



Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

Técnico en Percusiones - Escolarizado en Xalapa

Requisitos específicos:

Para el proceso de ubicación, a partir del registro del aspirante y a más tardar el 10 de marzo de 2025, se debe subir un video con base en las siguientes características:

- Video de 3 a 5 minutos en una sola toma y sin edición.
- Obras a elegir por el (la) interesado(a), con base en el perfil de ingreso del ciclo e instrumento al que desea ingresar.
- La toma y la iluminación deben permitir discernir el rostro y las manos del interesado.
- El video se deberá subir a YouTube configurado como **público** o **no listado**. La dirección (URL) del video se debe de adjuntar al registro en línea en el cuadro correspondiente, para poder continuar con el proceso de ingreso.
- Dicho video **no sustituye la evaluación presencial del examen de instrumento**.
- En el caso de menores de edad, el material deberá ser enviado por el padre, la madre o tutor.

Para más información visitar la siguiente página: <https://www.uv.mx/musica/ingreso/requisitos-de-ingreso/>

Requisitos de ingreso para el examen de habilidades:

- Es requisito para presentar el examen de habilidades haber presentado el EXANI-I
- Es requisito para poder realizar el examen de habilidades, subir el video para el proceso de ubicación a partir del registro del aspirante y a más tardar el 10 de marzo de 2025.

% EXANI	% Examen de habilidades	Puntaje mínimo
10	90	60
Fecha inicial de examen	Fecha final de examen	Horario de examen
2025-06-02	2025-06-04	08:00 - 15:00

Corrimiento	Lugares vacantes
No participa	No participa

Observaciones generales:

El examen de habilidades se divide en examen de habilidades musicales y examen de instrumento.

Las dos calificaciones (del examen de habilidades musicales y del examen de Instrumento) se suman y dividen entre dos. Esta calificación se pondera con el resultado del examen EXANI-I



Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

- Requerimientos mínimos al momento de hacer el registro en línea: Constancia de estar inscrito en tercer año de secundaria.
- Requerimientos mínimos al momento de hacer la inscripción (en caso de ser aceptado): Boleta de tercer año de secundaria.
- Es requisito de ingreso tener instrumento propio.

Para más información visitar la siguiente página: <https://www.uv.mx/musica/ingreso/requisitos-de-ingreso/>

Evaluaciones:

EXAMEN DE HABILIDADES MUSICALES 30%

El examen de habilidades musicales se llevará a cabo presencialmente en las instalaciones de la Facultad de Música que se encuentra ubicada en Barragán 32 Col. Centro, el día 2 de junio de 2025 en horario de 11:00 a 15:00 hrs.

• EXAMEN DE HABILIDADES MUSICALES

Duración:	120 minutos 100 % de la evaluación
Criterios de evaluación:	El aspirante debe poseer conocimientos de Solfeo equivalentes a los cuatros semestres de nivel de Iniciación, contenidos en el plan de estudios de la Facultad de Música de la UV. https://www.uv.mx/musica/general/guia-de-examen-de-habilidades-musicales-tecnico/
Elementos a evaluar:	<ul style="list-style-type: none">◦ Teoría◦ Intervalos◦ Acordes◦ Dictado rítmico melódico a dos voces en tonalidad mayor y/o menor◦ Lectura de claves◦ Rítmica◦ Entonación
Materiales para examen:	<ul style="list-style-type: none">◦ Lápiz del número 2◦ Borrador◦ Sacapuntas

EXAMEN DE INSTRUMENTO 70%

1. El examen de instrumento se llevará a cabo presencialmente en las instalaciones de la Facultad de Música el día 04 de junio de 2025 en horario de 08:00 a 15:00 hrs.
2. El video de ubicación **no sustituye la evaluación presencial del examen de instrumento.**

• EXAMEN DE INSTRUMENTO

Duración:	30 minutos 100 % de la evaluación
------------------	--



Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

Criterios de evaluación:	Precisión en ritmo, articulación, dinámicas, fraseo, estructura, tempo, con apego a las indicaciones de la partitura; relajación y destreza en la ejecución en cualquier instrumento de teclado, tambor, batería, percusión de mano, multipercusión, timbales y percusión sinfónica. Correcta ejecución del tiempo, las notas y la afinación. Claridad en su ejecución, interpretación y musicalidad.
Elementos a evaluar:	<p>Para el examen de instrumento, el aspirante interpretará el siguiente repertorio de manera presencial:</p> <p>A elegir de las siguientes opciones:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Piezas de teclados de nivel medio: Ivan Trevino, Nebojsa Jovan Zivkovic, Gordon Stout, Eric Sammut, Keiko Abe, Ney Rosauero, Emmanuel Séjourné, Casey Cangelosi, J. S. Bach o su equivalente.2. Piezas de multipercusión de: Benjamin Finley, Morris Goldenberg, Ney Rosauero, Mitchell Peters, Nebojsa Jovan Zivkovic, Roberto Vizcaíno o su equivalente.3. Transcripciones de batería de Steve Gad, David Garibaldi, Carmine Appice, Jojo Mayer, Pat Petrillo, o su equivalente.4. Timbal sinfónico (Randy Max, John Tafoya), percusión sinfónica, estudios y extractos orquestales (Raynor Carroll). Mozart, Beethoven, Tchaikovski, Bernstein, Ravel, Stravinski, Ortiz.5. Es posible utilizar otros instrumentos cuyo material sea equivalente a cualquier de las cuatro opciones anteriores: cajón, djembé, batá, steel drum, etc.
Materiales para examen:	Aditamentos propios del instrumento (baquetas, practicador, pista de audio, etc.)