



## Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

### ENSEÑANZA DE LAS ARTES - SEMIESCOLARIZADO EN VERACRUZ

#### REQUISITOS DE INGRESO PARA EL EXAMEN COMPLEMENTARIO:

1. Del **22 de febrero al 29 de marzo de 2021**, Subir a plataforma de admisión el enlace de los 3 videos de habilidades artísticas (música, danza y teatro)
2. Del **02 de marzo al 04 de mayo de 2021**, Entrevistas virtuales informativas.
3. Del **31 de mayo al 04 de junio de 2021**: examen teórico, examen Sincrónico de Habilidades por disciplina, entrevista evaluativa.

Edad mínima	Edad máxima	% EXANI	% Complementario	Puntaje Mínimo
NO APLICA	NO APLICA	30	70	NO APLICA

Fecha inicial de examen	Fecha final de examen	Horario de Examen
2021-05-31	2021-06-04	9:00 a 18:00

LUGARES DISPONIBLES	LUGARES VACANTES
SI PARTICIPA	NO PARTICIPA

#### OBSERVACIONES GENERALES:

#### **SOBRE LOS VIDEOS DE HABILIDADES ARTÍSTICAS (DANZA, MÚSICA Y TEATRO) A ENVIARSE DEL 22 DE FEBRERO AL 29 DE MARZO DE 2021**

**DANZA.** Video grabación de secuencia de movimiento libre, de cualquier género de movimiento con duración de 3 a 5 minutos. El video deberá tener la siguiente resolución: 720 píxeles o HD y estar realizado en una sola toma sin edición Utilizar la siguiente nomenclatura: Región\_Apellido paterno, apellido materno, nombre\_Danza (Ejemplo: Córdoba\_PérezLópezAntonio\_Danza).

**Para el envío del video, deberás subirlo a una carpeta compartida (Google Drive, One Drive) o en la plataforma YouTube y subir el enlace en la plataforma de admisión UV.**

**MÚSICA.** Video grabación de ejecución de un instrumento, o canto de un fragmento musical o improvisación de diálogo vocal, (rap, décimas, bebop), duración de 3 a 5 minutos. El video deberá tener la siguiente resolución: **720 píxeles o HD** y estar realizado en una sola toma sin edición. Utilizar la siguiente nomenclatura: Región\_Apellido paterno, apellido materno, nombre\_Música (Ejemplo: Córdoba\_PérezLópezAntonio\_Música).



## Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

**Para el envío del video, deberás subirlo a una carpeta compartida (Google Drive, One Drive) o en la plataforma YouTube y subir el enlace en la plataforma de admisión UV.**

**TEATRO.** Videograbación de una escena de teatro con duración entre 3 a 5 minutos, a partir de un texto seleccionado por el aspirante. El video deberá tener la siguiente resolución **720 píxeles o HD** y estar realizado en una sola toma sin edición. Utilizar la siguiente nomenclatura: Región\_Apellido paterno, apellido materno, nombre\_Teatro (Ejemplo: Córdoba\_PérezLópezAntonio\_Teatro).

**Para el envío del video, deberás subirlo a una carpeta compartida (Google Drive, One Drive) o en la plataforma YouTube y subir el enlace en la plataforma de admisión UV.**

**SOBRE ENTREVISTA INFORMATIVA A REALIZARSE DEL 02 DE MARZO AL 04 DE MAYO.** Se realizará para brindar información sobre la modalidad de la licenciatura, así como conocer las habilidades necesarias para el manejo de herramientas tecnológicas indispensables para este programa educativo.

**La liga para la entrevista, la plataforma a utilizar para la videoconferencia, el día y el horario asignado para tal efecto serán enviados vía correo electrónico por cada coordinador de región.**

**SOBRE ENTREVISTA EVALUATIVA, 03 y 04 de junio:** Entrevistas con coordinadores y docentes por región. Entrevista vía remota (plataforma de videoconferencias). Está centrada en conocer la actitud y aptitudes sobre la enseñanza en cualquiera de las artes. Contarás con un **máximo de 10 minutos** y la sesión de la entrevista será grabada.

**La liga para la entrevista, la plataforma a utilizar para la videoconferencia y el horario asignado para tal efecto serán enviados vía correo electrónico por cada coordinador de región.**

### Recomendaciones generales

- No olvides que tendrás una sola oportunidad para responder tanto el examen teórico como el práctico, por lo cual te sugerimos prepararte con tiempo.



## Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

- Es importante que revises regularmente el correo que diste de alta para tu proceso de inscripción, ya que a través de éste se te estará informando sobre cada paso del proceso.
- Verifica tu conexión a internet, energía eléctrica y equipo de cómputo para evitar cualquier contratiempo el día del examen.
- Considera usar una computadora en lugar de teléfono celular o tableta, ya que te facilitará navegar simultáneamente en las plataformas requeridas.
- No olvides leer el aviso de privacidad que está cargado en la liga: <https://www.uv.mx/artes/aviso-de-privacidad/>
- Recuerda visitar periódicamente el portal LENA para consultar los avisos que se estarán publicando.
- Si cambiaste de correo, por favor notifica tu nueva dirección a [lenaartes@uv.mx](mailto:lenaartes@uv.mx)

### EVALUACIONES:

**Danza** 20%

**01 de junio:** Por la tarde - Presentación del Examen de habilidades de Danza

Videollamada a través de la plataforma de videoconferencias, con 4 aspirantes por sesión en la que el facilitador propondrá una secuencia de movimiento que deberán realizar los cuatro al mismo tiempo (15 Minutos por secuencia de movimiento).

#### • Ejercicio de movimiento

<b>Duración:</b>	30 minutos	100 % de la evaluación
<b>Criterios de evaluación:</b>	Capacidad de observación y percepción del espacio, habilidades psicomotoras, habilidades en relaciones interpersonales, iniciativa y resolución de problemas; y expresión y comunicación a través de lo corporal.	
<b>Elementos a evaluar:</b>	Se esperan observar, según corresponda por criterio: El aspirante tiene la habilidad para identificar y llevar a su cuerpo de manera eficaz las características de movimiento y la relación de este con el espacio y sus compañeros. El aspirante demuestra de manera sobresaliente lateralidad, musicalidad, ritmo, coordinación, fuerza y elasticidad. El aspirante es capaz de relacionarse para lograr resolver una tarea en equipo de manera colaborativa de manera proactiva con una actitud positiva. El aspirante es capaz de adaptarse a nuevas situaciones y tomar en cuenta diferentes puntos de vista, resuelve de manera hábil proponiendo parte de la solución a las problemáticas planteadas. Tiene conciencia y control sobre su cuerpo, maneja herramientas para transmitir sensaciones o emociones a través del movimiento.	
<b>Materiales para examen:</b>	Ropa cómoda	



## Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

### Música 20%

**02 de junio:** Por la mañana - Presentación del Examen de habilidades de Música

Videollamada a través de la **plataforma de videoconferencias**, en **sesiones individuales de 10 minutos** en la que el facilitador realiza con los aspirantes algunos ejercicios de imitación y reconocimiento de patrones musicales rítmicos y melódicos.

#### • Ejercicio de canto y/o ejecución

<b>Duración:</b>	10 minutos	<b>50 % de la evaluación</b>
<b>Criterios de evaluación:</b>	Ritmo, melodía, tempo y letra. Interpretar un instrumento musical o cantar algún fragmento musical o improvisar algún diálogo vocal.	
<b>Elementos a evaluar:</b>	Musicalidad, técnica, afinación, respiración, fuerza, intención, coordinación, trabajo colaborativo y trabajo en equipo.	
<b>Materiales para examen:</b>	El estudiante debe tener un instrumento musical para presentar su examen. En caso de que sea ejercicio de canto, debe imprimir la letra.	

#### • Aptitudes musicales del aspirante

<b>Duración:</b>	15 minutos	<b>50 % de la evaluación</b>
<b>Criterios de evaluación:</b>	Auditivo: capacidad para percibir las cualidades del sonido, entonar las cualidades del sonido, percibir ritmos, describir melodías, escenas e instrumentos musicales mediante la audición de una obra musical. Interpretar un instrumento musical o cantar algún fragmento musical o improvisar algún diálogo vocal. Expresar ritmos y su duración mediante alguna melodía dada, haciendo énfasis en la prosodia musical.	
<b>Elementos a evaluar:</b>	Utilización de términos técnicos propios del lenguaje musical,	
<b>Materiales para examen:</b>	Ninguno	

### Teatro 20%

**02 de junio:** Por la tarde - Presentación del Examen de habilidades de Teatro

Videollamada a través de la **plataforma de videoconferencias** con 4 aspirantes por sesión; se les enviará un poema antes de la videollamada y tendrán actuar el poema con diferentes estados de ánimo: alegría, tristeza, enojo, entre otros. (**20 Minutos por grupo**).

#### • Presentación de escena

<b>Duración:</b>	30 minutos	<b>50 % de la evaluación</b>
------------------	------------	------------------------------



## Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

<b>Criterios de evaluación:</b>	Que presente una escena de un autor publicado y reconocido, que entregue copia del texto a representar, que denote la construcción de un personaje a través de la interpretación y caracterización que tenga el volumen y la dicción adecuada para escucharlo en un escenario y que la escena dure por lo menos 2 minutos y no más de 7
<b>Elementos a evaluar:</b>	Voz, Dicción, Memoria de texto, Creación de personaje, Caracterización y Tiempo
<b>Materiales para examen:</b>	Hoja con la escena impresa donde se especifique obra, autor, escena y el vestuario y la utilería que considere necesarios para la representación de su escena

### • Objeto importante

<b>Duración:</b>	30 minutos	<b>50 % de la evaluación</b>
<b>Criterios de evaluación:</b>	Creatividad, improvisación, habilidad verbal.	
<b>Elementos a evaluar:</b>	Capacidad para crear una historia, sobre de un objeto otorgado, expresando al menos tres usos diferentes para los que fue creado; desenvolvimiento en escena; capacidad de comunicación oral.	
<b>Materiales para examen:</b>	Ninguno	

## Artes Plásticas 20%

**01 de junio:** Por la mañana - Presentación del Examen de habilidades de Artes Plásticas.

Representación bidimensional (15 minutos): Se le colocará al aspirante un conjunto de objetos frente a la cámara, mismo que dibujarán de acuerdo con sus habilidades y con los materiales solicitados (hoja o cartulina blanca, lápices de color y bolígrafo). Se realizará por Videollamada a través de la **plataforma de videoconferencias** y cada aspirante deberá mostrar a la cámara el producto terminado para que sea evaluado por el docente.

Representación tridimensional (15 minutos): Se te solicitará que realices un modelado con plastilina en modalidad tridimensional desarrollando una temática dada por el docente. Se realizará por Videollamada a través de la **plataforma de videoconferencias** y cada aspirante deberá mostrar a la cámara el producto terminado para que sea evaluado por el docente.

### • Dibujo

<b>Duración:</b>	30 minutos	<b>50 % de la evaluación</b>
<b>Criterios de evaluación:</b>	Conocimientos básicos para la indagación y manejo de ideas, conceptos, materiales y herramientas relacionadas con el quehacer artístico visual.	
<b>Elementos a evaluar:</b>	* Comprensión espacial, capacidad de observación y análisis de formas y volúmenes. • Composición, valores de línea. • Creatividad, originalidad, expresividad y sensibilidad estética o visual. • Nivel de dominio técnico sobre materiales y procedimientos.	



## Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

### Materiales para examen:

- Lápices de grafito para dibujo 3B y 6B.
- Goma blanca de migajón.
- Sacapuntas o exacto.
- Cinta adhesiva masking tape o similar
- 1 cuarto de cartulina blanca

### • Composición y representación visual artística

<b>Duración:</b>	30 minutos	<b>50 % de la evaluación</b>
<b>Criterios de evaluación:</b>	Habilidades para ejecutar la conceptualización y visualización de conceptos visuales.	
<b>Elementos a evaluar:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nivel de dominio técnico sobre materiales y procedimientos.</li><li>• Composición y uso del formato.</li><li>• Manejo técnico y conceptual del color.</li><li>• Creatividad, originalidad, expresividad y sensibilidad estética o visual.</li></ul>	
<b>Materiales para examen:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Papeles de colores tamaño carta u oficio</li><li>• Pegamento adhesivo</li><li>• Tijeras o exacto</li><li>• 1 cuarto de cartulina blanca</li></ul>	

### Examen de conocimientos 20%

**31 de mayo:** Presentación del **examen teórico** a través de la plataforma EMINUS a las **11:00 horas**

Este examen se realizará en tiempo real a través de la plataforma EMINUS de la Universidad Veracruzana y tendrá un límite de tiempo para resolver cada sección. **De manera simultánea deberás acceder a una plataforma para videoconferencias, que previamente se te dará a conocer junto con los datos de ingreso, para verificar tu asistencia y permanencia durante la presentación del examen.**

El acceso a la **plataforma EMINUS** será a través de un **Usuario y Contraseña** que te serán asignados y enviados vía correo electrónico, al igual que la liga para la **plataforma de videoconferencia**; mismos que podrás utilizar solamente en el día y horario asignados para el examen teórico.

Para navegar en la plataforma EMINUS es necesario que revises el manual que se encuentra en el siguiente enlace:

<https://eminus.uv.mx/eminus/manuales/Estudiante/Manual-Estudiante.pdf> y recomendamos revisar el **apartado sobre “Presentación de exámenes” que se encuentra en la página 28** de dicho manual.

### **Sitio de prueba para examen teórico en la plataforma EMINUS**

Con la intención de que puedas familiarizarte con la plataforma y el proceso de presentación del examen, se habilitará un sitio de prueba en EMINUS con una serie de preguntas y respuestas sencillas, donde podrás conocer la operación de la plataforma con antelación al día de tu examen. El sitio de prueba estará habilitado del **17 al 28 de mayo**.

El usuario y la contraseña para acceder a esta prueba se enviarán vía correo electrónico; serán provisionales y distintas a las que usarás el día del examen.

### • Prueba objetiva

#### Duración:

120 minutos

**100 % de la evaluación**



## Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

<b>Criterios de evaluación:</b>	Objetividad en las respuestas. Dominio de contenidos teóricos
<b>Elementos a evaluar:</b>	Preguntas básicas de la historia y desarrollo de las siguientes disciplinas artísticas: Artes Plásticas Danza Música Teatro
<b>Materiales para examen:</b>	Computadora e Internet