3. Cuenta de correo</li><li>4. Cuenta de plataforma de reproducción de videos</li></ol>