



Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

Educación Artística con Perfiles Diferenciados - Virtual en Xalapa

Requisitos específicos:

Al tratarse de un programa de profesionalización docente, no se requiere un examen de habilidades artísticas. El perfil de ingreso del programa menciona que el aspirante deberá contar con:

1. Conocimientos comprobables de su formación disciplinaria.
2. Habilidades artísticas desarrolladas a lo largo de su vida profesional.

El periodo para subir documentos será del 20 de febrero al 10 de marzo de 2025.

Requisitos de ingreso para el examen de habilidades:

Al tratarse de un programa de profesionalización docente, no se requiere un examen de habilidades artísticas; sin embargo, el aspirante deberá subir una serie de documentos.

[Formatos que se proporcionan a los aspirantes de la Licenciatura en Educación Artística en modalidad Virtual \(LEAV\)](#)

- Formato de carta compromiso, conocimientos en cómputo y consentimiento de notificaciones.
- Formato de presentación de documentos comprobatorios para el proceso de admisión (FODPA).
- Manual FODPA.
- Ejemplo del llenado correcto de formato FODPA.
- Formato de solicitud de dispensa de edad.

Los aspirantes deberán subir:

- Carta de exposición de motivos.
- Carta compromiso de conocimientos en cómputo.
- Dispensa de edad (solo en caso de ser menor de 26 años).



Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

- Formato FODPA.
- Documentación comprobatoria (máximo 30 documentos, 10 por categoría).
- Carta descriptiva de experiencia docente y artística.

% EXANI	% Examen de habilidades	Puntaje mínimo
10	90	NO APLICA
Fecha inicial de examen	Fecha final de examen	Horario de examen
2025-06-02	2025-06-06	09:00 - 20:00

Corrimiento	Lugares vacantes
No participa	No participa

Observaciones generales:

El aspirante deberá demostrar una trayectoria mínima de 3 años como docente en el área de las artes y una trayectoria mínima de 3 años como ejecutante artístico.

El porcentaje del EXAMEN DE HABILIDADES (90%) corresponderá a las evaluaciones presentadas a continuación.

Evaluaciones:

Entrevista virtual informativa y de seguimiento 20%

El aspirante asistirá a una entrevista a informativa y de seguimiento. Se llevará a cabo en la fecha y hora indicada en un correo electrónico, que se les enviará a partir de cinco días hábiles posteriores al pago realizado.

- **Entrevista virtual sincrónica, informativa y de seguimiento**

Duración:	60 minutos	100 % de la evaluación
-----------	------------	------------------------

20
25

Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

Criterios de evaluación:	Entrevista en la que se obtendrán y brindarán los siguientes datos: <ol style="list-style-type: none">1. Datos generales y de localización del aspirante.2. Datos sobre el programa educativo y la modalidad virtual.3. Datos de la experiencia docente del aspirante.4. Datos sobre su formación artística.5. Datos sobre su experiencia como ejecutante artístico.6. Datos de confirmación respecto a los documentos requeridos.
Elementos a evaluar:	<ol style="list-style-type: none">1. Asistencia puntual en la hora y fecha señalada para la entrevista.2. Presentar la entrevista en un entorno adecuado, libre de ruido y de distracciones para el aspirante.3. Buena disposición y actitud al momento de la entrevista.4. Contestar a todas las preguntas de la entrevista.5. Saberes, antecedentes, actitudes, motivaciones, expectativas de desarrollo profesional, desenvolvimiento, respeto y claridad en su discurso.
Materiales para examen:	<ol style="list-style-type: none">1. Conexión a Internet estable.2. Contar con algunos de los siguientes navegadores (actualizados): Chrome, Firefox, Safari.3. El equipo permitido para realizar la entrevista virtual puede ser: computadora de escritorio y/o laptop. Recuerde que es necesario que su aparato cuente con: audio (bocinas), cámara web, micrófono y teclado.

Cartas: Motivos, computo y notificaciones 10%

1. El aspirante redactará una **carta** donde exponga los **motivos** por los que quiere ingresar al programa educativo.
2. El aspirante presentará una **carta conocimientos de cómputo y consentimiento de notificaciones**.
3. En caso de ser menor de 26 años deberá solicitar una **dispensa de edad**.

- **Carta de exposición de motivos y dispensa de edad**

Duración:	60 minutos	50 % de la evaluación
------------------	------------	-----------------------



Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

Criterios de evaluación:	<ol style="list-style-type: none">1. Presentar carta de exposición de motivos por los que desea ingresar al programa: redacción clara y concisa de sus argumentos.2. En caso de tener una edad menor de 26 años, presentar el formato de dispensa de edad debidamente llenado, firmado y escaneado (legible), el cual podrá descargarlo de la plataforma de admisión.
Elementos a evaluar:	<ul style="list-style-type: none">• Para la carta de exposición de motivos por los que desea ingresar al programa:<ol style="list-style-type: none">1. Mínimo una cuartilla.2. Máximo dos cuartillas.3. Letra arial (título en 14 y texto en 12 puntos).4. Espacio interlineado 1.5.5. Exposición clara de sus argumentos.6. Deberá subir la carta de exposición de motivos en PDF (legible) a la plataforma de admisión.
Materiales para examen:	<ul style="list-style-type: none">• Para la Dispensa de Edad:<ol style="list-style-type: none">1. Deberá llenar el formato de dispensa de edad con sus datos.2. Firmar el formato de dispensa de edad.3. Subir a la plataforma de admisión el formato de dispensa de edad escaneado en PDF (legible).
• Carta de conocimientos en cómputo y consentimiento de notificaciones	
Duración:	60 minutos 50 % de la evaluación



Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

Criterios de evaluación:	<p>El aspirante llenará con sus datos y firmará la carta de conocimientos en cómputo y consentimiento de notificaciones, en la que hará constar que cuenta con los siguientes conocimientos básicos de cómputo y las siguientes cuentas en redes:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Manejo básico de paquetería de Office (Word, Excel y PowerPoint).2. Navegación en Internet.3. Búsqueda de información académica en internet.4. Cuenta correo electrónico y Facebook.5. Número de Whatsapp.6. Conocimiento de aplicaciones y herramientas digitales (Canva, editor de audio y vídeo, etcétera). <p>Manifestando tener una actitud de trabajo autónoma e independiente, como estudiante, con las herramientas de cómputo necesarias para cursar en modalidad virtual. De no contar con estos conocimientos, la Licenciatura en Educación Artística con perfiles diferenciados modalidad virtual (LEAV) no se hace responsable de las dificultades que el alumno no pueda superar; así mismo, dará consentimiento para recibir notificaciones académicas y administrativas vía telefónica y redes sociales como: Whatsapp, Facebook, correo electrónico; y se compromete a estar al pendiente de los mismos.</p>
Elementos a evaluar:	<p>Subir a la plataforma de admisión, la carta de conocimientos en cómputo y consentimiento de notificaciones debidamente firmada y escaneada en PDF (legible).</p> <p>Podrá descargar el formato en la plataforma de admisión.</p>
Materiales para examen:	<ol style="list-style-type: none">1. Computadora.2. Paquetería Office.3. Impresora.4. Escáner.5. Internet.



Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

Se evaluará a través de los documentos comprobatorios que envíe el aspirante para comprobar su trayectoria de mínimo 3 años como docente en el área de las artes y mínimo 3 años como ejecutante artístico, el formato FODPA y además del análisis de la descripción de su experiencia artística y docente.

• Formato de presentación de documentos comprobatorios para el proceso de admisión (FODPA) 2025

Duración:	60 minutos	25 % de la evaluación
Criterios de evaluación:	Presentar el Formato de presentación de documentos comprobatorios para el proceso de admisión (FODPA) 2025 , en WORD y PDF debidamente llenado y firmado.	
Elementos a evaluar:	<p>Subir a la plataforma de admisión el formato FODPA 2025 en PDF y WORD:</p> <p>1. El FORMATO FODPA 2025 deberá especificar los datos del aspirante, disciplina artística y el nombre los documentos que está presentando para comprobar su Experiencia Docente (ED) y su Experiencia como Ejecutante Artístico (EEA). Antes de llenarlo se sugiere leer las instrucciones que vienen en el MANUAL FODPA 2025 y revisar EL EJEMPLO DEL FORMATO FODPA 2025. El FORMATO FODPA 2025 EN PDF debe ir firmado por el aspirante y mandar sin firma el archivo editable en Word.</p> <p>2. El FORMATO FODPA 2025, el MANUAL FODPA 2025 y EL EJEMPLO DEL FORMATO FODPA 2025 podrán descargarlos de la plataforma de admisión.</p>	
Materiales para examen:	<ol style="list-style-type: none">1. Computadora.2. Paquetería Office.3. Computadora.4. Escáner.	

• Documentos comprobatorios

Duración:	60 minutos	60 % de la evaluación
Criterios de evaluación:	Presentar documentos comprobatorios que avalen la experiencia de mínimo tres años en el campo docente y artístico en música, danza, teatro, artes plásticas, cine y literatura.	



Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

Subir a la **plataforma de admisión la documentación comprobatoria**, que avale:

1. Formación Artística: documentación que avale su formación, ya sean constancias, diplomas, reconocimientos de cursos o talleres, certificados, todos relacionados con su área disciplinar en las artes (máximo 10 documentos).

◦ En caso de ser maestra o maestro de educación artística de nivel básico (pre-escolar, primaria y secundaria) puede complementar la documentación que avale su formación artística con documentación de cursos, talleres, diplomados u otros, que haya recibido por parte de la Secretaría de Educación y/o la institución educativa en la que labora. Recuerde que deben ser cursos de teatro, danza, artes plásticas, música, literatura y cine (máximo 10 documentos).

2. Experiencia como docente: documentación que avale la experiencia de mínimo 3 años como docente en el campo de las artes. Esta documentación podría ser una constancia de la institución donde se labora o laboró, en la que especifique su antigüedad como docente y las materias que imparte o fueron impartidas. Se puede complementar con diplomas o reconocimientos por su labor como maestro (máximo 10 documentos).

3. Experiencia como ejecutante artístico: documentación que avale la experiencia profesional como ejecutante artístico (mínimo 3 años). Esta documentación debe comprobar su ejecución artística (creador, intérprete, director, etc.); por ejemplo: constancias, diplomas, reconocimientos, programas de mano, notas de prensa (mencionando la fuente: nombre del periódico y fecha), que certifique su participación en presentaciones a público, eventos, muestras, festivales, encuentros, publicaciones, entre otros (máximo 10 documentos).

Elementos a evaluar:

◦ En caso de ser maestra o maestro de educación artística de nivel básico (preescolar, primaria y secundaria) y no contar con experiencia como ejecutante artístico fuera de su labor docente, entonces deberá presentar la siguiente documentación:

▪ Documentación que avale la experiencia profesional en el desempeño de la creación artística en su campo docente (mínimo 4 años). Esta será la documentación comprobatoria de los productos artísticos realizados con sus alumnos, durante su labor docente, dentro y para la institución educativa donde labora (danza folklórica, obras de teatro, coros, etc.); por ejemplo: constancias de participación en concursos de zona, con los productos artísticos desarrollados con los estudiantes para la institución educativa, constancias expedidas por la institución educativa que especifiquen que cuenta con un mínimo de cuatro años de experiencia participando como realizador de diversos montajes con alumnos de la institución (máximo 9 documentos).

Toda la documentación comprobatoria que se presente deberá contener lo siguiente:

1. Presentarse en hoja membretada de la institución que la emite.
2. Tener el sello de la institución y la firma de quien lo emite.
3. En caso de fotografías y/o enlaces de videos, presentarlos en un archivo PDF con el nombre del evento, fecha y lugar de presentación.
4. La documentación mencionada en esta convocatoria deberá presentarse en FORMA DIGITAL, CADA DOCUMENTO POR SEPARADO EN ARCHIVO PDF, escaneados con una resolución mínima de 150 dpi, además de subrayar (resaltar) el nombre del aspirante y la fecha de realización de la actividad en cada uno de los documentos (con Acrobat Reader DC). Estos archivos deberán estar orientados con el texto en forma horizontal. No se aceptarán archivos que no cumplan con estas especificaciones.



25

Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

Materiales para examen:	1. Computadora. 2. Paquetería de Office. 3. Impresora. 4. Escáner
• Descripción de experiencia docente y artística	
Duración:	60 minutos 15 % de la evaluación
Criterios de evaluación:	El aspirante presentará un escrito en el que describa su experiencia como docente en el área de las artes y como ejecutante artístico.
Elementos a evaluar:	<p>El aspirante subirá a plataforma de admisión un escrito (en PDF) en el que describa su experiencia como docente en el área de las artes y como ejecutante artístico.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Describirá su experiencia como docente en el área de las artes.2. Describirá su experiencia como ejecutante artístico.3. Extensión mínima de 1 cuartilla.4. Extensión máxima de 2 cuartillas.5. Letra arial (título en 14 y texto en 12 puntos).6. Espacio interlineado 1.5.
Materiales para examen:	1. Computadora. 2. Paquetería de Office. 3. Impresora.