



## Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

### Oboe - Ciclo Iniciación - Escolarizado en Xalapa

#### Requisitos específicos:

Para el proceso de ubicación, a partir del registro del aspirante y a más tardar el 10 de marzo de 2025, se debe subir un video con base en las siguientes características:

- Video de 3 a 5 minutos en una sola toma y sin edición.
- Obras a elegir por el (la) interesado(a), con base en el perfil de ingreso del ciclo e instrumento al que desea ingresar.
- La toma y la iluminación deben permitir discernir el rostro y las manos del interesado.
- El video se deberá subir a YouTube configurado como **público** o **no listado**. La dirección (URL) del video se debe de adjuntar al registro en línea en el cuadro correspondiente, para poder continuar con el proceso de ingreso.
- Dicho video **no sustituye la evaluación presencial del examen de instrumento**.
- En el caso de menores de edad, el material deberá ser enviado por el parent, la madre o tutor.

Para más información visitar la siguiente página: <https://www.uv.mx/musica/ingreso/requisitos-de-ingreso/>

#### Requisitos de ingreso para el examen de habilidades:

Es requisito para poder realizar el examen de habilidades, subir el video para el proceso de ubicación a partir del registro del aspirante y a más tardar el 10 de marzo de 2025.

% EXANI	% Examen de habilidades	Puntaje mínimo
0	100	60
Fecha inicial de examen	Fecha final de examen	Horario de examen
2025-06-02	2025-06-03	08:00 - 15:00

Corrimiento	Lugares vacantes
No participa	No participa

#### Observaciones generales:

El examen de habilidades se divide en examen de habilidades musicales y examen de instrumento.

- Requerimientos mínimos al momento de hacer el registro en línea: Constancia de estar inscrito en sexto grado de Primaria.
- Requerimientos mínimos al momento de hacer la inscripción (en caso de ser aceptado): Certificado de Primaria.
- Es requisito de ingreso tener instrumento propio.



## Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

Para más información visitar la siguiente página: <https://www.uv.mx/musica/ingreso/requisitos-de-ingreso/>

### Evaluaciones:

#### EXAMEN DE HABILIDADES MUSICALES 30%

El examen de habilidades musicales se llevará a cabo presencialmente en las instalaciones de la Facultad de Música que se encuentra ubicada en Barragán 32 Col. Centro, el día 02 de junio de 2025 en horario de 08:00 a 15:00 hrs.

##### • EXAMEN DE HABILIDADES MUSICALES

<b>Duración:</b>	120 minutos	100 % de la evaluación
<b>Criterios de evaluación:</b>	El examen se pondera sobre base 100.	
<b>Elementos a evaluar:</b>	La prueba de aptitudes musicales consiste en responder ejercicios que se refieren a la altura de los sonidos, así como percepción rítmica, melódica y armónica. Contiene una hoja de respuestas con opción múltiple. Los ejercicios están divididos en diferentes apartados.	
<b>Materiales para examen:</b>	<p>Para más información visitar la siguiente página: <a href="https://www.uv.mx/musica/ingreso/requisitos-de-ingreso/">https://www.uv.mx/musica/ingreso/requisitos-de-ingreso/</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>◦ Lápiz del número 2</li><li>◦ Borrador</li><li>◦ Sacapuntas</li></ul>	

#### EXAMEN DE INSTRUMENTO 70%

1. El examen de instrumento se llevará a cabo presencialmente en las instalaciones de la Facultad de Música el día 03 de junio de 2025 en horario de 08:00 a 15:00 hrs.
2. El video de ubicación **no sustituye la evaluación presencial del examen de instrumento.**

##### • EXAMEN DE INSTRUMENTO

<b>Duración:</b>	30 minutos	100 % de la evaluación
<b>Criterios de evaluación:</b>	Musicalidad, fraseo, afinación, presencia escénica, expresividad, técnica, conocimiento del estilo, tempo, calidad del sonido, articulación, fraseo, memoria.	



## Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

<b>Elementos a evaluar:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>◦ Afinación</li><li>◦ Ritmo</li><li>◦ Articulación</li><li>◦ Calidad del sonido</li></ul> <b>Repertorio:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>◦ Escalas mayores y menores hasta dos sostenidos y dos bemoles<ul style="list-style-type: none"><li>◦ Un estudio a escoger de entre los siguientes métodos: G. A. Hinke (estudios de articulación y legato p.3-5)</li><li>◦ F. Flemming (primeros cuatro estudios)</li></ul></li><li>◦ Una pieza a escoger entre las siguientes (o de un nivel similar): Jante Craxton &amp; Alan Richardson Oboe Solos libro I y II</li></ul>
<b>Materiales para examen:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Instrumento (excepto piano)</li><li>2. Aditamentos propios del instrumento (boquilla, caña, etc.)</li></ol>