



## Reporte de especificaciones del Examen de habilidades

### Artes Visuales - Escolarizado en Xalapa

#### Proceso de ubicación:

El Examen Complementario que se aplica a los aspirantes a ingresar a la Licenciatura en Artes Visuales, está conformado por 2 fases.

#### **Fase 1. Evaluación virtual asíncrona: del 13 de febrero al 08 de marzo de 2024**

El aspirante deberá entregar en la plataforma de registro un solo archivo .ZIP con un peso máximo de 10 MB, conforme a las indicaciones específicas que son señaladas en el anexo correspondiente, las siguientes evidencias en formato pdf:

- Carta de exposición de motivos, Cuestionario (**Anexo 1**)en formato PDF;
- Portafolio digital (**Anexo 2**)en formato PDF;
- Firma del Aviso de privacidad integral (**Anexo 3**)en formato PDF;
- Llenado en línea del instrumento diagnóstico actitudinal en el siguiente enlace:  
<https://forms.office.com/r/famM3xAqQv>

Nota: el aspirante podrá acceder a los anexos 1, 2, 3 a través del sitio:

<https://www.uv.mx/artesplasticas/aspirantes/>

a partir del 13 de febrero de 2024.

#### **Fase 2. Evaluación presencial: del 03 al 07 de junio de 2024**

A partir del 20 de mayo de 2024, en el sitio: <https://www.uv.mx/artesplasticas/aspirantes/> el aspirante podrá consultar los horarios, fechas y espacios físicos en que deberá presentarse para cumplir con la fase presencial de la evaluación del Examen Complementario.

Asimismo, en el apartado de EVALUACIONES aparece el listado de materiales para examen y las evidencias que requerirá el aspirante para cumplir con la fase presencial de la evaluación del Examen Complementario.

#### Requisitos de ingreso para el examen de habilidades:

El EXAMEN COMPLEMENTARIO que aplica la institución consiste en la evaluación de Competencias



## Reporte de especificaciones del Examen de habilidades

Disciplinares e Interpersonales con base en lo siguiente:

**Haber cumplido con los requerimientos de la Fase 1 y cumplir con la fase 2.**

### **Fase 2. Evaluación presencial: del 03 al 07 de junio de 2024**

- Presentarse en las instalaciones de la Facultad de Artes Plásticas a la fase presencial de la evaluación del Examen Complementario que consiste en:

- A. Realización de Ejercicio de dibujo mimético,
- B. Realización de Ejercicio temático en color,
- C. Entrega del ejercicio de creación artística previamente realizado,
- D. Entrega de la Carta de responsabilidad de derechos de autoría de las evidencias de la dimensión disciplinar, y,
- E. Entrevista.

La fecha y horario podrán ser consultados por los aspirantes a partir del 20 de mayo de 2024, en el sitio:  
<https://www.uv.mx/artesplasticas/aspirantes/>

Las características del ejercicio de Creación Artística que deberá realizarse previamente, desarrollando una temática designada por integrantes de la Academia de Artes Visuales, en modalidad bidimensional o tridimensional, así como la Carpeta de evidencias conformada por bocetos, fotografías de desarrollo y finalización, se encuentran en el **Anexo 4**, disponible a partir del 13 de febrero de 2024, a través del sitio:  
<https://www.uv.mx/artesplasticas/aspirantes/>

La Carta de responsabilidad de derechos de autoría de las evidencias de la dimensión Disciplinaria se encuentran en el **Anexo 5**, disponible a partir del 13 de febrero de 2024, a través del sitio:  
<https://www.uv.mx/artesplasticas/aspirantes/>

- El ejercicio de dibujo mimético, el ejercicio temático en color y la Entrevista personal se realizarán de manera presencial en las instalaciones de la Facultad de Artes Plásticas, en la fecha y horario, que podrán ser consultados por los aspirantes a partir del 20 de mayo de 2024, en el sitio: <https://www.uv.mx/artesplasticas/aspirantes/>
- a. Para el ejercicio de dibujo mimético y el ejercicio temático de color el aspirante deberá traer los materiales solicitados.
  - b. Durante la fase de evaluación presencial el aspirante deberá mostrar el ejercicio de creación artística realizado previamente (anexo 4) y entregar la carta de responsabilidad de derechos de autoría (anexo 5 ).



## Reporte de especificaciones del Examen de habilidades

### IMPORTANTE:

Como requisito de ingreso a los espacios y aulas de la Facultad de Artes Plásticas en las que serán aplicadas las evaluaciones correspondientes el aspirante deberá mostrar la credencial que expide la Universidad Veracruzana.

Presentarse 15 minutos antes del horario asignado en las instalaciones de la Facultad de Artes Plásticas con las evidencias por entregar y los materiales de trabajo solicitados.

% EXANI	% Complementario	Puntaje mínimo
50	50	NO APLICA
Fecha inicial de examen	Fecha final de examen	Horario de examen
2024-06-03	2024-06-07	EVALUACIÓN VIRTUAL ASÍNCRONA/ PRESENCIAL

Lugares disponibles	Lugares vacantes
No participa	No participa

### Observaciones generales:

- Las fechas y horarios específicos en que deberá presentarse cada aspirante para la fase de evaluación presencial que se desarrollará del 03 al 07 de junio 2024, serán notificadas a partir del 20 de mayo a través del sitio:  
<https://www.uv.mx/artesplasticas/aspirantes/>
- El EXAMEN COMPLEMENTARIO que aplica la Facultad de Artes Plásticas a los aspirantes a ingresar a la licenciatura en Artes Visuales está sujeto a criterios académicos colegiados, con estricto apego a la legislación Universitaria.
- Los lineamientos académicos y criterios de evaluación del EXAMEN COMPLEMENTARIO son establecidos y avalados de manera colegiada por los integrantes de la Academia de Artes Visuales.
- En virtud de que el EXAMEN COMPLEMENTARIO que aplica la Facultad de Artes Plásticas es un proceso académico integral en el que se evalúan competencias Disciplinares e Interpersonales y no un proceso académico de evaluación fragmentada de evidencias, las Sub-Comisiones de evaluación requieren contar de manera oportuna con las evidencias solicitadas, por lo que al incumplir con algunos de los requisitos de ingreso, el aspirante no podrá ser evaluado en las fases siguientes del proceso académico de evaluación integral del Examen Complementario.
- Se solicita al aspirante presentarse puntualmente a cada fase presencial del proceso de evaluación integral del Examen Complementario, ya que una vez iniciado éste, no se permitirá el acceso a los espacios y aulas de la Facultad de Artes Plásticas en las que serán aplicadas las evaluaciones correspondientes.
- No se permitirá el uso de teléfonos celulares y/o dispositivos electrónicos en los espacios y aulas de la Facultad de



## Reporte de especificaciones del Examen de habilidades

Artes Plásticas en las que serán aplicadas las diversas fases presenciales del proceso de evaluación integral del Examen Complementario.

- En caso de que el aspirante no cumpla con alguna de las fases de evaluación virtual asíncrona o presencial del proceso de evaluación integral del Examen Complementario, en los plazos establecidos, fechas u horarios programados, éstas no serán reprogramadas.
- Es responsabilidad del aspirante verificar que cuenta con los materiales que se solicitan para el ejercicio bidimensional (ejercicio de dibujo mimético y ejercicio temático en color).
- Los resultados del proceso de evaluación de Competencias Disciplinares e Interpersonales del EXAMEN COMPLEMENTARIO se determinan a partir de la congruencia y pertinencia entre perfiles de ingreso/egreso de la licenciatura en Artes Visuales y el desempeño disciplinar, interés, compromiso personal de los aspirantes.
- Por las características del perfil de ingreso y las competencias disciplinares/ interpersonales que requieren cubrir los aspirantes a ingresar a la licenciatura en Artes Visuales, en el programa educativo no aplican los procesos de ingreso por lugares disponibles por corrimiento y/o lugares vacantes que contempla la Universidad Veracruzana en algunas de las áreas del conocimiento.
- En caso de que se presentara un empate en los resultados del proceso general de evaluación que implicara rebasar el número máximo de espacios que oferta la licenciatura en Artes Visuales y que es 42, el criterio académico para determinar quién será el aspirante 42 con derecho a inscripción se sustentará en los resultados obtenidos en el proceso de evaluación integral del Examen Complementario.

### Evaluaciones:

#### Competencias Disciplinares 40%

Aluden a la capacidad que posee el aspirante para vincular saberes, habilidades y destrezas básicas que se requieren en el ámbito de las Artes Visuales.

**Competencias Disciplinares por evaluar.** Representación y conceptualización bidimensional o tridimensional.

#### • EJERCICIO DE CREACIÓN ARTÍSTICA

Duración:	0 minutos	50 % de la evaluación
Criterios de evaluación:	<ul style="list-style-type: none"><li>◦ Capacidades para elaborar, desarrollar y crear propuestas de carácter artístico.</li><li>◦ Capacidad de observación, análisis y conceptualización bidimensional y/o tridimensional.</li></ul>	



## Reporte de especificaciones del Examen de habilidades

<b>Elementos a evaluar:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>◦ Propuesta y desarrollo creativo que muestre una capacidad de reflexión y análisis para la representación y conceptualización de un tema.</li><li>◦ Capacidad compositiva y creativa para la bidimensionalidad: Composición (Forma, estructura, proporciones, relación entre objetos, profundidad; creatividad; experimentación plástica; uso del formato elegido).</li><li>◦ Capacidad compositiva y creativa para la tridimensionalidad: creatividad, manejo del espacio, forma y contraforma, estructura, volumen y composición tridimensional, uso de materiales y soportes, expresividad plástica.</li><li>◦ Dominio técnico sobre los materiales seleccionados.</li><li>◦ Recursos gráficos (valores tonales, calidad de línea, textura, trama, planos, entre otros).</li><li>◦ Manejo técnico y conceptual del color (equilibrio, expresividad, interpretación, dimensionalidad, simbología).</li></ul>
<b>Materiales para examen:</b>	<p><b>Evidencias que entregará el aspirante</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>◦ Mostrar el ejercicio de Creación Artística propio realizado previamente, desarrollando una temática designada por integrantes de la Academia de Artes Visuales, en modalidad bidimensional o tridimensional, y entregar la Carpeta de evidencias integrada por bocetos, fotografías de desarrollo y finalización (Consultar indicaciones específicas que se señalan en el Anexo 4).</li><li>◦ Carta de responsabilidad de derechos de autoría de las evidencias de la dimensión Disciplinar (Consultar indicaciones específicas que se señalan en el Anexo 5).</li></ul> <p><b>Fecha de entrega de las evidencias</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>◦ Las fechas y horarios específicos en que deberá presentarse cada aspirante podrán ser consultados a partir del 20 de mayo de 2024, en el sitio: <a href="https://www.uv.mx/artesplasticas/aspirantes/">https://www.uv.mx/artesplasticas/aspirantes/</a></li></ul> <p><b>Modalidad de evaluación.</b> Presencial, del 03 al 07 de junio de 2024.</p>

### • EJERCICIO BIDIMENSIONAL. Actividad 1. Ejercicio de DIBUJO MIMÉTICO.

Duración:	90 minutos <span style="float: right;">25 % de la evaluación</span>
-----------	---

20  
24

## Reporte de especificaciones del Examen de habilidades

<b>Criterios de evaluación:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>◦ Capacidad de observación y análisis para la representación mimética en el dibujo.</li><li>◦ Nivel de dominio técnico sobre materiales y procedimientos.</li><li>◦ Capacidad compositiva y creativa.</li><li>◦ Expresión plástica.</li><li>◦ Manejo de equilibrio y paleta cromática</li></ul>
<b>Elementos a evaluar:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>◦ Forma, estructura, proporción, relación entre objetos, profundidad, valores tonales, calidad de línea.</li><li>◦ Composición, creatividad y experimentación plástica</li></ul>
<b>Materiales para examen:</b>	<p><b>Materiales que debe traer el aspirante</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>◦ 1 Pliego de Papel Bond de 90 gr (formato a utilizar <math>\frac{1}{2}</math> pliego).</li><li>◦ Lápices de grafito para dibujo con graduación 3B y 6B.</li><li>◦ Goma blanca de migajón.</li><li>◦ Cinta adhesiva tipo masking tape o similar.</li></ul> <p><b>Modalidad.</b> Presencial, del 03 al 07 de junio de 2024.</p> <p><b>Fecha, horario, aula o espacio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>◦ Las fechas y horarios específicos en que deberá presentarse cada aspirante podrán ser consultados a partir del 20 de mayo de 2024, en el sitio: <a href="https://www.uv.mx/artesplasticas/aspirantes/">https://www.uv.mx/artesplasticas/aspirantes/</a></li></ul>
<b>EJERCICIO BIDIMENSIONAL. Actividad 2. Ejercicio TEMÁTICO EN COLOR.</b>	
<b>Duración:</b>	90 minutos <span style="color: red;">25 % de la evaluación</span>



## Reporte de especificaciones del Examen de habilidades

<b>Criterios de evaluación:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>◦ Capacidad de reflexión y análisis para la representación y conceptualización de un tema.</li><li>◦ Capacidad compositiva y creativa.</li><li>◦ Expresión plástica y cromática.</li><li>◦ Calidad, proporción y armonía entre los elementos.</li><li>◦ Manejo técnico y conceptual del color.</li><li>◦ Utilización del espacio.</li></ul>
<b>Elementos a evaluar:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>◦ Estudio del trazo y la estructura del contenido.</li><li>◦ Composición y uso del formato.</li><li>◦ Orden del dibujo.</li><li>◦ Creatividad y experimentación plástica.</li><li>◦ Aplicación equilibrada del color.</li><li>◦ Aspectos expresivos y de interpretación del color.</li><li>◦ Dimensionalidad</li><li>◦ Nivel básico de dominio técnico sobre materiales empleados.</li><li>◦ Uso simbólico del color.</li></ul>



## Reporte de especificaciones del Examen de habilidades

	<p><b>Materiales que debe traer el aspirante</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>◦ 1 Pliego de Papel Bond de 90 gr (formato a utilizar <math>\frac{1}{2}</math> pliego).</li><li>◦ Pintura acrílica negra de 20 ml.</li><li>◦ Crayones de colores.</li><li>◦ Pinceles redondos y planos de distintos grosores (preferentemente más de 3).</li><li>◦ Godette o plato plástico para utilización de pintura acrílica.</li><li>◦ Recipiente para lavar los pinceles (vaso u otro recipiente pequeño).</li><li>◦ Trozo tela de franela o de algodón para limpiar y secar pinceles.</li><li>◦ Cinta adhesiva tipo masking tape o similar.</li></ul>
<b>Materiales para examen:</b>	
	<p><b>Modalidad.</b> Presencial, del 03 al 07 de junio de 2024.</p> <p><b>Fecha, horario, aula o espacio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>◦ Las fechas y horarios específicos en que deberá presentarse cada aspirante podrán ser consultados a partir del 20 de mayo de 2024, en el sitio: <a href="https://www.uv.mx/artesplasticas/aspirantes/">https://www.uv.mx/artesplasticas/aspirantes/</a></li></ul>

### Competencias Interpersonales. 60%

Relacionadas con las motivaciones personales del aspirante, así como sus diversas habilidades para establecer interacción con otras personas, estar informado y mostrar apertura a la diversidad cultural.

**Competencias Interpersonales por evaluar.** Motivaciones personales y disciplinares; habilidades para establecer interacción; expectativas de desarrollo profesional; congruencia y pertinencia entre perfiles de ingreso/egreso.

#### • ENTREVISTA PERSONAL

Duración:	20 minutos	100 % de la evaluación
-----------	------------	------------------------



## Reporte de especificaciones del Examen de habilidades

<b>Criterios de evaluación:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>◦ Autorreconocimiento y situación personal.</li><li>◦ Implicación en los ámbitos cultural, artístico y estético.</li><li>◦ Manejo de información del ámbito cultural, artístico y estético.</li><li>◦ Apertura a la diversidad cultural.</li><li>◦ Reconocimiento de la realidad y situación personal.</li><li>◦ Conservación de un estado de bienestar ante condiciones adversas.</li><li>◦ Comprensión y aceptación de la diversidad social/cultural.</li><li>◦ Nivel de comprensión de la realidad cultural, artística y estética.</li><li>◦ Vinculación de saberes, habilidades y destrezas básicas que se requieren en el ámbito de las artes visuales por medio de la presentación de un proyecto de creación artística.</li><li>◦ Motivaciones y expectativas de desarrollo tanto personal como profesional.</li><li>◦ Capacidad que posee el aspirante para vincular saberes, habilidades y destrezas básicas del ámbito de las artes visuales.</li><li>◦ Motivaciones personales del aspirante, así como sus diversas habilidades para establecer interacción con otras personas, estar informado y mostrar apertura a la diversidad cultural.</li></ul>
---------------------------------	---

20  
24

## Reporte de especificaciones del Examen de habilidades

<b>Elementos a evaluar:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>◦ Congruencia en el planteamiento de motivaciones: disciplinares; conceptuales; formales afectivas; económicas; sociales, culturales, estéticas y artísticas.</li><li>◦ Habilidades para establecer interacción con otras personas: automotivación, diversidad e interculturalidad, adaptación al entorno y comunicación interpersonal.</li><li>◦ Motivaciones, saberes, antecedentes, actitudes y expectativas de desarrollo profesional.</li><li>◦ Congruencia y pertinencia entre: representación y conceptualización bidimensional o tridimensional; motivaciones personales y disciplinares, habilidades para establecer interacción con otras personas, y expectativas de desarrollo profesional.</li></ul>
<b>Materiales para examen:</b>	<p><b>Modalidad de evaluación.</b> Presencial, del 03 al 07 de junio de 2024.</p> <p><b>Fecha, horario, aula o espacio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>◦ Las fechas y horarios específicos en que deberá presentarse cada aspirante podrán ser consultados a partir del 20 de mayo de 2024, en el sitio: <a href="https://www.uv.mx/artesplasticas/aspirantes/">https://www.uv.mx/artesplasticas/aspirantes/</a></li></ul> <p><b>Evidencias que enviará previamente el aspirante vía correo electrónico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>◦ Carta exposición de motivos, Cuestionario y Portafolio digital.</li><li>◦ Llenado del instrumento de evaluación diagnóstica en línea.</li></ul>
	<p><b>Fecha límite para la entrega de las evidencias en la plataforma de registro</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>◦ Carta exposición de motivos, Cuestionario y Portafolio digital. Del 13 de febrero al 08 de marzo de 2024.</li><li>◦ Llenado del instrumento de evaluación diagnóstica en línea. <a href="https://forms.office.com/r/famM3xAqQv">https://forms.office.com/r/famM3xAqQv</a> Del 13 de febrero al 08 de marzo de 2024.</li><li>◦ Revisión y en su caso, firma de aceptación de los términos del Aviso de privacidad integral. Del 13 de febrero al 08 de marzo de 2024.</li></ul>