



## Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

### Canto - Ciclo Iniciación - Escolarizado en Xalapa

#### Requisitos específicos:

Para el proceso de ubicación, a partir del registro del aspirante y a más tardar el 10 de marzo de 2025, se debe subir un video con base en las siguientes características:

- Video de 3 a 5 minutos en una sola toma y sin edición.
- Obras a elegir por el (la) interesado(a), con base en el perfil de ingreso del ciclo e instrumento al que desea ingresar.
- La toma y la iluminación deben permitir discernir el rostro y las manos del interesado.
- El video se deberá subir a YouTube configurado como **público** o **no listado**. La dirección (URL) del video se debe de adjuntar al registro en línea en el cuadro correspondiente, para poder continuar con el proceso de ingreso.
- Dicho video **no sustituye la evaluación presencial del examen de instrumento**.
- En el caso de menores de edad, el material deberá ser enviado por el padre, la madre o tutor.

Para más información visitar la siguiente página: <https://www.uv.mx/musica/ingreso/requisitos-de-ingreso/>

#### Requisitos de ingreso para el examen de habilidades:

Es requisito para poder realizar el examen de habilidades, subir el video para el proceso de ubicación a partir del registro del aspirante y a más tardar el 10 de marzo de 2025.

% EXANI	% Examen de habilidades	Puntaje mínimo
0	100	60
Fecha inicial de examen	Fecha final de examen	Horario de examen
2025-06-02	2025-06-03	08:00 - 15:00

Corrimiento	Lugares vacantes
No participa	No participa

#### Observaciones generales:

El examen de habilidades se divide en examen de habilidades musicales y examen de instrumento.

- Requerimientos mínimos al momento de hacer el registro en línea: Constancia de estar inscrito en segundo grado de Secundaria
- Requerimientos mínimos al momento de hacer la inscripción (en caso de ser aceptado): Boleta de segundo grado de Secundaria.



## Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

Para más información visitar la siguiente página: <https://www.uv.mx/musica/ingreso/requisitos-de-ingreso/>

### Evaluaciones:

#### EXAMEN DE HABILIDADES MUSICALES 30%

El examen de habilidades musicales se llevará a cabo presencialmente en las instalaciones de la Facultad de Música que se encuentra ubicada en Barragán 32 Col. Centro, el día 02 de junio de 2025 en horario de 08:00 a 15:00 hrs.

##### • EXAMEN DE HABILIDADES MUSICALES

<b>Duración:</b>	120 minutos <span style="float: right;">100 % de la evaluación</span>
<b>Criterios de evaluación:</b>	El examen se pondera sobre base 100.
<b>Elementos a evaluar:</b>	La prueba de aptitudes musicales consiste en responder ejercicios que se refieren a la altura de los sonidos, así como percepción rítmica, melódica y armónica. Contiene una hoja de respuestas con opción múltiple. Los ejercicios están divididos en diferentes apartados.  <b>Para más información visitar la siguiente página:</b> <a href="https://www.uv.mx/musica/ingreso/requisitos-de-ingreso/">https://www.uv.mx/musica/ingreso/requisitos-de-ingreso/</a>
<b>Materiales para examen:</b>	1. Lápiz del número 2.  2. Borrador.  3. Sacapuntas

#### EXAMEN DE INSTRUMENTO 70%

- El examen de instrumento se llevará a cabo presencialmente en las instalaciones de la Facultad de Música el día 03 de junio de 2025 en horario de 08:00 a 15:00 hrs.
- El video de ubicación **no sustituye la evaluación presencial del examen de instrumento.**

##### • EXAMEN DE INSTRUMENTO

<b>Duración:</b>	30 minutos <span style="float: right;">100 % de la evaluación</span>
------------------	--



## Reporte de especificaciones de requisitos específicos y examen de habilidades

<b>Criterios de evaluación:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>◦ Ejecución Escénica: presentación personal, pulcritud, seguridad, grado de dominio de la escena, manejo de las emociones al cantar, grado de tensión nerviosa ante el público, actitud histriónica.</li><li>◦ Ejecución Artística: calidad interpretativa y manejo de los elementos artísticos, es decir el grado de conocimiento y dominio del estilo de lo que está cantando, el conocimiento de la obra y manejo de la misma en cuanto a la calidad de la interpretación.</li><li>◦ Ejecución Musical: aspectos musicales que abarcan la ejecución de la obra que interprete el/la alumno(a). Estos aspectos son: entonación, ritmo, métrica, dinámicas de volumen, tiempo, cuadratura con el acompañamiento, afinación de intervalos, así como también la expresión de carga emotiva en congruencia al contenido del texto y transmisión del mensaje musical acorde al estilo y autor.</li><li>◦ Ejecución Vocal: características de la voz: timbre, color, volumen, impostación sonora, manejo de respiración, calidad de la emisión y utilización de resonadores.</li></ul>
<b>Elementos a evaluar:</b>	<b>Repertorio a ejecutar:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>1. Aria antigua (Antología Italiana) de memoria. Este es un requisito indispensable.</li><li>2. Es indispensable presentarse con pianista acompañante.</li></ul>
<b>Materiales para examen:</b>	.