



## Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

### EDUCACIÓN MUSICAL - ESCOLARIZADO EN XALAPA

#### REQUISITOS DE INGRESO PARA EL EXAMEN COMPLEMENTARIO:

Es requisito para presentar el examen de habilidades haber presentado el EXANI-II

Edad mínima	Edad máxima	% EXANI	% Complementario	Puntaje Mínimo
NO APLICA	NO APLICA	10	90	NO APLICA

Fecha inicial de examen	Fecha final de examen	Horario de Examen
2021-06-01	2021-06-01	10:00 a 14:00

LUGARES DISPONIBLES	LUGARES VACANTES
SI PARTICIPA	NO PARTICIPA

#### OBSERVACIONES GENERALES:

#### REQUERIMIENTOS ESCOLARES:

Requerimientos mínimos al momento de hacer el registro en línea: Cursando 6º semestre de Bachillerato

Requerimientos mínimos al momento de hacer la inscripción (en caso de ser aceptado): Certificado de Bachillerato.

(<https://www.uv.mx/musica/ingreso/requisitos-de-ingreso/>)

El examen complementario se divide en: examen de habilidades musicales y carpeta de evidencias.

#### EVALUACIONES:



## Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

### Examen de habilidades musicales 50%

El examen de habilidades musicales consta de una evaluación escrita a partir de ejemplos musicales y preguntas teóricas. Se llevará a cabo a distancia a través de un examen virtual, que será monitoreado a través de una video-llamada simultáneamente. Para este examen se debe contar con una computadora de escritorio o laptop y audífonos para escuchar los ejemplos musicales, no opera en tabletas ni celulares. Este examen se llevará a cabo el **día 1 de junio de 2021 en horario de 10:00 a 14:00 hrs.** a través de la plataforma “zoom”. La liga de reunión se le hará llegar al aspirante al correo electrónico que PROPORCIONÓ DURANTE EL REGISTRO.

#### • Examen de habilidades musicales

<b>Duración:</b>	120 minutos	<b>100 % de la evaluación</b>
<b>Criterios de evaluación:</b>	1. Conocimientos generales sobre Teoría Musical 2. Habilidades de lectura y entonación	
<b>Elementos a evaluar:</b>	1. Principales signos de la escritura musical (como mínimo): • Compás • Escalas • Tonalidad • Intervalos • Acordes.  2. Lectura de notas sin medida en Claves de Sol y Fa (Consultar aquí Sol y Fa) (Dandelot, Georges. Manuel Pratique pour L' Étude des Clés. Paris, Ed. Max Esching, 1928) 3. Lectura de notas con medida en clave de Fa (Consultar aquí) (Baqueiro, Jerónimo. Curso completo de Solfeo. Tomo I. México, Ed. Ricordi, 1974) 4. Lectura rítmica (Consultar aquí Roque Cordero y Lazocki) con compases de dos, tres, cuatro y seis cuartos, dos medios, tres, seis y nueve octavos con valores de redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea y sus silencios respectivos (Cordero, Roque. Curso de Solfeo. México. Ed. Ricordi, 1981) 5. Entonación en tonalidades mayores y menores de # (sostenidos) y b (bemoles). (Lasocki, Józef Farol. Solfez. Krakow, Ed. PWM, 1996) 6. Dictados rítmicos, rítmico - melódico y de intervalos de 2 <sup>a</sup> m, 2 <sup>a</sup> M, 3 <sup>a</sup> m, 3 <sup>a</sup> M, 4 <sup>a</sup> J, 5 <sup>a</sup> J, 6m, 6M, 7 <sup>a</sup> m, 7 <sup>a</sup> M, y 8 <sup>a</sup> J. 7. Dictado de acordes: mayor, menor, aumentado y disminuido; y de acordes por grados: Tónica I, Subdominante IV y Dominante V, en tonalidad mayor.	
<b>Materiales para examen:</b>	1. Cuenta de correo electrónico 2. Computadora con conexión a internet (este examen no opera en tabletas ni celulares) 3. Programa “zoom” instalado 4. Audífonos (para escuchar ejemplos musicales)	



## Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

### Carpeta de evidencias 50%

La carpeta de evidencias se compone de:

1. Dos videos que los aspirantes deberán grabar y subir a la plataforma virtual de reproducción de videos de su elección, tales como Youtube o Vimeo, y deben tener una configuración tal, que los videos puedan ser reproducidos por los evaluadores. No se aceptarán ligas de donde se deba descargar el material.
  - Vídeo 1. Demostración de 3 minutos tocando (con su instrumento principal) o cantando alguna pieza de repertorio libre. El uso de pista o acompañamiento será de acuerdo a las posibilidades del aspirante.
  - Vídeo 2. El aspirante se grabará cantando (sin acompañamiento ni apoyo musical) dos ejercicios de entonación que se publicará el 21 de mayo en la página de la Facultad de Música.
2. Un ensayo escrito que será enviado en formato pdf cuyas características se publicarán el 17 de mayo en la página de la Facultad de Música.

Las URL de los videos, así como el ensayo, deben ser enviados una vez realizado el registro y hasta el 24 de mayo a las 23:59 hrs. al correo facultaddemusica@uv.mx con el asunto "Examen de ingreso 2021". En el caso de menores de edad, los videos deberán ser enviados por el padre, la madre o tutor. En el cuerpo del correo deben agregar el nombre y el folio del aspirante que inicia con las letras LC y 7 dígitos (ej: LC1234567).

NO SE ACEPTARÁN MATERIALES (videos y documentos) DESPUÉS DEL PLAZO FIJADO.

#### • Carpeta de Evidencias

<b>Duración:</b>	60 minutos	<b>100 % de la evaluación</b>
<b>Criterios de evaluación:</b>	1. Lectura de notas con medida en clave de Sol y clave de Fa 2. Lectura rítmica 3. Entonación en tonalidades mayores y menores 4. Interpretación musical	
<b>Elementos a evaluar:</b>	1. Dos videos 2. Un ensayo escrito	



## Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

### Materiales para examen:

1. Cuenta de correo electrónico
2. Computadora con conexión a internet (este examen no opera en tabletas ni celulares)
3. Procesador de textos.
4. Instrumento
5. Aparato para realizar grabación de audio y video (puede realizarse la grabación de audio y video por separado)
6. Cuenta de plataforma de reproducción de videos