



Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

Técnico en Alientos - Escolarizado en Xalapa

Requisitos específicos:

Para el proceso de ubicación, a partir del registro del aspirante y a más tardar el 10 de marzo de 2025, se debe subir un video con base en las siguientes características:

- Video de 3 a 5 minutos en una sola toma y sin edición.
- Obras a elegir por el (la) interesado(a), con base en el perfil de ingreso del ciclo e instrumento al que desea ingresar.
- La toma y la iluminación deben permitir discernir el rostro y las manos del interesado.
- El video se deberá subir a YouTube configurado como **público** o **no listado**. La dirección (URL) del video se debe de adjuntar al registro en línea en el cuadro correspondiente, para poder continuar con el proceso de ingreso.
- Dicho video **no sustituye la evaluación presencial del examen de instrumento**.
- En el caso de menores de edad, el material deberá ser enviado por el padre, la madre o tutor.

Para más información visitar la siguiente página: <https://www.uv.mx/musica/ingreso/requisitos-de-ingreso/>

Requisitos de ingreso para el examen de habilidades:

- Es requisito para presentar el examen de habilidades haber presentado el EXANI-I
- **Es requisito para poder realizar el examen de habilidades, subir el video para el proceso de ubicación a partir del registro del aspirante y a más tardar el 10 de marzo de 2025.**

% EXANI	% Examen de habilidades	Puntaje mínimo
10	90	60
Fecha inicial de examen	Fecha final de examen	Horario de examen
2025-06-02	2025-06-04	08:00 - 15:00

Corrimiento	Lugares vacantes
No participa	No participa

Observaciones generales:

El examen de habilidades se divide en examen de habilidades musicales y examen de instrumento.

Las dos calificaciones (del examen de habilidades musicales y del examen de Instrumento) se suman y dividen entre dos. Esta calificación se pondera con el resultado del examen EXANI-I



Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

- Requerimientos mínimos al momento de hacer el registro en línea: Constancia de estar inscrito en tercer año de secundaria.
- Requerimientos mínimos al momento de hacer la inscripción (en caso de ser aceptado): Boleta de tercer año de secundaria.
- Es requisito de ingreso tener instrumento propio.

Para más información visitar la siguiente página: <https://www.uv.mx/musica/ingreso/requisitos-de-ingreso/>

Evaluaciones:

EXAMEN DE HABILIDADES MUSICALES 30%

El examen de habilidades musicales se llevará a cabo presencialmente en las instalaciones de la Facultad de Música que se encuentra ubicada en Barragán 32 Col. Centro, el día 2 de junio de 2025 en horario de 11:00 a 15:00 hrs.

• EXAMEN DE HABILIDADES MUSICALES

Duración:	120 minutos	100 % de la evaluación
Criterios de evaluación:	El aspirante debe poseer conocimientos de Solfeo equivalentes a los cuatro semestres de nivel de Iniciación, contenidos en el plan de estudios de la Facultad de Música de la UV. https://www.uv.mx/musica/general/guia-de-examen-de-habilidades-musicales-tecnico/	
Elementos a evaluar:	<ul style="list-style-type: none">◦ Teoría◦ Intervalos◦ Acordes◦ Dictado rítmico melódico a dos voces en tonalidad mayor y/o menor◦ Lectura de claves◦ Rítmica◦ Entonación	
Materiales para examen:	<ul style="list-style-type: none">◦ Lápiz del número 2◦ Borrador◦ Sacapuntas	

EXAMEN DE INSTRUMENTO 70%

- El examen de instrumento se llevará a cabo presencialmente en las instalaciones de la Facultad de Música el día 04 de junio de 2025 en horario de 08:00 a 15:00 hrs.
- El video de ubicación **no sustituye la evaluación presencial del examen de instrumento.**

• EXAMEN DE INSTRUMENTO

Duración:	30 minutos	100 % de la evaluación
------------------	------------	------------------------



Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

Examen de Instrumento (Flauta)

Todas las escalas mayores de Reichert, ejercicio No. 1. Se puede descargar en el [enlace](#)

Un estudio de nivel intermedio: Kholer, Gariboldi o equivalentes.

Dos movimientos de una obra de nivel medio.

Examen de Instrumento (Oboe, Clarinete, Fagot, Saxofón)

Demostración de habilidades, aptitudes, musicalidad, calidad de sonido ritmo, afinación, etc.

En el caso de Saxofón: Se deberá tocar el material con el **saxofón alto**.

Oboe:

- Escalas mayores y menores hasta cuatro sostenidos y cuatro bemoles.
- Un estudio a escoger entre los siguientes: G. A. Hinke Estudios de escalas, L. Wiedemann (a partir del número dos).
- Dos movimientos contrastantes a elegir entre los siguientes conciertos o sonata (o de un nivel similar): G. P. Telemann Sonata en La menor, T. Albinoni Concierto en Re menor Op.9 No.2, John Barbirolli Concierto en Do menor.

Saxofón:

◦ Todas las escalas mayores y menores armónicas (escala en todo el registro “natural del instrumento”, escala e intervalos desde 2^a hasta 4^a).

- Un estudio de los siguientes métodos o su equivalente:

“DIX HUIT EXERCISES ou ETUDES” Marcel Mule.

“25 Études de Mécanisme” H.Klose.

- Tocar 2 de las siguientes piezas o equivalentes:

“Caprice” Eugène Bozza.

Tableaux of Provence: “I. Farandoulo di Cantouno” o “V. Lou Cabrian” P. Maurice Histoires de Ibert: “II. Le petit ange blanc”, “IV. Bajo la mesa”, “VIII La cage de cristal” o “IX. Marchande d'eau Fraiche”, J. Ibert.

“Carnival of Venice” o “Fantaisie sur un thème original” Jules Dermersseman.

“Variations sur un theme Espagnol op.15” Paul Agricole.

Examen de Instrumento (Corno, Trompeta, Trombón, Tuba)

Musicalidad, fraseo, afinación, presencia escénica, expresividad, técnica, conocimiento del estilo, tempo, calidad del sonido, articulación, fraseo, memoria.

Trompeta:

Para el examen de instrumento , que es una parte de examen complementario, el aspirante interpretará el siguiente repertorio:

1. Ejercicios del libro de H.L. Clarke. (1984) Technical studies for the Cornet. Carl Fischer, Inc.:

- Ejercicios 27 al 44 en metrónomo mínimo de 100 la blanca
- Estudio II (Ejercicio 45) metrónomo mínimo de 90

2. Ejercicios del libro de J.J. Baptiste Laurent Arban. Complete Conservatory Method for Trumpet:

- Ejercicio 18 pag. 14 Arban. Metrónomo de 160 la negra
- Ejercicio 4 sobre sincopa Pag. 23 . Metrónomo de 120 la negra
- Ejercicio 48 de triada mayor en tonalidades de Do, Si bemol y Mi bemol. pag. 142. Metrónomo de 60 la negra con punto.
- Ejercicio 1 sobre escala cromática pag. 76. Metrónomo de 130 la negra.

3. Escalas:

◦ Escala mayor en una octava en todas las tonalidades, así como sus relativos menores en escala menor natural, menor armónica y menor melódica, cada una con su arpegio. En rítmica de corcheas en metrónomo mínimo de 90 la negra.

4. 2 Obras de repertorio solista (con o sin acompañamiento. En caso de incluir acompañamiento, **será responsabilidad del estudiante**).

5. Lectura a primera vista con la Trompeta en compases simples, compuestos y figuras rítmicas de redonda hasta semicorchea.

NOTA: Para atender cualquier duda o aclaración sobre el material de examen de Trompeta, se puede contactar directamente a los profesores de Trompeta de la Facultad de Música por los siguientes medios:

Remilio López Martínez: remlopez@uv.mx

Mauricio Franco Arriaga: mfranco@uv.mx



Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

Elementos a evaluar:	<p>Oboe: Afinación, ritmo, articulación, calidad del sonido, fraseo, presencia escénica.</p> <p>Saxofón: Articulación, ritmo, fraseo, calidad y claridad de sonido, conocimiento y manejo del instrumento.</p> <p>Flauta: El aspirante podrá determinar la velocidad que domine para demostrar lo siguiente:</p> <p>Escalas:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Calidad de sonido.2. Buen ritmo ascendente y descendente3. Conocimiento de la técnica de respiración durante la escala en su totalidad <p>Estudios:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Nivel técnico de los dedos2. Conocimiento de la técnica de respiración3. Conocimiento básico de articulación4. Calidad de sonido <p>Piezas:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Musicalidad2. Calidad de sonido3. Control de las respiraciones4. Ritmo
Materiales para examen:	1. Instrumento 2. Aditamentos propios del instrumento (boquilla, caña, etc.)