



## Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

### Técnico en Cuerdas - Escolarizado en Xalapa

#### Requisitos específicos:

Para el proceso de ubicación, a partir del registro del aspirante y a más tardar el 10 de marzo de 2025, se debe subir un video con base en las siguientes características:

- Video de 3 a 5 minutos en una sola toma y sin edición.
- Obras a elegir por el (la) interesado(a), con base en el perfil de ingreso del ciclo e instrumento al que desea ingresar.
- La toma y la iluminación deben permitir discernir el rostro y las manos del interesado.
- El video se deberá subir a YouTube configurado como **público** o **no listado**. La dirección (URL) del video se debe de adjuntar al registro en línea en el cuadro correspondiente, para poder continuar con el proceso de ingreso.
- Dicho video **no sustituye la evaluación presencial del examen de instrumento**.
- En el caso de menores de edad, el material deberá ser enviado por el padre, la madre o tutor.

Para más información visitar la siguiente página: <https://www.uv.mx/musica/ingreso/requisitos-de-ingreso/>

#### Requisitos de ingreso para el examen de habilidades:

- Es requisito para presentar el examen de habilidades haber presentado el EXANI-I
- **Es requisito para poder realizar el examen de habilidades, subir el video para el proceso de ubicación a partir del registro del aspirante y a más tardar el 10 de marzo de 2025.**

% EXANI	% Examen de habilidades	Puntaje mínimo
10	90	60
Fecha inicial de examen	Fecha final de examen	Horario de examen
2025-06-02	2025-06-04	08:00 - 15:00

Corrimiento	Lugares vacantes
No participa	No participa

#### Observaciones generales:

El examen de habilidades se divide en examen de habilidades musicales y examen de instrumento.



## Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

Las dos calificaciones (del examen de habilidades musicales y del examen de Instrumento) se suman y dividen entre dos. Esta calificación se pondera con el resultado del examen EXANI-I

- Requerimientos mínimos al momento de hacer el registro en línea: Constancia de estar inscrito en tercer año de secundaria.
- Requerimientos mínimos al momento de hacer la inscripción (en caso de ser aceptado): Boleta de tercer año de secundaria.
- Es requisito de ingreso tener instrumento propio.

Para más información visitar la siguiente página: <https://www.uv.mx/musica/ingreso/requisitos-de-ingreso/>

### Evaluaciones:

#### EXAMEN DE HABILIDADES MUSICALES 30%

El examen de habilidades musicales se llevará a cabo presencialmente en las instalaciones de la Facultad de Música que se encuentra ubicada en Barragán 32 Col. Centro, el día 2 de junio de 2025 en horario de 11:00 a 15:00 hrs.

##### • EXAMEN DE HABILIDADES MUSICALES

<b>Duración:</b>	120 minutos <span style="color: red;">100 % de la evaluación</span>
<b>Criterios de evaluación:</b>	El aspirante debe poseer conocimientos de Solfeo equivalentes a los cuatros semestres de nivel de Iniciación, contenidos en el plan de estudios de la Facultad de Música de la UV. <a href="https://www.uv.mx/musica/general/guia-de-examen-de-habilidades-musicales-tecnico/">https://www.uv.mx/musica/general/guia-de-examen-de-habilidades-musicales-tecnico/</a>
<b>Elementos a evaluar:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>◦ Teoría</li><li>◦ Intervalos</li><li>◦ Acordes</li><li>◦ Dictado rítmico melódico a dos voces en tonalidad mayor y/o menor</li><li>◦ Lectura de claves</li><li>◦ Rítmica</li><li>◦ Entonación</li></ul>
<b>Materiales para examen:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>◦ Lápiz del número 2</li><li>◦ Borrador</li><li>◦ Sacapuntas</li></ul>

#### EXAMEN DE INSTRUMENTO 70%

1. El examen de instrumento se llevará a cabo presencialmente en las instalaciones de la Facultad de Música el día 04 de junio de 2025 en horario de 08:00 a 15:00 hrs.
2. El video de ubicación **no sustituye la evaluación presencial del examen de instrumento.**



## Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

### • EXAMEN DE INSTRUMENTO

<b>Duración:</b>	30 minutos	100 % de la evaluación
<b>Criterios de evaluación:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>◦ Postura</li><li>◦ Afinación correcta</li><li>◦ Realización precisa del ritmo</li><li>◦ Control del tiempo y su flexibilidad</li><li>◦ Gestión del arco en un nivel medio</li><li>◦ Planteamiento de la propuesta artística</li><li>◦ Gestión de los cambios de posición a un nivel intermedio</li><li>◦ Planteamiento de un tono (sonido) en un nivel intermedio</li></ul>	

<p><b>Elementos a evaluar:</b></p>	<p><b>CONTRABAJO</b></p> <p>Para el examen de instrumento, el aspirante interpretará el siguiente repertorio de manera presencial:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Una escala a dos octavas</li> <li>◦ Un estudio de Simanmdl Botessini libro 1 o de Gadzinsky libro 1</li> <li>◦ Una sonata barroca de Marcello, Vivaldi o de Fesh</li> </ul> <p><b>VIOLA</b></p> <p>Para el examen de instrumento, el aspirante interpretará el siguiente repertorio de manera presencial:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Una escala de dos o tres octavas, con sus arpeggios y dobles cuerdas (terceras, sextas y octavas).</li> <li>◦ Un estudio (Mazas, Kreutzer o equivalentes).</li> <li>◦ Un movimiento rápido de concierto (Benda, Telemann, Zelter, Vanhal, Casadesus o equivalentes).</li> </ul> <p><b>VIOLÍN</b></p> <p>Para el examen de instrumento, el aspirante interpretará el siguiente repertorio de manera presencial:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Escala de dos o tres octavas, arpeggios, dobles cuerdas: terceras, sextas, octavas.</li> <li>◦ Un estudio (Mazas, Dont, Kreutzer, Fiorillo o equivalente).</li> <li>◦ Una pieza de elección libre</li> <li>◦ Un movimiento de concierto (primero o tercero) a escoger entre de los siguientes compositores: Johann Sebastian Bach, Mozart, Viotti, Rieding Re Mayor, Rieding "Estilo Húngaro" o equivalente.</li> </ul> <p><b>El repertorio seleccionado deberá ser interpretado de memoria.</b></p> <p><b>VIOLONCHELO</b></p> <p>Para el examen de instrumento, el aspirante interpretará el siguiente repertorio de manera presencial:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Un estudio de Dotzauer 3er libro o un estudio de Popper op. 76 o un estudio de Duport.</li> <li>◦ Un movimiento de Concierto de Vivaldi, Goltermann o equivalente.</li> <li>◦ Un movimiento de una suite de Johann Sebastian Bach.</li> </ul>
------------------------------------	--



## Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

<b>Materiales para examen:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Instrumento</li><li>2. Aditamentos propios del instrumento (arco, soporte, cojín, etc.)</li></ol>
--------------------------------	--