



Reporte de especificaciones del Examen de habilidades

Artes Visuales - Escolarizado en Xalapa

Requisitos de ingreso para el examen de habilidades:

Fase de evaluación virtual asíncrona: del 17 de abril 28 de abril de 2023

- Envío previo vía correo electrónico de carta de exposición de motivos, cuestionario (**Anexo 1**) y el portafolio digital (**Anexo 2**) conformado por trabajos realizados por el aspirante durante el periodo agosto 2022 a marzo 2023 que muestren las habilidades/ áreas de interés personal. La recepción de estos documentos estará abierta del 17 al 21 de abril de 2023. La entrega se hará en el correo academiaavis@uv.mx [sin prórroga para su recepción].
- Revisión por parte del aspirante del documento y en su caso, firma de aceptación de los términos del Aviso de privacidad integral (**Anexo 3**). La recepción del documento estará abierta del 24 al 28 de abril 2023. La entrega se hará en el correo academiaavis@uv.mx [Sin prórroga para su recepción]
- Llenado en línea del instrumento diagnóstico actitudinal conformado por 45 afirmaciones que reflejan diversas actitudes y conductas. 24 al 28 de abril 2023. El enlace será enviado previamente vía correo electrónico al aspirante. [Sin prórroga para su recepción].

Fase de evaluación presencial: del 12 al 14 de junio de 2023

- El aspirante deberá mostrar la credencial que expide la Universidad Veracruzana como requisito de ingreso a los espacios y aulas de la Facultad de Artes Plásticas en las que serán aplicadas las evaluaciones correspondientes.
- Presentarse 15 minutos antes del horario asignado en las instalaciones de la Facultad de Artes Plásticas con las evidencias por entregar y los materiales de trabajo solicitados.
- Mostrar el ejercicio de Creación Artística propio realizado previamente, desarrollando una temática designada por integrantes de la Academia de Artes Visuales, en modalidad bidimensional o tridimensional, y entregar la Carpeta de evidencias integrada por bocetos, fotografías de desarrollo y finalización (**Anexo 4**).
- Entrega de la Carta de responsabilidad de derechos de autoría de las evidencias de la dimensión Disciplinar (**Anexo 5**).
- Asistir a la Entrevista personal que se realizará de manera presencial en las instalaciones de la Facultad de Artes Plásticas, en la fecha y horario que serán notificadas oportunamente a los aspirantes través del sitio: <https://www.uv.mx/artesplasticas/aspirantes/>



Reporte de especificaciones del Examen de habilidades

Nota. el aspirante podrá acceder a los anexos 1, 2, 3, 4 y 5 de la presente convocatoria, a partir del 27 de marzo de 2023, a través del sitio: <https://www.uv.mx/artesplasticas/aspirantes/>

% EXANI	% Complementario	Puntaje mínimo
50	50	NO APLICA
Fecha inicial de examen	Fecha final de examen	Horario de examen
2023-06-12	2023-06-14	EVALUACIÓN VIRTUAL ASÍNCRONA/ PRESENCIAL

Lugares disponibles	Lugares vacantes
No participa	No participa

Observaciones generales:

- Las fechas y horarios específicos en que deberá presentarse cada aspirante para la fase de evaluación presencial que se desarrollará del 12 al 14 de junio 2023, serán notificadas oportunamente a través del sitio: <https://www.uv.mx/artesplasticas/aspirantes/>
- El EXAMEN COMPLEMENTARIO que aplica la Facultad de Artes Plásticas a los aspirantes a ingresar a la licenciatura en Artes Visuales está sujeto a criterios académicos colegiados, con estricto apego a la legislación Universitaria.
- Los lineamientos académicos y criterios de evaluación del EXAMEN COMPLEMENTARIO son establecidos y avalados de manera colegiada por los integrantes de la Academia de Artes Visuales.
- En virtud de que el EXAMEN COMPLEMENTARIO que aplica la Facultad de Artes Plásticas es un proceso académico integral en el que se evalúan competencias Disciplinarias e Interpersonales y no un proceso académico de evaluación fragmentada de evidencias, las Sub-Comisiones de evaluación requieren contar de manera oportuna con las evidencias solicitadas, por lo que al incumplir con algunos de los requisitos de ingreso, el aspirante no podrá ser evaluado en las fases siguientes del proceso académico de evaluación integral del Examen Complementario.
- Se solicita al aspirante presentarse puntualmente a cada fase presencial del proceso de evaluación integral del Examen Complementario, ya que una vez iniciado éste, no se permitirá el acceso a los espacios y aulas de la Facultad de Artes Plásticas en las que serán aplicadas las evaluaciones correspondientes.
- No se permitirá el uso de teléfonos celulares y/o dispositivos electrónicos en los espacios y aulas de la Facultad de Artes Plásticas en las que serán aplicadas las diversas fases presenciales del proceso de evaluación integral del Examen Complementario.
- En caso de que el aspirante no cumpla con alguna de las fases de evaluación virtual asíncrona o presencial del proceso de evaluación integral del Examen Complementario, en los plazos establecidos, fechas u horarios



Reporte de especificaciones del Examen de habilidades

programados, éstas no serán reprogramadas.

- Es responsabilidad del aspirante verificar que cuenta con los materiales que se solicitan para el ejercicio bidimensional (ejercicio de dibujo mimético y ejercicio temático en color).
- Los resultados del proceso de evaluación de Competencias Disciplinarias e Interpersonales del EXAMEN COMPLEMENTARIO se determinan a partir de la congruencia y pertinencia entre perfiles de ingreso/egreso de la licenciatura en Artes Visuales y el desempeño disciplinar, interés, compromiso personal de los aspirantes.
- Por las características del perfil de ingreso y las competencias disciplinarias/ interpersonales que requieren cubrir los aspirantes a ingresar a la licenciatura en Artes Visuales, en el programa educativo no aplican los procesos de ingreso por lugares disponibles por corrimiento y/o lugares vacantes que contempla la Universidad Veracruzana en algunas de las áreas del conocimiento.
- En caso de que se presentara un empate en los resultados del proceso general de evaluación que implicara rebasar el número máximo de espacios que oferta la licenciatura en Artes Visuales y que es 42, el criterio académico para determinar quién será el aspirante 42 con derecho a inscripción se sustentará en los resultados obtenidos en el proceso de evaluación integral del Examen Complementario.

Evaluaciones:

Competencias Disciplinarias 40%

Aluden a la capacidad que posee el aspirante para vincular saberes, habilidades y destrezas básicas que se requieren en el ámbito de las Artes Visuales.

Competencias Disciplinarias por evaluar. Representación y conceptualización bidimensional o tridimensional.

• EJERCICIO DE CREACIÓN ARTÍSTICA

Duración:	0 minutos	50 % de la evaluación
Criterios de evaluación:	<ul style="list-style-type: none">◦ Capacidades para elaborar, desarrollar y crear propuestas de carácter artístico.◦ Capacidad de observación, análisis y conceptualización bidimensional y/o tridimensional.	

Reporte de especificaciones del Examen de habilidades

<p>Elementos a evaluar:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Propuesta y desarrollo creativo que muestre una capacidad de reflexión y análisis para la representación y conceptualización de un tema. ◦ Capacidad compositiva y creativa para la bidimensionalidad: Composición (Forma, estructura, proporciones, relación entre objetos, profundidad; creatividad; experimentación plástica; uso del formato elegido. ◦ Capacidad compositiva y creativa para la tridimensionalidad: creatividad, manejo del espacio, forma y contraforma, estructura, volumen y composición tridimensional, uso de materiales y soportes, expresividad plástica. ◦ Dominio técnico sobre los materiales seleccionados. ◦ Recursos gráficos (valores tonales, calidad de línea, textura, trama, planos, entre otros). ◦ Manejo técnico y conceptual del color (equilibrio, expresividad, interpretación, dimensionalidad, simbología).
<p>Materiales para examen:</p>	<p>Evidencias que entregará el aspirante</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Mostrar el ejercicio de Creación Artística propio realizado previamente, desarrollando una temática designada por integrantes de la Academia de Artes Visuales, en modalidad bidimensional o tridimensional, y entregar la Carpeta de evidencias integrada por bocetos, fotografías de desarrollo y finalización (Consultar indicaciones específicas que se señalan en el Anexo 4). ◦ Carta de responsabilidad de derechos de autoría de las evidencias de la dimensión Disciplinar (Consultar indicaciones específicas que se señalan en el Anexo 5). <p>Fecha de entrega de las evidencias</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Las fechas y horarios específicos en que deberá presentarse cada aspirante serán notificadas oportunamente a través del sitio: https://www.uv.mx/artesplasticas/aspirantes/ <p>Modalidad de evaluación. Presencial, del 12 al 14 de junio de 2023.</p>

• **EJERCICIO BIDIMENSIONAL. Actividad 1. Ejercicio de DIBUJO MIMÉTICO.**

<p>Duración:</p>	<p>90 minutos</p>	<p>25 % de la evaluación</p>
-------------------------	-------------------	------------------------------



Reporte de especificaciones del Examen de habilidades

Criterios de evaluación:	<ul style="list-style-type: none">◦ Capacidad de observación y análisis para la representación mimética en el dibujo.◦ Nivel de dominio técnico sobre materiales y procedimientos.◦ Capacidad compositiva y creativa.◦ Expresión plástica.◦ Manejo de equilibrio y paleta cromática
Elementos a evaluar:	<ul style="list-style-type: none">◦ Forma, estructura, proporción, relación entre objetos, profundidad, valores tonales, calidad de línea.◦ Composición, creatividad y experimentación plástica
Materiales para examen:	<p>Materiales que debe traer el aspirante</p> <ul style="list-style-type: none">◦ 1 Pliego de Papel Bond de 90 gr (formato a utilizar ½ pliego).◦ Lápices de grafito para dibujo con graduación 3B y 6B.◦ Goma blanca de migajón.◦ Cinta adhesiva tipo masking tape o similar. <p>Modalidad. Presencial, del 12 al 14 de junio de 2023.</p> <p>Fecha, horario, aula o espacio</p> <ul style="list-style-type: none">◦ Las fechas y horarios específicos en que deberá presentarse cada aspirante serán notificadas oportunamente a través del sitio: https://www.uv.mx/artesplasticas/aspirantes/
• EJERCICIO BIDIMENSIONAL. Actividad 2. Ejercicio TEMÁTICO EN COLOR.	
Duración:	90 minutos 25 % de la evaluación

Reporte de especificaciones del Examen de habilidades

Criterios de evaluación:	<ul style="list-style-type: none">◦ Capacidad de reflexión y análisis para la representación y conceptualización de un tema.◦ Capacidad compositiva y creativa.◦ Expresión plástica y cromática.◦ Calidad, proporción y armonía entre los elementos.◦ Manejo técnico y conceptual del color.◦ Utilización del espacio.
Elementos a evaluar:	<ul style="list-style-type: none">◦ Estudio del trazo y la estructura del contenido.◦ Composición y uso del formato.◦ Orden del dibujo.◦ Creatividad y experimentación plástica.◦ Aplicación equilibrada del color.◦ Aspectos expresivos y de interpretación del color.◦ Nivel básico de dominio técnico sobre materiales empleados.◦ Uso simbólico del color.



Reporte de especificaciones del Examen de habilidades

Materiales para examen:

Materiales que debe traer el aspirante

- 1 Pliego de Papel Bond de 90 gr (formato a utilizar ½ pliego).
- Pintura acrílica negra de 20 ml.
- Crayones de colores.
- Pinceles redondos y planos de distintos grosores (preferentemente más de 3).
- Godette o plato plástico para utilización de pintura acrílica.
- Recipiente para lavar los pinceles (vaso u otro recipiente pequeño).
- Trozo tela de franela o de algodón para limpiar y secar pinceles.
- Cinta adhesiva tipo masking tape o similar.

Modalidad. Presencial, del 12 al 14 de junio de 2023.

Fecha, horario, aula o espacio

Las fechas y horarios específicos en que deberá presentarse cada aspirante serán notificadas oportunamente a través del sitio: <https://www.uv.mx/artesplasticas/aspirantes/>

Competencias Interpersonales. 60%

Relacionadas con las motivaciones personales del aspirante, así como sus diversas habilidades para establecer interacción con otras personas, estar informado y mostrar apertura a la diversidad cultural.

Competencias Interpersonales por evaluar. Motivaciones personales y disciplinares; habilidades para establecer interacción; expectativas de desarrollo profesional; congruencia y pertinencia entre perfiles de ingreso/egreso.

• ENTREVISTA PERSONAL

Duración:	20 minutos	100 % de la evaluación
------------------	------------	------------------------

Reporte de especificaciones del Examen de habilidades

Criterios de evaluación:

- Autorreconocimiento y situación personal.
- Implicación en los ámbitos cultural, artístico y estético.
- Manejo de información del ámbito cultural, artístico y estético.
- Apertura a la diversidad cultural.
- Reconocimiento de la realidad y situación personal.
- Conservación de un estado de bienestar ante condiciones adversas.
- Comprensión y aceptación de la diversidad social/cultural.
- Nivel de comprensión de la realidad cultural, artística y estética.

- Vinculación de saberes, habilidades y destrezas básicas que se requieren en el ámbito de las artes visuales por medio de la presentación de un proyecto de creación artística.

- Motivaciones y expectativas de desarrollo tanto personal como profesional.

- Capacidad que posee el aspirante para vincular saberes, habilidades y destrezas básicas del ámbito de las artes visuales.

- Motivaciones personales del aspirante, así como sus diversas habilidades para establecer interacción con otras personas, estar informado y mostrar apertura a la diversidad cultural.

Reporte de especificaciones del Examen de habilidades

Elementos a evaluar:	<ul style="list-style-type: none">◦ Congruencia en el planteamiento de motivaciones: disciplinares; conceptuales; formales afectivas; económicas; sociales, culturales, estéticas y artísticas. ◦ Habilidades para establecer interacción con otras personas: automotivación, diversidad e interculturalidad, adaptación al entorno y comunicación interpersonal. ◦ Motivaciones, saberes, antecedentes, actitudes y expectativas de desarrollo profesional. ◦ Congruencia y pertinencia entre: representación y conceptualización bidimensional o tridimensional; motivaciones personales y disciplinares, habilidades para establecer interacción con otras personas, y expectativas de desarrollo profesional.
Materiales para examen:	<p>Modalidad de evaluación. Presencial, del 12 al 14 de junio de 2023.</p> <p>Fecha, horario, aula o espacio</p> <ul style="list-style-type: none">◦ Las fechas y horarios específicos en que deberá presentarse cada aspirante serán notificadas oportunamente a través del sitio: https://www.uv.mx/artesplasticas/aspirantes/ <p>Evidencias que enviará previamente el aspirante vía correo electrónico</p> <ul style="list-style-type: none">◦ Carta exposición de motivos, Cuestionario y Portafolio digital.◦ Llenado del instrumento de evaluación diagnóstica en línea. <p>Fecha límite para la entrega de las evidencias</p> <ul style="list-style-type: none">◦ Carta exposición de motivos, Cuestionario y Portafolio digital. 21 de abril de 2023 (Sin prórroga para su recepción).◦ Llenado del instrumento de evaluación diagnóstica en línea. 28 de abril 2023 (Sin prórroga para su recepción).◦ Revisión y en su caso, firma de aceptación de los términos del Aviso de privacidad integral. 28 de abril 2023 (Sin prórroga para su recepción).