



Reporte de especificaciones del Examen de habilidades

Técnico en Danza Contemporánea - Escolarizado en Xalapa

Proceso de ubicación:

Realizar una llamada telefónica a la Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana, donde el aspirante consulte a que nivel se le sugiere inscribirse de acuerdo a su formación y trayectoria. Los programas son: Técnico en Danza Contemporánea o Licenciatura en Danza Contemporánea.

Las llamadas se pueden realizar de 08:30 - 14:00hrs y de 16:00 - 19:00hrs.

El teléfono [01 228 8421700](tel:012288421700) ext. 17300 o 17302.

Requisitos de ingreso para el examen de habilidades:

- Presentar el EXANI I
- Edad mínima 14 años - Edad máxima 28 años.
- Realizar de manera presencial la Valoración Integral de Salud en la Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad Veracruzana (Los detalles se encuentran OBSERVACIONES GENERALES).
- Para realizar las diferentes Etapas del Examen Complementario las y los aspirantes deberán vestirse con la ropa de trabajo adecuada, es decir, debidamente aseados, sin joyas, ni accesorios. Sudadera ajustada manga larga para trabajo de piso.
- Las mujeres con cabello recogido, leotardo negro y mallas claras (pie descubierto)
- Los hombres cabello recogido, camiseta blanca ajustada sin mangas, mallas de color negro (pie descubierto) y suspensorio.
- Es de suma importancia que la y el aspirante se apeguen a estas recomendaciones de manera puntual.

% EXANI	% Complementario	Puntaje mínimo
30	70	60
Fecha inicial de examen	Fecha final de examen	Horario de examen
2024-06-03	2024-06-07	14:30 - 21:00

Lugares disponibles	Lugares vacantes
Si participa	No participa

Observaciones generales:

Examen Complementario

MODALIDAD: Presencial

FECHAS: Del 3 al 7 de junio de 2024.



Reporte de especificaciones del Examen de habilidades

LUGAR: Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana ubicada en Belisario Domínguez No. 25, colonia Centro, C.P. 91000, Xalapa, Veracruz.

LOGÍSTICA: Se formarán 3 grupos, de entre todos los aspirantes, mismos que deberán ubicar su grupo, horario y lugar asignados para las diferentes etapas del Examen Complementario. Esta información estará disponible en el portal oficial de la Facultad de Danza www.uv.mx/danza/ en el siguiente enlace: <https://www.uv.mx/danza/aspirantes-2024/grupos-tecnico/>, a partir del 31 de mayo de 2024.

Valoración Integral de Salud

Proceso para **Realizar de manera presencial la Valoración Integral de Salud en la Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad Veracruzana:**

1. Del 08 al 10 de mayo de 2024 se enviará al correo electrónico de los aspirantes la fecha y hora de su cita e instrucciones para la Valoración Integral de Salud desde la dirección de correo electrónico serviciomedicodaduv@uv.mx.
2. Los aspirantes deberán de realizarse un electrocardiograma en reposo en el laboratorio de su preferencia. El resultado tendrá que cargarse en el formulario que se proporcionará al momento de confirmar su cita.
3. Los aspirantes deberán de realizarse los siguientes estudios de laboratorio:
 1. Biometría hemática completa
 2. Glucosa sérica en ayuno
 3. Examen general de orina
4. El resultado de los estudios deberá de cargarse en el formulario que se proporcionará al momento de confirmar su cita.
5. Los aspirantes deberán de contestar el "Formulario de antecedentes de salud" a más tardar dos días antes de la fecha de su cita.
6. Los aspirantes deberán acudir en tiempo y forma a la Valoración Integral de Salud.
7. Se hará llegar a la Facultad de Danza un informe general del estado de salud de los aspirantes.

Evaluaciones:

Valoración Física 30%

Consiste en la valoración de condiciones físicas para el desarrollo apropiado de la disciplina dancística. Se evalúa elasticidad, flexibilidad de articulaciones y tendones, musculatura apropiada para la danza contemporánea.



Reporte de especificaciones del Examen de habilidades

• Valoración Física

Duración:	75 minutos	100 % de la evaluación
Criterios de evaluación:	Valoración de condiciones físicas para el desarrollo apropiado de la disciplina dancística.	
Elementos a evaluar:	Se evalúa elasticidad, flexibilidad de articulaciones y tendones, musculatura apropiada para la danza contemporánea.	
Materiales para examen:	<ul style="list-style-type: none">◦ Mujeres: cabello recogido, leotardo negro y mallas claras, las cuales deberán tener el pie descubierto.◦ Hombres: Cabello recogido (de ser necesario) camiseta blanca ajustada (sin mangas) y mallas de color negro, las cuales deberán tener el pie descubierto.◦ Ambos: Sin joyas, ni accesorios.	

Danza y movimiento 30%

La evaluación de esta etapa consiste en la ejecución de secuencias de movimiento, estructuradas para una clase de nivel básico, en la que se observará la coordinación motriz, percepción espacial y percepción musical.

• Danza y movimiento

Duración:	120 minutos	100 % de la evaluación
Criterios de evaluación:	<ul style="list-style-type: none">◦ Coordinación motriz◦ Percepción espacial◦ Percepción musical	

Reporte de especificaciones del Examen de habilidades

<p>Elementos a evaluar:</p>	<p>Facilidad para realizar secuencias básicas de movimiento en donde intervengan combinaciones de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ brazos y piernas en la ejecución de movimientos opuestos y de forma simultánea. ◦ movimiento del cuerpo (torso, piernas, brazos y cabeza) y la velocidad. ◦ movimiento del cuerpo (torso, piernas, brazos y cabeza) y la dirección. ◦ velocidad y dirección del movimiento. <p>Facilidad para realizar secuencias básicas sin o con desplazamientos y con diferentes orientaciones espaciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ con cambio de frente. ◦ con cambio de dirección. ◦ con cambio de frente y dirección. ◦ con cambios de nivel (alto, medio y bajo). ◦ Las secuencias estarán basadas en acciones básicas como: correr, saltar, rodar, gatear, entre otras. <p>Sentido y relación entre ritmo y movimiento</p>
<p>Materiales para examen:</p>	<p>Mujeres: cabello recogido, leotardo negro y mallas claras, las cuales deberán tener el pie descubierto.</p> <p>Hombres: Cabello recogido (de ser necesario), camiseta blanca ajustada (sin mangas) y mallas de color negro, las cuales deberán tener el pie descubierto.</p> <p>Ambos: Sin joyas, ni accesorios.</p>

Creatividad e improvisación para la escena 40%

En esta etapa el aspirante demostrará -de forma individual y grupal- sus habilidades corporales para la improvisación y la creatividad para la escena a través de ejercicios escénicos enfocados en la relación cuerpo -espacio, musicalidad e imaginación.

• Creatividad e improvisación para la escena

<p>Duración:</p>	<p>90 minutos 100 % de la evaluación</p>
<p>Criterios de evaluación:</p>	<p>Ejecución de ejercicios donde se evalúa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Sentido lúdico y espontaneidad. ◦ La relación cuerpo-espacio. ◦ La relación entre movimiento y sonido/musicalidad.



Reporte de especificaciones del Examen de habilidades

Elementos a evaluar:	<ul style="list-style-type: none">◦ Expresión libre y fluida del movimiento del cuerpo con el espacio.◦ Integración de la propuesta sonora o musical al movimiento.◦ Expresión corporal como resultado de la escucha y atención a los impulsos naturales del cuerpo.
Materiales para examen:	<p>Mujeres: cabello recogido, leotardo negro y mallas claras, las cuales deberán tener el pie descubierto.</p> <p>Hombres: cabello recogido (de ser necesario) camiseta blanca ajustada (sin mangas) y mallas de color negro, las cuales deberán tener el pie descubierto.</p> <p>Ambos: sin joyas, ni accesorios</p>