



Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

Saxofón - Ciclo Iniciación - Escolarizado en Xalapa

Requisitos específicos:

Para el proceso de ubicación, a partir del registro del aspirante y a más tardar el 10 de marzo de 2025, se debe subir un video con base en las siguientes características:

- Video de 3 a 5 minutos en una sola toma y sin edición.
- Obras a elegir por el (la) interesado(a), con base en el perfil de ingreso del ciclo e instrumento al que desea ingresar.
- La toma y la iluminación deben permitir discernir el rostro y las manos del interesado.
- El video se deberá subir a YouTube configurado como **público** o **no listado**. La dirección (URL) del video se debe de adjuntar al registro en línea en el cuadro correspondiente, para poder continuar con el proceso de ingreso.
- Dicho video **no sustituye la evaluación presencial del examen de instrumento**.
- En el caso de menores de edad, el material deberá ser enviado por el padre, la madre o tutor.

Para más información visitar la siguiente página: <https://www.uv.mx/musica/ingreso/requisitos-de-ingreso/>

Requisitos de ingreso para el examen de habilidades:

Es requisito para poder realizar el examen de habilidades, subir el video para el proceso de ubicación a partir del registro del aspirante y a más tardar el 10 de marzo de 2025.

% EXANI	% Examen de habilidades	Puntaje mínimo
0	100	60
Fecha inicial de examen	Fecha final de examen	Horario de examen
2025-06-02	2025-06-03	08:00 - 15:00

Corrimiento	Lugares vacantes
No participa	No participa

Observaciones generales:

El examen de habilidades se divide en examen de habilidades musicales y examen de instrumento.

- Requerimientos mínimos al momento de hacer el registro en línea: Constancia de estar inscrito en sexto grado de Primaria.
- Requerimientos mínimos al momento de hacer la inscripción (en caso de ser aceptado): Certificado de Primaria.
- Es requisito de ingreso tener instrumento propio.



Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

Para más información visitar la siguiente página: <https://www.uv.mx/musica/ingreso/requisitos-de-ingreso/>

Evaluaciones:

EXAMEN DE HABILIDADES MUSICALES 30%

El examen de habilidades musicales se llevará a cabo presencialmente en las instalaciones de la Facultad de Música que se encuentra ubicada en Barragán 32 Col. Centro, el día 02 de junio de 2025 en horario de 08:00 a 15:00 hrs.

• EXAMEN DE HABILIDADES MUSICALES

Duración:	120 minutos 100 % de la evaluación
Criterios de evaluación:	El examen se pondera sobre base 100.
Elementos a evaluar:	<p>La prueba de aptitudes musicales consiste en responder ejercicios que se refieren a la altura de los sonidos, así como percepción rítmica, melódica y armónica. Contiene una hoja de respuestas con opción múltiple. Los ejercicios están divididos en diferentes apartados.</p> <p>Para más información visitar la siguiente página: https://www.uv.mx/musica/ingreso/requisitos-de-ingreso/</p>
Materiales para examen:	<ul style="list-style-type: none">◦ Lápiz del número 2◦ Borrador◦ Sacapuntas

EXAMEN DE INSTRUMENTO 70%

1. El examen de instrumento se llevará a cabo presencialmente en las instalaciones de la Facultad de Música el día 03 de junio de 2025 en horario de 08:00 a 15:00 hrs.
2. El video de ubicación **no sustituye la evaluación presencial del examen de instrumento.**

• EXAMEN DE INSTRUMENTO

Duración:	30 minutos 100 % de la evaluación
------------------	--

Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

<p>Criterios de evaluación:</p>	<p>Musicalidad, fraseo, afinación, presencia escénica, expresividad, técnica, conocimiento del estilo, tempo, calidad del sonido, articulación, fraseo, memoria. Se deberá tocar el material con el saxofón alto.</p> <p>Repertorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Tocar 2 escalas mayores y 2 escalas menores armónicas de memoria (pag. 36 del Método completo para todos los saxofones H. Klosé). ◦ Un estudio de los siguientes métodos: <p>“24 estudios fáciles” Marcel Mule 1-4.</p> <p>“18 Expressive Studies” Friederich Demnitz transcribed and edited by David Hite 1-18.</p> <p>“50 Études fáciles & progressives” Guy Lacour Vol. 1 1-10.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Una de las siguientes piezas o equivalentes: <p>Aria- Eugène Bozza</p> <p>Reves d’enfants- Bozza</p> <p>Cinq danses exotiques: “II. Baiao”, “IV. Merengue” J. Francaix</p> <p>Tableau de Provence: “II. Chanson pour ma mie” “IV. Dis Alysamps l’amo Souspire” Paule Maurice.</p> <p>“Concertino op. 78” Singelée</p> <p>Scaramouche: “II. Vif” Darius Milhaud,</p> <p>The Old Castle (Il Vecchio Castello) M. Mussorgsky.</p>
<p>Elementos a evaluar:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Articulación, ◦ ritmo, ◦ calidad y claridad de sonido, ◦ conocimiento y manejo del instrumento.
<p>Materiales para examen:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Instrumento (sax alto) 2. Aditamentos propios del instrumento (boquilla, caña, etc.)