



## Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

### Técnico en Alientos - Escolarizado en Xalapa

#### Requisitos específicos:

Para el proceso de ubicación, a partir del registro del aspirante y a más tardar el 10 de marzo de 2025, se debe subir un video con base en las siguientes características:

- Video de 3 a 5 minutos en una sola toma y sin edición.
- Obras a elegir por el (la) interesado(a), con base en el perfil de ingreso del ciclo e instrumento al que desea ingresar.
- La toma y la iluminación deben permitir discernir el rostro y las manos del interesado.
- El video se deberá subir a YouTube configurado como **público** o **no listado**. La dirección (URL) del video se debe de adjuntar al registro en línea en el cuadro correspondiente, para poder continuar con el proceso de ingreso.
- Dicho video **no sustituye la evaluación presencial del examen de instrumento**.
- En el caso de menores de edad, el material deberá ser enviado por el padre, la madre o tutor.

Para más información visitar la siguiente página: <https://www.uv.mx/musica/ingreso/requisitos-de-ingreso/>

#### Requisitos de ingreso para el examen de habilidades:

- Es requisito para presentar el examen de habilidades haber presentado el EXANI-I
- **Es requisito para poder realizar el examen de habilidades, subir el video para el proceso de ubicación a partir del registro del aspirante y a más tardar el 10 de marzo de 2025.**

% EXANI	% Examen de habilidades	Puntaje mínimo
10	90	60
Fecha inicial de examen	Fecha final de examen	Horario de examen
2025-06-02	2025-06-04	08:00 - 15:00

Corrimiento	Lugares vacantes
No participa	No participa

#### Observaciones generales:

El examen de habilidades se divide en examen de habilidades musicales y examen de instrumento.

Las dos calificaciones (del examen de habilidades musicales y del examen de Instrumento) se suman y dividen entre dos. Esta calificación se pondera con el resultado del examen EXANI-I



## Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

- Requerimientos mínimos al momento de hacer el registro en línea: Constancia de estar inscrito en tercer año de secundaria.
- Requerimientos mínimos al momento de hacer la inscripción (en caso de ser aceptado): Boleta de tercer año de secundaria.
- Es requisito de ingreso tener instrumento propio.

Para más información visitar la siguiente página: <https://www.uv.mx/musica/ingreso/requisitos-de-ingreso/>

### Evaluaciones:

#### EXAMEN DE HABILIDADES MUSICALES 30%

El examen de habilidades musicales se llevará a cabo presencialmente en las instalaciones de la Facultad de Música que se encuentra ubicada en Barragán 32 Col. Centro, el día 2 de junio de 2025 en horario de 11:00 a 15:00 hrs.

##### • EXAMEN DE HABILIDADES MUSICALES

<b>Duración:</b>	120 minutos <span style="float: right;">100 % de la evaluación</span>
<b>Criterios de evaluación:</b>	El aspirante debe poseer conocimientos de Solfeo equivalentes a los cuatros semestres de nivel de Iniciación, contenidos en el plan de estudios de la Facultad de Música de la UV.  <a href="https://www.uv.mx/musica/general/guia-de-examen-de-habilidades-musicales-tecnico/">https://www.uv.mx/musica/general/guia-de-examen-de-habilidades-musicales-tecnico/</a>
<b>Elementos a evaluar:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>◦ Teoría</li><li>◦ Intervalos</li><li>◦ Acordes</li><li>◦ Dictado rítmico melódico a dos voces en tonalidad mayor y/o menor</li><li>◦ Lectura de claves</li><li>◦ Rítmica</li><li>◦ Entonación</li></ul>
<b>Materiales para examen:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>◦ Lápiz del número 2</li><li>◦ Borrador</li><li>◦ Sacapuntas</li></ul>

#### EXAMEN DE INSTRUMENTO 70%

- El examen de instrumento se llevará a cabo presencialmente en las instalaciones de la Facultad de Música el día 04 de junio de 2025 en horario de 08:00 a 15:00 hrs.
- El video de ubicación **no sustituye la evaluación presencial del examen de instrumento.**

##### • EXAMEN DE INSTRUMENTO

<b>Duración:</b>	30 minutos <span style="float: right;">100 % de la evaluación</span>
------------------	--

## Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

Criterios de evaluación:

### Examen de Instrumento (Flauta)

Todas las escalas mayores de Reichert, ejercicio No. 1. Se puede descargar en el [enlace](#)

Un estudio de nivel intermedio: Kholer, Gariboldi o equivalentes.

Dos movimientos de una obra de nivel medio.

### Examen de Instrumento (Oboe, Clarinete, Fagot, Saxofón)

Demostración de habilidades, aptitudes, musicalidad, calidad de sonido ritmo, afinación, etc.

En el caso de Saxofón: Se deberá tocar el material con el **saxofón alto**.

#### Oboe:

- Escalas mayores y menores hasta cuatro sostenidos y cuatro bemoles.
- Un estudio a escoger entre los siguientes: G. A. Hinke Estudios de escalas, L. Wiedemann (a partir del número dos).
- Dos movimientos contrastantes a elegir entre los siguientes conciertos o sonata (o de un nivel similar): G. P. Telemann Sonata en La menor, T. Albinoni Concierto en Re menor Op.9 No.2, John Barbirolli Concierto en Do menor.

#### Saxofón:

- Todas las escalas mayores y menores armónicas (escala en todo el registro "natural del instrumento", escala e intervalos desde 2ª hasta 4ª).
- Un estudio de los siguientes métodos o su equivalente:

"DIX HUIT EXERCISES ou ETUDES" Marcel Mule.

"25 Études de Mécanisme" H.Klose.

- Tocar 2 de las siguientes piezas o equivalentes:

"Caprice" Eugène Bozza.

Tableaux of Provence: "I. Farandoulo di Cantouno" o "V. Lou Cabrian" P. Maurice Histoires de Ibert: "II. Le petit ane blanc", "IV. Bajo la mesa", "VIII La cage de cristal" o "IX. Marchande d'eau Fraiche", J. Ibert.

"Carnival of Venice" o "Fantaisie sur un thème original" Jules Dermersseman.

"Variations sur un theme Espagnol op.15" Paul Agricole.

### Examen de Instrumento (Corno, Trompeta, Trombón, Tuba)

Musicalidad, fraseo, afinación, presencia escénica, expresividad, técnica, conocimiento del estilo, tempo, calidad del sonido, articulación, fraseo, memoria.

#### Trompeta:

Para el examen de instrumento , que es una parte de examen complementario, el aspirante interpretará el siguiente repertorio:

1. Ejercicios del libro de H.L. Clarke. (1984) Technical studies for the Cornet. Carl Fischer, Inc.:

- Ejercicios 27 al 44 en metrónomo mínimo de 100 la blanca
- Estudio II (Ejercicio 45) metrónomo mínimo de 90

2. Ejercicios del libro de J.J. Baptiste Laurent Arban. Complete Conservatory Method for Trumpet:

- Ejercicio 18 pag. 14 Arban. Metrónomo de 160 la negra
- Ejercicio 4 sobre sincopa Pag. 23 . Metrónomo de 120 la negra
- Ejercicio 48 de triada mayor en tonalidades de Do, Si bemol y Mi bemol. pag. 142. Metrónomo de 60 la negra con punto.
- Ejercicio 1 sobre escala cromática pag. 76. Metrónomo de 130 la negra.

3. Escalas:

- Escala mayor en una octava en todas las tonalidades, así como sus relativos menores en escala menor natural, menor armónica y menor melódica, cada una con su arpeggio. En rítmica de corcheas en metrónomo mínimo de 90 la negra.

4. 2 Obras de repertorio solista (con o sin acompañamiento. En caso de incluir acompañamiento, **será responsabilidad del estudiante**).

5. Lectura a primera vista con la Trompeta en compases simples, compuestos y figuras rítmicas de redonda hasta semicorchea.

NOTA: Para atender cualquier duda o aclaración sobre el material de examen de Trompeta, se puede contactar directamente a los profesores de Trompeta de la Facultad de Música por los siguientes medios:

Remijio López Martínez: [remlopez@uv.mx](mailto:remlopez@uv.mx)

Mauricio Franco Arriaga: [mfranco@uv.mx](mailto:mfranco@uv.mx)



## Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

<b>Elementos a evaluar:</b>	<p><b>Oboe:</b> Afinación, ritmo, articulación, calidad del sonido, fraseo, presencia escénica.</p> <p><b>Saxofón:</b> Articulación, ritmo, fraseo, calidad y claridad de sonido, conocimiento y manejo del instrumento.</p> <p><b>Flauta:</b> El aspirante podrá determinar la velocidad que domine para demostrar lo siguiente:</p> <p>Escalas:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Calidad de sonido.</li><li>2. Buen ritmo ascendente y descendente</li><li>3. Conocimiento de la técnica de respiración durante la escala en su totalidad</li></ol> <p>Estudios:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Nivel técnico de los dedos</li><li>2. Conocimiento de la técnica de respiración</li><li>3. Conocimiento básico de articulación</li><li>4. Calidad de sonido</li></ol> <p>Piezas:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Musicalidad</li><li>2. Calidad de sonido</li><li>3. Control de las respiraciones</li><li>4. Ritmo</li></ol>
<b>Materiales para examen:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Instrumento</li><li>2. Aditamentos propios del instrumento (boquilla, caña, etc.)</li></ol>