



Reporte de especificaciones del Examen de habilidades

Música - Escolarizado en Xalapa

Proceso de ubicación:

Los perfiles de egreso de la Licenciatura en Música están definidos en dos campos:

- Interpretación
- Creación e Investigación (Composición, Musicología y Teoría).

El aspirante para cualquiera de los dos perfiles debe realizar el proceso de ubicación.

Para el proceso de ubicación, a partir del registro del aspirante y a más tardar el 31 de marzo de 2023, se debe subir un video (el cual no forma parte de la evaluación) con base en las siguientes características:

- Video de 3 a 7 minutos en una sola toma y sin edición.
- Obras a elegir por el (la) interesado(a), con base en el perfil de ingreso del ciclo e instrumento al que desea ingresar.
- La toma y la iluminación deben permitir discernir el rostro y las manos del interesado.
- El video se deberá subir a un servidor (YouTube, Vimeo, etc.) y la dirección (URL) del video se debe de adjuntar al registro en línea en el cuadro correspondiente, para poder continuar con el proceso de ingreso.
- El video de ubicación es para que, en caso de considerarlo pertinente, se pueda sugerir al aspirante el ciclo al cual pudiese presentar. **Dicho video no se acepta como sustituto de la evaluación presencial del examen de instrumento.**
- En el caso de menores de edad, el material deberá ser enviado por el padre, la madre o tutor.

Para más información visitar la siguiente página: <https://www.uv.mx/musica/ingreso/requisitos-de-ingreso/>

Requisitos de ingreso para el examen de habilidades:

Además de los requisitos establecidos en la CONVOCATORIA DE INGRESO a la Universidad Veracruzana, el aspirante deberá realizar el examen de habilidades.

- Para el perfil de Interpretación, el examen de habilidades se divide en examen de habilidades musicales y examen de instrumento.
- Para el perfil de **Creación e Investigación**, el examen de habilidades se divide en examen de habilidades musicales, examen de instrumento, trabajo (ensayo o composición) y entrevista.
- Es requisito para presentar el examen de habilidades haber presentado el EXANI-II



Reporte de especificaciones del Examen de habilidades

- Es requisito para poder realizar el examen de habilidades, subir el video para el proceso de ubicación a partir del registro del aspirante y a más tardar el 31 de marzo de 2023.

% EXANI	% Complementario	Puntaje mínimo
10	90	80
Fecha inicial de examen	Fecha final de examen	Horario de examen
2023-06-14	2023-06-15	8:00 - 14:00

Lugares disponibles	Lugares vacantes
No participa	No participa

Observaciones generales:

Requerimientos mínimos al momento de hacer el registro en línea: Cursando 6º semestre de Bachillerato o cursando el último semestre del Técnico Medio en Música de la Facultad de Música de la UV.

Requerimientos mínimos al momento de la Inscripción (en caso de ser aceptado): Certificado de Bachillerato o Constancia de calificaciones donde se muestre que concluyó el **Técnico Medio en Música de la Facultad de Música de la UV**.

REQUISITOS DE INGRESO (según el instrumento):

- Tener instrumento propio
- Tener suficiente capacidad pulmonar. (Alientos)

Para más información visitar la siguiente página: <https://www.uv.mx/musica/ingreso/requisitos-de-ingreso/>

Evaluaciones:

EXAMEN DE HABILIDADES MUSICALES 50%

El examen de habilidades musicales se llevará a cabo presencialmente en las instalaciones de la Facultad de Música que se encuentra ubicada en Barragán 32 Col. Centro, el día 14 de junio de 2023 en horario de 08:00 a 14:00 hrs.

- **EXAMEN DE HABILIDADES MUSICALES**

Duración:	120 minutos	100 % de la evaluación
-----------	-------------	------------------------



Reporte de especificaciones del Examen de habilidades

Criterios de evaluación:	<p>El objetivo del examen de habilidades es acreditar si el aspirante posee conocimientos y habilidades en solfeo, armonía, contrapunto y análisis musical, equivalentes al Técnico Medio en Música de la Facultad de Música</p> <p>https://www.uv.mx/musica/general/guia-de-examen-de-habilidades-musicales-licenciatura-en-musica/</p> <p>(La bibliografía también se encuentra disponible en la Biblioteca de la Unidad de Artes de la Universidad Veracruzana, Belisario Domínguez 25, Col. Centro, Xalapa, Ver. Tel. (228) 842-1700 ext. 17107)</p> <p>Mayores informes: Mtro. Rodolfo Obregón Ramírez, Coordinador de la Academia de Teoría y Composición. robregon@uv.mx</p>
Elementos a evaluar:	<ul style="list-style-type: none">◦ Intervalos◦ Acordes◦ Polifonía a cuatro voces y progresión de acordes◦ Armonía y contrapunto◦ Rítmica◦ Entonación y lectura de claves <p>https://www.uv.mx/musica/general/guia-de-examen-de-habilidades-musicales-licenciatura-en-musica/</p>
Materiales para examen:	<ul style="list-style-type: none">◦ Lápiz del número 2◦ Borrador◦ Sacapuntas

EXAMEN DE INSTRUMENTO 50%

1. El examen de instrumento se llevará a cabo presencialmente en las instalaciones de la Facultad de Música el día 15 de junio de 2023 en horario de 08:00 a 14:00 hrs.
2. Para este examen debe traer su propio instrumento (excepto piano, percusiones y canto). En el caso de saxofón deberá ser saxofón alto.
3. Si considera que requerirá acompañamiento para la adecuada presentación del examen, éste será responsabilidad del aspirante.
4. El repertorio requerido y características del examen se publicarán en la página de la Facultad de Música a partir del 17 de marzo de 2023.
5. El propósito del video de ubicación es para que en caso de considerarlo pertinente, se pueda sugerir al aspirante el ciclo al cual pudiese presentar, razón por la cual, **dicho video no se acepta como sustituto de la evaluación presencial del examen de instrumento.**

• EXAMEN DE INSTRUMENTO

Duración:	120 minutos	100 % de la evaluación
-----------	-------------	------------------------

Reporte de especificaciones del Examen de habilidades

PERFIL DE INTERPRETACIÓN

- ALIENTOS

A) Flauta

El aspirante podrá determinar la velocidad que domine para demostrar lo siguiente

Se considerarán los siguientes criterios:

Escalas:

1. Saber todas las escalas e integrar al final de cada escala arpeggios en formato a elegir por el estudiante (usando diferentes articulaciones)
2. Homogeneidad en el sonido en las tres octavas
3. Exactitud en el ritmo ascendente y descendente
4. Control de la respiración durante la escala y arpeggio en su totalidad

Estudios melódicos o técnicos de nivel avanzado:

1. Nivel técnico de los dedos
2. Control de la respiración
3. Calidad de sonido y aplicación de matices
4. Capacidad de corregir afinación

Piezas:

1. Musicalidad y conocimiento del estilo
2. Calidad de sonido y matices
3. Control de la técnica de respiración
4. Exactitud del ritmo
5. Capacidad de corregir afinación

B) OBOE

Escalas, estudios, piezas y entrevista, en las cuales el aspirante demuestra sus habilidades, aptitudes, musicalidad, calidad de sonido ritmo, afinación, etc.

C) Saxofón

Se deberá tocar el material con el saxofón alto y se evaluará la musicalidad, fraseo, afinación, presencia escénica, expresividad, técnica, conocimiento del estilo, tempo, calidad del sonido, articulación, fraseo, memoria. Se deberá tocar el material con el saxofón alto.

D) Clarinete, Fagot, Corno, Trombón, Trompeta y Tuba

Musicalidad, fraseo, afinación, presencia escénica, expresividad, técnica, conocimiento del estilo, tempo, calidad del sonido, articulación, fraseo, memoria.

- CANTO

- Ejecución Escénica: presentación personal, pulcritud, seguridad, grado de dominio de la escena, manejo de las emociones al cantar, grado de tensión nerviosa ante el público, actitud histórica.
- Ejecución Artística: calidad interpretativa y manejo de los elementos artísticos, es decir el grado de conocimiento y dominio del estilo de lo que está cantando, el conocimiento de la obra y manejo de la misma en cuanto a la calidad de la interpretación.
- Ejecución Musical: aspectos musicales que abarcan la ejecución de la obra que interprete (la alumnía). Estos aspectos son: entonación, ritmo, métrica, dinámicas de volumen, tempo, cuadratura con el acompañamiento, afinación de intervalos, así como también la expresión de carga emotiva en congruencia al contenido del texto y transmisión del mensaje musical acorde al estilo y autor.
- Ejecución Vocal: características de la voz: timbre, color, volumen, impostación sonora, manejo de respiración, calidad de la emisión y utilización de resonadores.

- CUERDAS

1. Cumplir con el material requerido
2. Ejecución del material musical – presentación sin equivocaciones
3. Afinación
4. Ritmo
5. Calidad de sonido
6. Manejo del arco
7. Dominio técnico
8. Dificultad de las obras escogidas
9. Edad
10. Años del estudio previo.

El puntaje es de 1 a 100. Se suma y se promedia las calificaciones de todos los jurados. En casos de diferencias extremadamente notorias se omite la calificación más baja y la más alta y se promedian el resto de puntajes.

- GUITARRA

El repertorio deberá ser interpretado de memoria.

Se evaluarán los siguientes parámetros:

- Claridad y limpieza técnica de la ejecución.
- Calidad del sonido.
- Comprensión del discurso musical de acuerdo con el nivel de dificultad de las obras y/o estudios elegidos.
- Expresión musical y presencia escénica.

- PERCUSIONES

Precisión en ritmo, articulación, dinámicas, fraseo y estructura), capacidades psico-motoras en la ejecución en la marimba, actitud en su ejecución y/o interpretación, y musicalidad.

- PIANO

El examen de instrumento comprenderá:

1.- La ejecución presencial del repertorio que se publicará en la página de la Facultad de Música el 17 de marzo de 2023 (<https://www.uv.mx/musica/ingreso/reqsitos-de-ingreso/>), en donde se evaluarán los siguientes elementos: lectura del texto (notas, ritmo, articulación, manejo de intensidades sonoras, dinámica, matices, fraseo y estructura), habilidades motrices en la ejecución al piano, aptitudes físicas que muestren capacidad a desarrollar para dominar la ejecución del instrumento, actitud en su ejecución y/o interpretación, musicalidad (manejo de sus emociones en el momento de la ejecución).

2.- La ejecución presencial de una pieza obligatoria que se publicará el 16 de mayo de 2023 en <https://www.uv.mx/musica/general/perfil-de-ingreso/piano/>

3.- Lectura a primera vista de una pieza

4.- Entrevista en donde se evaluará la disposición al instrumento.

5.- Listado del repertorio ejecutado anteriormente

PERFIL DE CREACIÓN, MUSICOLOGÍA E INVESTIGACIÓN

Además de los requisitos establecidos en la [CONVOCATORIA DE INGRESO](#) a la Universidad Veracruzana, el alumno deberá demostrar (como mínimo):

- TEORÍA

- La ejecución en un instrumento musical, equiparable al nivel de egreso del Técnico Medio en Música (antes Ciclo Preparatorio) de la Facultad de Música UV.
- Demostración mediante examen, de conocimientos teóricos equiparable al nivel de egreso del Técnico Medio en Música (antes Ciclo Preparatorio) de la Facultad de Música UV.

• Escribir un ensayo con extensión de entre 4 y 7 cuartillas, interlineado a 1.5, 12 puntos letra Times, Times New Roman o Arial, con tema de libre elección dentro del campo de la Teoría de la Música. Dicho texto deberá estar sustentado en fuentes académicas, diferenciando las ideas propias de las de otros autores. Se usará el sistema de citación Chicago-Deusto. Dicho ensayo debe ser enviado en formato PDF una vez realizado el registro y hasta el 31 de mayo a las 23:59 hrs. al correo jeherrera@uv.mx con el asunto "Examen de ingreso 2023". Se deben agregar en el cuerpo del correo el nombre y el Folio del aspirante. NO SE ACEPTARÁN MATERIALES DESPUÉS DEL PLAZO FIJADO. En el caso de menores de edad, el material deberá ser enviado por el padre, la madre o tutor.

• Presentarse a la entrevista y examen de instrumento en las instalaciones de la Facultad de Música UV el día 15 de junio de 2023 a las 8:00 hrs.

• El día del examen debe traer su propio instrumento (excepto piano y canto). Si considera que requerirá acompañamiento para la adecuada presentación del examen, este será responsabilidad del aspirante.

Mayores informes: Mtro. Rodolfo Obregón Ramírez, coordinador de la Academia de Teoría. Correo electrónico: robregon@uv.mx

- COMPOSICIÓN

• Demostrar habilidad en un instrumento musical equiparable al nivel de egreso del Técnico Medio en Música (antes Ciclo Preparatorio) de la Facultad de Música UV. El repertorio requerido se publicará en la página de la Facultad de Música el 17 de marzo de 2023.

• Demostrar conocimientos y habilidades musicales mediante examen, equiparables al nivel de egreso del Técnico Medio en Música (antes Ciclo Preparatorio) de la Facultad de Música UV.

• Presentar tres composiciones originales representativas de su trabajo, tanto en partitura (PDF) como en grabaciones de óptima calidad (MP3). Dicha carpeta digital debe ser enviada una vez realizado el registro y hasta el 31 de mayo a las 23:59 hrs. al correo jeherrera@uv.mx con el asunto "Examen de ingreso 2023". Se deben agregar en el cuerpo del correo el nombre y el Folio del aspirante. NO SE ACEPTARÁN MATERIALES DESPUÉS DEL PLAZO FIJADO. En el caso de menores de edad, el material deberá ser enviado por el padre, la madre o tutor.

• Presentarse a la entrevista y examen de instrumento en las instalaciones de la Facultad de Música UV el día 15 de junio de 2023 a las 8:00 hrs.

• El día del examen debe traer su propio instrumento (excepto piano y canto). Si considera que requerirá acompañamiento para la adecuada presentación del examen, este será responsabilidad del aspirante.

Mayores informes: Mtro. Rodolfo Obregón Ramírez, coordinador de la Academia de Teoría. Correo electrónico: robregon@uv.mx

- MUSICOLOGÍA

• Demostrar habilidad en un instrumento musical equiparable al nivel de egreso del Técnico Medio en Música (antes Ciclo Preparatorio) de la Facultad de Música UV. El repertorio requerido se publicará en la página de la Facultad de Música el 17 de marzo de 2023.

• Demostrar conocimientos y habilidades musicales mediante examen, equiparables al nivel de egreso del Técnico Medio en Música (antes Ciclo Preparatorio) de la Facultad de Música UV.

• Escribir un ensayo con extensión de entre 4 y 7 cuartillas, interlineado a 1.5, 12 puntos letra Times, Times New Roman o Arial, con tema de libre elección sobre música. Dicho texto deberá estar basado en fuentes académicas, diferenciando las ideas propias de las de otros autores. Se usará el sistema de citación Chicago-Deusto. Dicho ensayo debe ser enviado en formato PDF una vez realizado el registro y hasta el 31 de mayo a las 23:59 hrs. al correo jeherrera@uv.mx con el asunto "Examen de ingreso 2023". Se deben agregar en el cuerpo del correo el nombre y el Folio del aspirante. NO SE ACEPTARÁN MATERIALES DESPUÉS DEL PLAZO FIJADO. En el caso de menores de edad, el material deberá ser enviado por el padre, la madre o tutor.

• Presentarse a la entrevista y examen de instrumento en las instalaciones de la Facultad de Música UV el día 15 de junio de 2023 a las 8:00 hrs.

• El día del examen debe traer su propio instrumento (excepto piano y canto). Si considera que requerirá acompañamiento para la adecuada presentación del examen, este será responsabilidad del aspirante.

Mayores informes: Dr. José de Jesús Herrera Zamudio, Coordinador de la Academia de Musicología al correo jeherrera@uv.mx

Criterios de evaluación:



Reporte de especificaciones del Examen de habilidades

Elementos a evaluar:	El repertorio a ejecutar se publicará en la página de la Facultad de Música el 17 de marzo de 2023: https://www.uam.mx/musica/ingreso/boletines-de-ingreso/
Materiales para examen:	<ol style="list-style-type: none">1. Instrumento (excepto canto, perrusiones y piano)2. Aditamentos propios del instrumento (arco, soporte, cajín, boquilla, caña, banquito, etc.)