



Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

Flauta - Ciclo Iniciación - Escolarizado en Xalapa

Requisitos específicos:

Para el proceso de ubicación, a partir del registro del aspirante y a más tardar el 10 de marzo de 2025, se debe subir un video con base en las siguientes características:

- Video de 3 a 5 minutos en una sola toma y sin edición.
- Obras a elegir por el (la) interesado(a), con base en el perfil de ingreso del ciclo e instrumento al que desea ingresar.
- La toma y la iluminación deben permitir discernir el rostro y las manos del interesado.
- El video se deberá subir a YouTube configurado como **público** o **no listado**. La dirección (URL) del video se debe de adjuntar al registro en línea en el cuadro correspondiente, para poder continuar con el proceso de ingreso.
- Dicho video **no sustituye la evaluación presencial del examen de instrumento**.
- En el caso de menores de edad, el material deberá ser enviado por el padre, la madre o tutor.

Para más información visitar la siguiente página: <https://www.uv.mx/musica/ingreso/requisitos-de-ingreso/>

Requisitos de ingreso para el examen de habilidades:

Es requisito para poder realizar el examen de habilidades, subir el video para el proceso de ubicación a partir del registro del aspirante y a más tardar el 10 de marzo de 2025.

% EXANI	% Examen de habilidades	Puntaje mínimo
0	100	60
Fecha inicial de examen	Fecha final de examen	Horario de examen
2025-06-02	2025-06-03	08:00 - 15:00

Corrimiento	Lugares vacantes
No participa	No participa

Observaciones generales:

El examen de habilidades se divide en examen de habilidades musicales y examen de instrumento.

- Requerimientos mínimos al momento de hacer el registro en línea: Constancia de estar inscrito en sexto grado de Primaria.
- Requerimientos mínimos al momento de hacer la inscripción (en caso de ser aceptado): Certificado de Primaria.
- Es requisito de ingreso tener instrumento propio.



Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

Para más información visitar la siguiente página: <https://www.uv.mx/musica/ingreso/requisitos-de-ingreso/>

Evaluaciones:

EXAMEN DE HABILIDADES MUSICALES 30%

El examen de habilidades musicales se llevará a cabo presencialmente en las instalaciones de la Facultad de Música que se encuentra ubicada en Barragán 32 Col. Centro, el día 02 de junio de 2025 en horario de 08:00 a 15:00 hrs.

• EXAMEN DE HABILIDADES MUSICALES

Duración:	120 minutos 100 % de la evaluación
Criterios de evaluación:	El examen se pondera sobre base 100.
Elementos a evaluar:	La prueba de aptitudes musicales consiste en responder ejercicios que se refieren a la altura de los sonidos, así como percepción rítmica, melódica y armónica. Contiene una hoja de respuestas con opción múltiple. Los ejercicios están divididos en diferentes apartados. Para más información visitar la siguiente página: https://www.uv.mx/musica/ingreso/requisitos-de-ingreso/
Materiales para examen:	<ul style="list-style-type: none">◦ Lápiz del número 2◦ Borrador◦ Sacapuntas

EXAMEN DE INSTRUMENTO 70%

1. El examen de instrumento se llevará a cabo presencialmente en las instalaciones de la Facultad de Música el día 03 de junio de 2025 en horario de 08:00 a 15:00 hrs.
2. El video de ubicación **no sustituye la evaluación presencial del examen de instrumento.**

• EXAMEN DE INSTRUMENTO

Duración:	30 minutos 100 % de la evaluación
------------------	--



Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

Criterios de evaluación:	<p>El aspirante podrá determinar la velocidad que domine para demostrar lo siguiente:</p> <p>Escalas:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Calidad de sonido.2. Buen ritmo ascendente y descendente3. Conocimiento de la técnica de respiración durante la escala en su totalidad <p>Estudios:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Nivel técnico de los dedos2. Conocimiento de la técnica de respiración3. Conocimiento básico de articulación4. Calidad de sonido <p>Piezas:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Musicalidad2. Calidad de sonido3. Control de las respiraciones4. Ritmo
Elementos a evaluar:	<ul style="list-style-type: none">◦ Escalas mayores de hasta 2 alteraciones a dos octavas con arpeggio a un pulso estable, similares o equivalentes a este ejemplo.◦ Un estudio de: Gariboldi , Kohler, M. Moyse Estudios melódicos, J. Demersseman Estudios melódicos, Trevor Wye Método de Iniciación vol. 11, Rubank Método vol. 1. o equivalentes.◦ Dos movimientos contrastantes de las siguientes obras o su equivalente: Sonatas de Telemann, G.F. Haendel, Loeillet, A. Vivaldi u otros.
Materiales para examen:	<ol style="list-style-type: none">1. Instrumento (excepto piano)2. Aditamentos propios del instrumento (arco, soporte, cojín, boquilla, caña, banquito, etc.)