



Reporte de especificaciones del Examen de habilidades

Enseñanza de las Artes - Semiescolarizado en Orizaba - Córdoba

Proceso de ubicación:

Requisitos de ingreso para el examen de habilidades:

- Haber presentado el EXANI II de admisión, que tendrá un valor del 30% para su ingreso.
- Acudir a la sede con los materiales solicitados en cada fase del proceso.

% EXANI	% Complementario	Puntaje mínimo
30	70	NO APLICA
Fecha inicial de examen	Fecha final de examen	Horario de examen
2023-06-12	2023-06-15	9:00 - 19:00

Lugares disponibles	Lugares vacantes
Si participa	Si participa

Observaciones generales:

Las evaluaciones complementarias se llevarán a cabo del 12 al 14 de junio.

Debes presentarte en la hora y fecha que corresponda a cada actividad; no podrás presentar evaluaciones extemporáneas.

Tu preparación para el examen debe incluir las cuatro disciplinas que aborda el programa: música, danza, teatro y artes visuales.

Evaluaciones:

Examen de conocimientos 10%

Lugar y fecha: Instalaciones del Taller Libre de Artes, Centro Universitario para las Artes, la Ciencia y la Cultura (CUACC)

Boulevard USBI S/N, Col. Santa Margarita Córdoba, Veracruz.

(No confundirse con USBI IXTAC)



Reporte de especificaciones del Examen de habilidades

Atrás de la facultad de Arquitectura de Córdoba, Veracruz.

12 de junio de 9:00 a 12:00 hrs.

Acceso a la sede: para ingresar deberás mostrar una identificación con fotografía.

• Prueba objetiva

Duración:	120 minutos	100 % de la evaluación
Criterios de evaluación:	Objetividad en las respuestas Dominio de contenidos teóricos	
Elementos a evaluar:	Preguntas sobre la historia y desarrollo de las siguientes disciplinas artísticas: Artes Plásticas, Danza, Música y Teatro.	
Materiales para examen:	Lápiz, borrador y sacapuntas.	

Artes Visuales 20%

Lugar y fecha: Instalaciones del Taller Libre de Artes, Centro Universitario para las Artes, la Ciencia y la Cultura (CUACC)

Boulevard USBI S/N, Col. Santa Margarita Córdoba, Veracruz.

(No confundirse con USBI IXTAC)

Atrás de la facultad de Arquitectura de Córdoba, Veracruz.

12 de junio de 9:00 a 12:00 hrs.

Representación bidimensional (30 minutos): Se le colocará al aspirante un conjunto de objetos, mismos que dibujará de acuerdo con sus habilidades y con los materiales solicitados.

Representación tridimensional (30 minutos): Se le solicitará que realice un modelado con plastilina en modalidad tridimensional desarrollando una temática dada por el docente.

Es importante que el aspirante se presente con los materiales indicados.

• Dibujo

Duración:	30 minutos	50 % de la evaluación
Criterios de evaluación:	Conocimientos básicos para la indagación y manejo de ideas, conceptos, materiales y herramientas relacionadas con el quehacer artístico visual.	
Elementos a evaluar:	Comprensión espacial, capacidad de observación y análisis de formas y volúmenes. Composición, valores de línea. Creatividad, originalidad, expresividad y sensibilidad estética o visual. Nivel de dominio técnico sobre materiales y procedimientos. Valor tonal.	
Materiales para examen:	Lápices de grafito para dibujo 3B y 6B. Goma blanca de migajón. Sacapuntas o exacto. Cinta adhesiva masking tape o similar. Un cuarto de cartulina blanca.	

• Composición y representación visual artística



Reporte de especificaciones del Examen de habilidades

Duración:	30 minutos 50 % de la evaluación
Criterios de evaluación:	Habilidades para ejecutar la conceptualización y visualización de conceptos visuales.
Elementos a evaluar:	Nivel de dominio técnico sobre materiales y procedimientos. Composición y uso del formato. Manejo técnico y conceptual. Creatividad, originalidad, expresividad y sensibilidad estética o visual.
Materiales para examen:	Dos barras de plastilina para modelar, del color de su elección. Palillos o palitos de madera.

Danza 20%

Lugar y fecha: Instalaciones del Taller Libre de Artes, Centro Universitario para las Artes, la Ciencia y la Cultura (CUACC)

Boulevard USBI S/N, Col. Santa Margarita Córdoba, Veracruz.

(No confundirse con USBI IXTAC)

Atrás de la facultad de Arquitectura de Córdoba, Veracruz.

13 de junio de 9:00 a 12:00 hrs.

Presentación del Examen de habilidades de Danza de forma presencial por grupo de seis aspirantes por sesión en la que el facilitador propondrá una secuencia de movimiento que deberán realizar los seis al mismo tiempo, abriendo un espacio para la improvisación del movimiento.

- **Ejercicio de movimiento**

Duración:	20 minutos 100 % de la evaluación
Criterios de evaluación:	Capacidad de observación y percepción del espacio, habilidades psicomotoras, habilidades en relaciones interpersonales, iniciativa y resolución de problemas; y expresión y comunicación a través de lo corporal.
Elementos a evaluar:	Se esperan observar, según corresponda por criterio: El aspirante tiene la habilidad para identificar y llevar a su cuerpo de manera eficaz las características de movimiento y la relación de este con el espacio y sus compañeros. El aspirante demuestra de manera sobresaliente lateralidad, musicalidad, ritmo, coordinación, fuerza y elasticidad. El aspirante es capaz de relacionarse para lograr resolver una tarea en equipo de manera colaborativa de manera proactiva con una actitud positiva. El aspirante es capaz de adaptarse a nuevas situaciones y tomar en cuenta diferentes puntos de vista, resuelve de manera hábil proponiendo parte de la solución a las problemáticas planteadas. Tiene conciencia y control sobre su cuerpo, maneja herramientas para transmitir sensaciones o emociones a través del movimiento.



Reporte de especificaciones del Examen de habilidades

Materiales para examen:	Ropa cómoda. Agua para hidratarse. Toalla.
--------------------------------	--

Música 20%

Lugar y fecha: Instalaciones del Taller Libre de Artes, Centro Universitario para las Artes, la Ciencia y la Cultura (CUACC)

Boulevard USBI S/N, Col. Santa Margarita Córdoba, Veracruz.

(No confundirse con USBI IXTAC)

Atrás de la facultad de Arquitectura de Córdoba, Veracruz.

12 de junio de 13:00 a 16:00 hrs.

En esta evaluación los aspirantes realizarán ejercicios de imitación y reconocimiento de patrones musicales rítmicos y melódicos, de manera individual.

• Ejercicio de canto y/o ejecución

Duración:	10 minutos	50 % de la evaluación
Criterios de evaluación:	Ritmo, melodía, tempo y letra. Interpretar un instrumento musical o cantar algún fragmento musical o improvisar algún diálogo vocal.	
Elementos a evaluar:	Musicalidad, técnica, ritmo, afinación, respiración, fuerza, intención y coordinación.	
Materiales para examen:	El aspirante debe tener un instrumento musical para presentar su examen. (En las instalaciones del Centro Universitario para las Artes, la Ciencia y la Cultura, cuenta con piano y guitarra). En caso de que sea ejercicio de canto, debe imprimir la letra.	

• Habilidades musicales

Duración:	10 minutos	50 % de la evaluación
Criterios de evaluación:	Auditivo: capacidad para percibir las cualidades del sonido, entonar las cualidades del sonido, percibir ritmos, describir melodías, escenas e instrumentos musicales mediante la audición de una obra musical. Interpretar un instrumento musical o cantar algún fragmento musical o improvisar algún diálogo vocal. Expresar ritmos y su duración mediante alguna melodía dada, haciendo énfasis en la prosodia musical.	
Elementos a evaluar:	Utilización de términos técnicos propios del lenguaje musical.	
Materiales para examen:	No se requiere material específico.	

Teatro 20%

Lugar y fecha: Instalaciones del Taller Libre de Artes, Centro Universitario para las Artes, la Ciencia y la Cultura (CUACC)

Boulevard USBI S/N, Col. Santa Margarita Córdoba, Veracruz.

(No confundirse con USBI IXTAC)

Atrás de la facultad de Arquitectura de Córdoba, Veracruz.

14 de junio de 9:00 a 12:00 hrs.

Presentación del Examen de habilidades de teatro de forma presencial en grupos de seis aspirantes que



Reporte de especificaciones del Examen de habilidades

abarcará dos momentos: 1.-Presentación de escena de forma individual entre 2 a 5 minutos. 2.- Improvisación teatral en la que el facilitador propondrá a través de un objeto una escena de improvisación a partir de este.

• Presentación de escena

Duración:	5 minutos	50 % de la evaluación
Criterios de evaluación:	Que presente una escena de un autor publicado y reconocido, que entregue copia del texto a representar, que denote la construcción de un personaje a través de la interpretación y caracterización, que tenga el volumen, la dicción adecuada para escucharlo en un escenario y que la escena dure por lo menos 2 minutos y no más de 5.	
Elementos a evaluar:	Voz, dicción, memoria de texto, creación de personaje, caracterización y tiempo.	
Materiales para examen:	Llevar impreso el texto de la escena a representar, donde se especifique obra, autor, el vestuario y la utilería.	

• Objeto importante

Duración:	10 minutos	50 % de la evaluación
Criterios de evaluación:	Creatividad, improvisación, habilidad verbal.	
Elementos a evaluar:	Capacidad para crear una historia sobre de un objeto otorgado, desenvolvimiento en escena y capacidad de comunicación oral.	
Materiales para examen:	No se requiere material específico.	

Entrevista 10%

Lugar y fecha: Instalaciones del Taller Libre de Artes, Centro Universitario para las Artes, la Ciencia y la Cultura (CUACC)

Boulevard USBI S/N, Col. Santa Margarita Córdoba, Veracruz.

(No confundirse con USBI IXTAC)

Atrás de la facultad de Arquitectura de Córdoba, Veracruz.

14 de junio de 12:00 a 18:00 hrs.

Lugar y fecha: Instalaciones del Taller Libre de Artes, 14 de junio, de 12:00 a 18:00 h El aspirante comparte con el comité de admisión el interés por ingresar al programa educativo, manifestando su área de especialización, la experiencia, dominio y conocimiento de Tecnologías de la Información y Comunicación.

• Aptitudes para el Programa Educativo

Duración:	10 minutos	100 % de la evaluación
Criterios de evaluación:	Fortalezas. Experiencia en el uso de Tecnologías de la Información y Comunicación. Conocimiento del plan de estudios y del perfil de ingreso. Disponibilidad. Actitud.	



Reporte de especificaciones del Examen de habilidades

Elementos a evaluar:	Claridad. Coherencia. Puntualidad.
Materiales para examen:	No se requiere material específico.