



## Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

# Técnico en Danza Contemporánea - Escolarizado en Xalapa

### Requisitos específicos:

Realizar una llamada telefónica a la Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana, donde el aspirante consulte a qué nivel se le sugiere inscribirse de acuerdo a su formación y trayectoria. Los programas son: Técnico en Danza Contemporánea o Licenciatura en Danza Contemporánea.

Las llamadas se pueden realizar de 08:30 - 14:00hrs y de 16:00 - 19:00hrs, del 20 de febrero al 10 de marzo.

El teléfono 01 228 8421700 ext. 17300 o 17302.

### Requisitos de ingreso para el examen de habilidades:

- Presentar el EXANI I
- Edad mínima 14 años - Edad máxima 28 años.
- Para realizar las diferentes Etapas del Examen Complementario las y los aspirantes deberán vestirse con la **ropa de trabajo adecuada**, es decir, debidamente aseados, sin joyas, ni accesorios. Sudadera ajustada manga larga para trabajo de piso.
- Las mujeres con cabello recogido, leotardo negro y mallas claras (pie descubierto).
- Los hombres cabello recogido, camiseta blanca ajustada sin mangas, mallas de color negro (pie descubierto) y suspensorio.
- Es de suma importancia que la y el aspirante se apeguen a estas recomendaciones de manera puntual.

| % EXANI                 | % Examen de habilidades | Puntaje mínimo    |
|-------------------------|-------------------------|-------------------|
| 30                      | 70                      | 60                |
| Fecha inicial de examen | Fecha final de examen   | Horario de examen |
| 2025-06-02              | 2025-06-06              | 14:30 - 21:00     |

| Corrimiento  | Lugares vacantes |
|--------------|------------------|
| Si participa | No participa     |

### Observaciones generales:

#### Examen Complementario

**MODALIDAD:** Presencial

**FECHAS:** Del 2 al 6 de junio de 2025.

**LUGAR:** Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana ubicada en Belisario Domínguez No. 25, colonia



## Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

Centro, C.P. 91000, Xalapa, Veracruz.

**LOGÍSTICA:** Se formarán grupos, de entre todos los aspirantes, mismos que deberán ubicar su grupo, horario y lugar asignados para las diferentes etapas del Examen Complementario. Esta información estará disponible en el portal oficial de la Facultad de Danza [www.uv.mx/danza/](http://www.uv.mx/danza/) en el siguiente enlace: <https://www.uv.mx/danza/aspirantes-2025/grupos-tecnico/>, a partir del 28 de mayo de 2025.

### Evaluaciones:

#### Valoración Física 30%

Consiste en la valoración de condiciones físicas para el desarrollo apropiado de la disciplina dancística. Se evalúa elasticidad, flexibilidad de articulaciones y tendones, musculatura apropiada para la danza contemporánea.

##### • Valoración Física

|                                 |  |                               |
|---------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Duración:</b>                | 75 minutos   | <b>100 % de la evaluación</b> |
| <b>Criterios de evaluación:</b> | Valoración de condiciones físicas para el desarrollo apropiado de la disciplina dancística.  |                               |
| <b>Elementos a evaluar:</b>     | Se evalúa elasticidad, flexibilidad de articulaciones y tendones, musculatura apropiada para la danza contemporánea.   |                               |
| <b>Materiales para examen:</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>◦ <b>Mujeres:</b> cabello recogido, leotardo negro y mallas claras, las cuales deberán tener el pie descubierto.</li><li>◦ <b>Hombres:</b> Cabello recogido (de ser necesario) camiseta blanca ajustada (sin mangas) y mallas de color negro, las cuales deberán tener el pie descubierto.</li><li>◦ <b>Ambos:</b> Sin joyas, ni accesorios.</li></ul> |                               |

#### Danza y movimiento 30%

La evaluación de esta etapa consiste en la ejecución de secuencias de movimiento, estructuradas para una clase de nivel básico, en la que se observará la coordinación motriz, percepción espacial y percepción musical.

##### • Danza y movimiento

|                                 |  |                               |
|---------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Duración:</b>                | 120 minutos  | <b>100 % de la evaluación</b> |
| <b>Criterios de evaluación:</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>◦ Coordinación motriz</li><li>◦ Percepción espacial</li><li>◦ Percepción musical</li></ul> |                               |



## Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>Elementos a evaluar:</b>    | <p>Facilidad para realizar secuencias básicas de movimiento en donde intervengan combinaciones de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>◦ brazos y piernas en la ejecución de movimientos opuestos y de forma simultánea.</li><li>◦ movimiento del cuerpo (torso, piernas, brazos y cabeza) y la velocidad.</li><li>◦ movimiento del cuerpo (torso, piernas, brazos y cabeza) y la dirección.</li><li>◦ velocidad y dirección del movimiento.</li></ul> <p>Facilidad para realizar secuencias básicas sin o con desplazamientos y con diferentes orientaciones espaciales:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>◦ con cambio de frente.</li><li>◦ con cambio de dirección.</li><li>◦ con cambio de frente y dirección.</li><li>◦ con cambios de nivel (alto, medio y bajo).</li><li>◦ Las secuencias estarán basadas en acciones básicas como: correr, saltar, rodar, gatear, entre otras.</li></ul> <p>Sentido y relación entre ritmo y movimiento</p> |
| <b>Materiales para examen:</b> | <p><b>Mujeres:</b> cabello recogido, leotardo negro y mallas claras, las cuales deberán tener el pie descubierto.</p> <p><b>Hombres:</b> Cabello recogido (de ser necesario), camiseta blanca ajustada (sin mangas) y mallas de color negro, las cuales deberán tener el pie descubierto.</p> <p><b>Ambos:</b> Sin joyas, ni accesorios.</p>  |

### Creatividad e improvisación para la escena 40%

En esta etapa el aspirante demostrará -de forma individual y grupal- sus habilidades corporales para la improvisación y la creatividad para la escena a través de ejercicios escénicos enfocados en la relación cuerpo -espacio, musicalidad e imaginación.

#### • Creatividad e improvisación para la escena

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>Duración:</b>                | 90 minutos <span style="color: red;">100 % de la evaluación</span>  |
| <b>Criterios de evaluación:</b> | Demuestra sus habilidades expresivas corporales para la resolución creativa de ejercicios escénicos enfocados a la relación con el espacio, musicalidad e imaginación.  |
| <b>Elementos a evaluar:</b>     | <ul style="list-style-type: none"><li>◦ Expresión libre y fluida del movimiento del cuerpo con el espacio.</li><li>◦ Integración de la propuesta sonora o musical al movimiento.</li><li>◦ Expresión corporal como resultado de la escucha y atención a los impulsos naturales del cuerpo, atendiendo al sentido lúdico y la espontaneidad.</li></ul> |



## Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

**Materiales para examen:**

**Mujeres:** cabello recogido, leotardo negro y mallas claras, las cuales deberán tener el pie descubierto.

**Hombres:** cabello recogido (de ser necesario) camiseta blanca ajustada (sin mangas) y mallas de color negro, las cuales deberán tener el pie descubierto.

**Ambos:** sin joyas, ni accesorios