



Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA CON PERFILES DIFERENCIADOS - VIRTUAL EN XALAPA

REQUISITOS DE INGRESO PARA EL EXAMEN COMPLEMENTARIO:

Al tratarse de un programa de profesionalización docente, no se requiere un examen de habilidades artísticas. El perfil de ingreso del programa menciona que el aspirante a deberá contar con:

1. Conocimientos comprobables de su formación disciplinaria.
2. Habilidades artísticas desarrolladas a lo largo de su vida profesional.

Edad mínima	Edad máxima	% EXANI	% Complementario	Puntaje Mínimo
26 años	NO APLICA	10	90	70

Fecha inicial de examen	Fecha final de examen	Horario de Examen
2021-03-02	2021-05-09	9:00-20:00 HRS

LUGARES DISPONIBLES	LUGARES VACANTES
SI PARTICIPA	NO PARTICIPA

OBSERVACIONES GENERALES:

El aspirante deberá demostrar una trayectoria mínima de 3 años, como docente en el área de las artes y ejecutante artístico. El porcentaje del **EXAMEN COMPLEMENTARIO** (90%), corresponderá a las evaluaciones presentadas a continuación.

EVALUACIONES:

ENTREVISTA VIRTUAL INFORMATIVA Y DE SEGUIMIENTO 20%

El aspirante asistirá a una **entrevista a informativa y de seguimiento**. Se llevará a cabo en la fecha y hora indicada en un correo electrónico, que se les enviará a partir de cinco días hábiles posteriores al pago realizado.



Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

• Entrevista virtual sincrónica, informativa y de seguimiento

Duración:	60 minutos	100 % de la evaluación
Criterios de evaluación:	<ul style="list-style-type: none">- Entrevista en la que se obtendrán y brindarán los siguientes datos:<ol style="list-style-type: none">1. Datos generales y de localización del aspirante2. Datos sobre el programa educativo y la modalidad virtual3. Datos de la experiencia docente del aspirante4. Datos sobre su formación artística5. Datos sobre su experiencia como ejecutante artístico6. Datos de confirmación respecto a los documentos requeridos	
Elementos a evaluar:	<ol style="list-style-type: none">1. Asistencia puntual en la hora y fecha señalada para la entrevista2. Contestar a todas las preguntas de la entrevista3. Buena disposición y actitud al momento de la entrevista	
Materiales para examen:	<ol style="list-style-type: none">1. Conexión a Internet estable2. Contar con algunos de los siguientes navegadores (actualizados): Firefox, Safari3. El equipo permitido para realizar la entrevista virtual puede ser: Computadora de escritorio y/o laptop <p>Recuerde que es necesario que su aparato cuente con: Audio (bocinas), cámara web, micrófono, teclado amplio</p>	

CARTAS: MOTIVOS, CÓMPUTO Y NOTIFICACIONES 10%

1. El aspirante redactará una carta donde exponga los **motivos** por los que quiere ingresar al Programa Educativo, en caso de ser menor de 26 años deberá presentar una **dispensa de edad**
2. El aspirante presentará una **Carta conocimientos de cómputo y consentimiento de notificaciones**

• Carta de exposición de motivos y dispensa de edad



Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

Duración:	60 minutos	50 % de la evaluación
Criterios de evaluación:	<ol style="list-style-type: none">1. Presentar carta de exposición de motivos por los que desea ingresar al programa: redacción clara y concisa, con poder argumentativo2. En caso de tener una edad menor de 26 años, presentar el formato de dispensa de edad: debidamente llenado, firmado y escaneado (legible). El formato de dispensa de edad podrá descargarlo de la plataforma de admisión.	
Elementos a evaluar:	<ul style="list-style-type: none">- Para carta de exposición de motivos por los que desea ingresar al programa<ol style="list-style-type: none">1. Mínimo una cuartilla2. Máximo dos cuartillas3. Letra Arial (título en 14 y texto en 12 puntos)4. Espacio interlineado 1.55. Argumentos convincentes6. Subir la carta de exposición de motivos en PDF (legible) a la plataforma de admisión <ul style="list-style-type: none">- Para Dispensa de Edad<ol style="list-style-type: none">1. Llenar el formato de dispensa de edad con sus datos2. Firmar el formato de dispensa de edad3. Subir a la plataforma de admisión el formato de dispensa de edad escaneado en PDF (legible)	
Materiales para examen:	<ol style="list-style-type: none">1. Computadora2. Impresora3. Escaner	

• **Carta de conocimientos en cómputo y consentimiento de notificaciones**

Duración:	60 minutos	50 % de la evaluación
------------------	------------	-----------------------



Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

Criterios de evaluación:	<p>El aspirante presentará, llenada con sus datos y firmada, la carta de conocimientos en cómputo y consentimiento de notificaciones, en la que hará constar que cuenta con los siguientes conocimientos básicos de cómputo y las siguientes cuentas en redes:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Sistema operativo Windows o Mac2. Navegación en Internet3. Búsqueda de información académica en internet4. Cuenta correo electrónico (Gmail)5. Cuenta en Facebook6. Cuenta en Skype7. Número de whatsapp8. Manejo básico de Paquetería de Office (Word, excel y power point) <p>Manifestando tener una actitud de trabajo autónoma e independiente, como estudiante, con las herramientas de cómputo necesarias para cursar en modalidad virtual. De no contar con estos conocimientos, la Licenciatura en educación artística con perfiles diferenciados modalidad virtual (LEAV) no se hace responsable de las dificultades que el alumno no pueda superar.</p> <p>Así mismo dará consentimiento para recibir notificaciones académico-administrativas vía telefónica y redes sociales como: whatsapp, facebook, twiter, correo electrónico; y se compromete a estar al pendiente de los mismos.</p>
Elementos a evaluar:	Subir a la plataforma de admisión, la carta de conocimientos en cómputo y consentimiento de notificaciones debidamente firmada y escaneada en PDF (legible). Podrá descargar el formato en la plataforma de admisión
Materiales para examen:	<ol style="list-style-type: none">1. Computadora2. Paqueteria office3. Impresora4. Escaner5. Internet

TRAYECTORIA 70%

Se evaluará a través de los **documentos comprobatorios** que envíe el aspirante para comprobar su



Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

trayectoria, de mínimo 3 años, como docente en el área de las artes y ejecutante artístico; **el formato FODPA** y además del análisis de la **descripción de su experiencia artística y docente**

- **Formato de presentación de documentos comprobatorios para el proceso de admisión (FODPA) 2021**

Duración:	60 minutos	25 % de la evaluación
Criterios de evaluación:	Presentar el Formato de presentación de documentos comprobatorios para el proceso de admisión (FODPA) 2021, en WORD y PDF debidamente llenado y firmado.	
Elementos a evaluar:	<p>Subir a la plataforma de admisión el formato FODPA 2021 en PDF y WORD:</p> <p>1. El FORMATO FODPA 2021 deberá especificar los datos del aspirante y el nombre los documentos que está presentando para comprobar su <i>Experiencia Docente</i> (ED) y su <i>Experiencia como Ejecutante Artístico</i> (EEA). Antes de llenarlo se sugiere leer las instrucciones que vienen en el MANUAL FODPA 2021 y revisar EL EJEMPLO DEL FORMATO FODPA 2021. El FORMATO FODPA 2021 EN PDF debe ir firmado por el aspirante y el word no.</p> <p>2. El FORMATO FODPA 2021, el MANUAL FODPA 2021 y EL EJEMPLO DEL FORMATO FODPA 2021 podrán descargarlos de la plataforma de admisión.</p>	
Materiales para examen:	<ol style="list-style-type: none">1. Computadora2. Paquetería Office3. Computadora4. Escaner	

- **Documentos comprobatorios**

Duración:	60 minutos	60 % de la evaluación
Criterios de evaluación:	Presentar documentos comprobatorios que avalen la experiencia, de mínimo tres años, en el campo artístico y docente en Música, Danza, Teatro, Artes Plásticas, Cine y Literatura	



Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

Subir a la plataforma de admisión la documentación comprobatoria, que avale su trayectoria de:

1. Formación Artística: Documentación que avale su formación, ya sean: constancias, diplomas, reconocimientos de cursos o talleres, certificados ; todos relacionados con su área disciplinar en las artes, (máximo 10 documentos).

■ En caso de ser maestra o maestro de educación artística de nivel básico (pre-escolar, primaria y secundaria) puede complementar la documentación que avale su formación artística con documentación de cursos, talleres, diplomados u otros; que haya recibido por parte de la secretaría de educación y/o la institución educativa en la que labora. Recuerde que deben ser cursos de teatro, danza, artes plásticas, música, literatura y cine. (**10 documentos**).

2. Experiencia como docente: Documentación que avale **la experiencia de mínimo 3 años como docente en el campo de las artes**. Esta documentación podría ser una constancia de la institución donde se labora o laboró, en la que especifique su antigüedad como docente y las materias que imparte o fueron impartidas. Se puede complementar con diplomas o reconocimientos por su labor como maestro, (máximo 10 documentos).

3. Experiencia como ejecutante artístico: Documentación que avale **la experiencia profesional como ejecutante artístico (mínimo 3 años)**. Esta documentación debe comprobar su ejecución artística (creador, interprete, director) por ejemplo: constancias, diplomas, reconocimientos, programas de mano, notas de prensa (mencionando la fuente: nombre del periódico y fecha), que certifique su participación en presentaciones a público, eventos, muestras, festivales, encuentros, publicaciones, entre otros, (**máximo 10 documentos**).

En caso de ser maestra o maestro de educación artística de nivel básico (pre-escolar, primaria y secundaria) y no contar con experiencia como ejecutante artístico fuera de su labor docente, entonces deberá presentar la siguiente documentación:

■ Documentación que avale la experiencia profesional en el desempeño de la creación artística en su campo docente (**mínimo 4 años**). Esta será la documentación comprobatoria de los productos artísticos realizados con sus alumnos, durante su labor docente, dentro y para la institución educativa donde labora (danza folklórica, obras de teatro, coros). Por ejemplo: Constancias de participación en concursos de zona, con los productos artísticos desarrollados con los estudiantes para la institución educativa, constancias expedidas por la institución educativa que especifiquen que cuenta con un mínimo de cuatro años de experiencia participando como realizador de diversos montajes con alumnos de la institución (**máximo 9 documentos**).

Toda la documentación comprobatoria que se presente, deberá contener lo siguiente:

1. Presentarse en hoja membretada de la institución que la emite.
2. Tener el sello de la institución y la firma de quien lo emite.
3. En caso de Fotografías y/o enlaces de videos, presentarlos en un archivo PDF con el nombre del evento, fecha y lugar de presentación.
4. La documentación mencionada en esta convocatoria deberá presentarse en FORMA DIGITAL, CADA DOCUMENTO POR SEPARADO EN ARCHIVO PDF, escaneados con una resolución mínima de 200 dpi, además de subrayar (resaltar) el nombre del aspirante y la fecha de realización de la actividad en cada uno de los documentos (con Acrobat Reader DC). Estos archivos deberán estar orientados con el texto en forma horizontal. **No se aceptarán archivos que no cumplan con estas especificaciones.**



Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

Materiales para examen:	1. Computadora 2. Paquetería de office 3. Impresora 4. Escaner
--------------------------------	--

• Descripción experiencia artística y docente

Duración:	60 minutos 15 % de la evaluación
Criterios de evaluación:	El aspirante presentará un escrito en el que describa su experiencia como ejecutante artístico y docente en el área de las artes
Elementos a evaluar:	El aspirante subirá a plataforma de admisión un escrito (en PDF) en el que describa su experiencia como ejecutante artístico y docente en el área de las artes 1. Describirá su experiencia como docente en el área de las artes 2. Describirá su experiencia como ejecutante artístico 3. Extensión mínima de 1 cuartilla 4. Extensión máxima de 2 cuartillas 5. Letra Arial (título en 14 y texto en 12 puntos) 6. Espacio interlineado 1.5.
Materiales para examen:	1. Computadora 2. Impresora 3. Escaner