



## Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

### ARQUITECTURA - ESCOLARIZADO EN VERACRUZ

#### REQUISITOS DE INGRESO PARA EL EXAMEN COMPLEMENTARIO:

Los aspirantes deberán presentarse puntualmente con los siguientes documentos:

1. Comprobante de haber presentado el EXANI II, mostrando la credencial para examen firmada por el aplicador.
2. Llevar material de dibujo y corte solicitado para la elaboración del examen práctico:
  1. 10 (diez) hojas de papel bond tamaño doble carta
  2. Lápices de dibujo (al menos 2H, HB,y 2B).
  3. Plumones de colores.
  4. Colores de madera.
  5. Instrumentos de corte (cutter, exacto, tijeras) además de una superficie sobre la cual realizarán los cortes.
  6. Pegamento, Lápiz adhesivo o cinta adhesiva.
  7. Un sobre-bolsa manila de 35 cms.

Los aspirantes deberán acudir una hora antes del examen para que cuente con el tiempo necesario de acudir a las estaciones de sanitización y registro. Para tener derecho a ingresar a las instalaciones, deberán acudir a las instalaciones con cubrebocas y no tener ninguna sintomatología o temperatura mayor a 37°C para que puedan tener acceso al Examen Complementario como lo señala el manual de procedimiento.

A las 9:00 a.m. los alumnos pasaran a las aulas que le corresponden presentar la entrevista, se le asignara un equipo, en el aula estará el profesor encargado de realizar la Entrevista y Aplicarles el examen a los aspirantes. Una vez que el aspirante termine se le conducirá al aula donde se desarrollará el examen práctico.



## Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

Edad mínima	Edad máxima	% EXANI	% Complementario	Puntaje Mínimo
NO APLICA	NO APLICA	80	20	NO APLICA

Fecha inicial de examen	Fecha final de examen	Horario de Examen
2021-05-31	2021-06-04	7:00 a 18:00

LUGARES DISPONIBLES	LUGARES VACANTES
SI PARTICIPA	SI PARTICIPA

### OBSERVACIONES GENERALES:

El examen complementario consiste en una entrevista vocacional al aspirante y el desarrollo de 5 ejercicios para valorar habilidades gráficas, de resolución de problemas relacionados con el espacio y utilización de herramientas de dibujo y corte. Se aplicará en las instalaciones de la Facultad de Arquitectura entre los días 31 de mayo al 4 de junio del año 2021.

La entrevista y la aplicación de ejercicios será realizada por profesores de la FAUV, que se aplicarán el mismo día en dos turnos: **Turno matutino: 8:00 a 13:00 hrs Turno vespertino 13:00 a 18:00 hrs.**

Se contará con un módulo sanitizantes al ingreso donde se le tomará la temperatura a los aspirantes y se les proporcionará gel antibacterial. Se deberá contar con:

- Gel antibacterial
- Cubrebocas
- Líquido para limpiar superficies
- Termómetro digital
- Botiquín de primeros auxilios

### EVALUACIONES:

**Examen demostrativo 80%**

20  
21

## Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

Desarrollo de cinco ejercicios: dibujo de imitación, corte y configuración gráfica, graficación de textos y ubicación espacial, diseño de espacio y completado de tareas.

### • Dibujo de imitación

<b>Duración:</b>	30 minutos	20 % de la evaluación
	<b>Duración</b>  30 minutos	
<b>Criterios de evaluación:</b>	<b>Criterios de evaluación</b>  La habilidad para distinguir proporciones y entender la estructura de los objetos, además de interpretar los detalles propios del objeto retratado, considerando iluminación y sombras, facilita al arquitecto la manipulación del diseño del espacio.	



## Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

	<p>- Manipulación del campo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ El estudiante es capaz de realizar un dibujo de manera proporcionada entre el campo y el objeto (dibujo centrado/proportional en el papel. 3 puntos,</li><li>■ El estudiante realiza su dibujo en un extremo del papel o es demasiado pequeño o grande para su campo de trabajo. 1 punto.</li></ul> <p>- Libertad y seguridad en el trazo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ El alumno dibuja de manera segura y con soltura. 3 puntos.</li><li>■ El alumno presenta trazos tímidos. 1 punto.</li></ul> <p>- Calidad de línea:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ El alumno es capaz de dar profundidad a su dibujo utilizando calidad de línea. 3 puntos.</li><li>■ El alumno dibuja de forma plana usando un solo tipo de trazo. 1 punto.</li></ul> <p>- Proporción:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ El alumno es capaz de percibir los ejes y proporcionar los elementos del rostro humano. 3 puntos.</li><li>■ El alumno dibuja sin comprender la estructura del retratado. 1 punto.</li></ul> <p>- Manejo de luz y sombra y uso de detalles:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ El alumno incorpora detalles de luz y sombra. 3 puntos.</li><li>■ El alumno realiza un retrato plano sin incorporar detalles. 1 punto.</li></ul>
<b>Materiales para examen:</b>	Se presentará una imagen por medios digitales para que el aspirante reproduzca dicha imagen en una hoja tamaño doble carta, evaluando la representación de detalles, estructura, luz y sombra, calidad de línea y composición.

### • Corte y configuración gráfica



## Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

<b>Duración:</b>	30 minutos	<b>20 % de la evaluación</b>
<b>Criterios de evaluación:</b>	Se entregará un rompecabezas bidimensional que el aspirante tendrá que recortar por sus propios medios y pegarlos en una de las hojas solicitadas resolviendo la figura/imagen/gráfico oculto en el rompecabezas.	
<b>Elementos a evaluar:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Calidad de corte:<ul style="list-style-type: none"><li>■ El estudiante es capaz de realizar cortes limpios con herramientas apropiadas. 3 puntos.</li><li>■ El estudiante realiza cortes tímidos y deficientes usando mal las herramientas a su alcance. 1 punto.</li></ul></li> <li>- Uniones:<ul style="list-style-type: none"><li>■ El alumno coloca las piezas del tangram, las pega al papel marquilla de forma limpia. 3 puntos.</li><li>■ El alumno presenta uniones que evidencia los defectos de corte y poco cuidado en el uso del pegamento. 1 punto.</li></ul></li> <li>- Proporción en el campo:<ul style="list-style-type: none"><li>■ El alumno presenta su trabajo de forma profesional y proporcionada mostrando su planificación. 3 puntos.</li><li>■ El alumno pega aleatoriamente al papel bond sin cuidar su presentación. 1 punto.</li></ul></li> <li>- Solución:<ul style="list-style-type: none"><li>■ El alumno fue capaz de resolver la forma de acuerdo con la ilustración. 3 puntos.</li><li>■ El alumno presenta una solución forzada. 1 punto.</li></ul></li> <li>- Tiempo:<ul style="list-style-type: none"><li>■ El alumno entrega el ejercicio resuelto en menos de 30 minutos. 3 puntos</li><li>■ El alumno entrega el ejercicio sin terminar. 1 punto.</li></ul></li></ul>	



## Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

<b>Materiales para examen:</b>	Herramientas de corte (exacto, cutter y/o tijeras), Superficie para cortar (en caso de que use exacto o cutter), Pegamento, Hoja de papel doblecarta para presentar el trabajo), documento con el ejercicio impreso (lo provee el aplicador).
--------------------------------	---

### • Graficación de Textos y Ubicación Espacial

<b>Duración:</b>	30 minutos	20 % de la evaluación
<b>Criterios de evaluación:</b>	Plantear de manera clara y simplificada las instrucciones de la mejor ruta posible para llegar a un sitio determinado y de esta manera el profesor podrá valorar las competencias relativas a las habilidades de ubicación y orientación. Este ejercicio deberá ser resuelto con claridad en la comunicación, precisión en la descripción y expresión gráfica.	



## Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

<b>Elementos a evaluar:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Orientación:<ul style="list-style-type: none"><li>■ El estudiante ubica los elementos del acertijo usando una rosa de vientos- norte geográfico-. 3 puntos.</li><li>■ El estudiante coloca los sitios de forma intuitiva. 1 punto.</li></ul></li> <li>- Planeación y prospección:<ul style="list-style-type: none"><li>■ El alumno enlista las referencias y realiza diagramas de apoyo. 3 puntos.</li><li>■ El alumno soluciona emulando los espacios que conoce o por intuición. 1 punto.</li></ul></li> <li>- Capacidad de síntesis:<ul style="list-style-type: none"><li>■ El alumno es capaz de explicar su solución en menos de una cuartilla. 3 puntos.</li><li>■ El alumno realiza una explicación con demasiado detalle demostrando poca capacidad de síntesis. 1 punto.</li></ul></li> <li>- Solución:<ul style="list-style-type: none"><li>■ El alumno realiza un recorrido corto y eficiente. 3 puntos.</li><li>■ El alumno realiza un recorrido errático e inefficiente utilizando rutas poco directas. 1 punto.</li></ul></li> <li>- Croquis:<ul style="list-style-type: none"><li>■ El alumno es capaz de dibujar un croquis de manera clara que muestre su idea utilizando elementos de orientación y nomenclatura apropiada. 3 puntos.</li><li>■ El alumno entrega el ejercicio sin terminar. 1 punto.</li></ul></li></ul>
<b>Materiales para examen:</b>	Papel doble carta e instrumentos de dibujo (lápices, plumones o bolígrafos).

### • Diseño de Espacio



## Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

<b>Duración:</b>	30 minutos	<b>20 % de la evaluación</b>
<b>Criterios de evaluación:</b>	En este ejercicio se evalúa la capacidad del aspirante para representar un espacio con lenguaje arquitectónico -uso de una planta arquitectónica-. Se reproduce un audio con las características de un espacio compuesto por varias habitaciones y se enuncia la relación espacial que existe entre ellas. El aspirante debe elaborar un croquis en donde se grafiquen los espacios con un lenguaje arquitectónico y se visualice una idea de composición de manera clara.	



## Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

<b>Elementos a evaluar:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Programa/Mapa mental:<ul style="list-style-type: none"><li>■ El estudiante realiza una síntesis gráfica para ubicar la co-relación entre los espacios. 3 puntos.</li><li>■ El estudiante coloca los espacios de forma intuitiva. 1 punto.</li></ul></li><li>- Planeación y proporción:<ul style="list-style-type: none"><li>■ El alumno relaciona los espacios de tal forma que los elementos de división forman ejes. 3 puntos.</li><li>■ El alumno soluciona de forma errática y contemplando los espacios por separado. 1 punto.</li></ul></li><li>- Proporción de los espacios:<ul style="list-style-type: none"><li>■ El alumno muestra que está familiarizado con los espacios al dibujarlos en una correcta proporción -baños más pequeños que espacios abiertos-. 3 puntos.</li><li>■ El alumno propone "cajas" homogéneas que no denotan conocimiento del espacio. 1 punto.</li></ul></li><li>- Solución:<ul style="list-style-type: none"><li>■ El alumno realiza una propuesta de forma adecuada y eficiente parecido al modelo propuesto. 3 puntos.</li><li>■ El alumno realiza una propuesta poco funcional y carente de lógica. 1 punto.</li></ul></li><li>- Croquis:<ul style="list-style-type: none"><li>■ El alumno es capaz de dibujar un croquis de manera clara que muestre su idea utilizando nomenclatura apropiada. 3 puntos.</li><li>■ El alumno requiere de apoyo oral para explicar su solución. 1 punto.</li></ul></li></ul>
<b>Materiales para examen:</b>	Papel doble carta e instrumentos de dibujo (lápices, plumones o bolígrafos).

### • Completado de Tareas



## Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

<b>Duración:</b>	30 minutos	20 % de la evaluación
<b>Criterios de evaluación:</b>	Se evalúa la capacidad del aspirante para completar un dibujo, de la manera más detallada posible, considerando luz y sombras en las imágenes, compuesto por una secuencia de imágenes junto con un estímulo distractor. Se muestra al aspirante un video compuesto de una secuencia de imágenes que se repiten junto con música de diversos géneros con la finalidad de distraer al estudiante y evaluar sus capacidades de concentración y desempeño frente a estímulos de estrés.	



## Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

<b>Elementos a evaluar:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Orientación y enfoque:<ul style="list-style-type: none"><li>■ El estudiante realiza un dibujo que permite distinguir proporción y punto de enfoque. 3 puntos.</li><li>■ El estudiante erra en el intento de la expresión por perspectiva. 1 punto.</li></ul></li> <li>- Calidad de línea y escala:<ul style="list-style-type: none"><li>■ El alumno es capaz de expresar profundidad a través del uso de calidad de línea, así como proporcionar el dibujo a través de la escala de los elementos. 3 puntos.</li><li>■ El alumno presenta un croquis plano usando un solo tipo de línea y/o desproporcionado. 1 punto.</li></ul></li> <li>- Color y sombras:<ul style="list-style-type: none"><li>■ El alumno muestra soltura en su trazo utilizando sombras y colores. 3 puntos.</li><li>■ El alumno presenta un dibujo general y poco expresivo. 1 punto.</li></ul></li> <li>- Retención de detalles:<ul style="list-style-type: none"><li>■ El alumno muestra una correcta incorporación de detalles propios del espacio. 3 puntos.</li><li>■ El alumno presenta un dibujo general y poco expresivo 1 punto.</li></ul></li> <li>- Capacidad de concentración:<ul style="list-style-type: none"><li>■ El alumno es capaz de mantener la concentración y mantenerse dibujando pese a los distractores externos. 3 puntos.</li><li>■ El alumno pierde la concentración errando el dibujo. 1 punto.</li></ul></li></ul>
<b>Materiales para examen:</b>	Papel doble carta e instrumentos de dibujo (lápices, plumones o bolígrafos).



## Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

### Entrevista vocacional 20%

Entrevista realizada por profesores de la Facultad de Arquitectura para conocer la vocación del aspirante hacia la arquitectura.

#### • Entrevista

<b>Duración:</b>	30 minutos	<b>100 % de la evaluación</b>
<b>Criterios de evaluación:</b>	Se evalúan aspectos relacionados con la vocación del aspirante para determinar su candidatura y sus posibilidades para concluir la licenciatura.	
<b>Elementos a evaluar:</b>	Disponibilidad de tiempo, actitud, valores y habilidades, así como experiencias previas relacionadas con la licenciatura.	
<b>Materiales para examen:</b>	Entrevista realizada por profesores de tiempo completo con un sistema para realizarla	