



Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

ENSEÑANZA DE LAS ARTES - SEMIESCOLARIZADO DE LAS REGIONES: VERACRUZ, ORIZABA, POZA RICA Y COATZACOALCOS

REQUISITOS DE INGRESO PARA EL EXAMEN COMPLEMENTARIO:

1. Haber presentar el EXANI II de Admisión que tendrá un valor del 50% para su ingreso.
2. El examen complementario tiene un valor del 50% para su ingreso.
3. Presentarse con todos los materiales solicitados en cada fase del proceso

Edad mínima	Edad máxima	% EXANI	% Complementario	Puntaje Mínimo
NO APLICA	NO APLICA	50	50	NO APLICA

Fecha inicial de examen	Fecha final de examen	Horario de Examen
2020-06-01	2020-06-02	9:00 a 18:00

LUGARES DISPONIBLES	LUGARES VACANTES
SI PARTICIPA	NO PARTICIPA

OBSERVACIONES GENERALES:

- Se sugiere estar presente en las instalaciones que le corresponden al menos 15 minutos antes del horario que le sea asignado en cada fase del proceso de evaluación.
- El aspirante debe presentar la credencial que expide la Universidad Veracruzana y que le da derecho a presentar el examen de admisión.
- Verificar que cuenta con todos los materiales solicitados en cada fase del proceso.
- Para presentar el Examen de Habilidades, el aspirante deberá traer los materiales específicos que se le solicitan.
- En caso de que el aspirante no se presente a una de las etapas del proceso de evaluación, quedará sin el puntaje correspondiente.
- En caso de que el aspirante llegue tarde a una de las etapas del proceso de evaluación, no se le permitirá acceder a esta etapa, quedando sin el puntaje correspondiente.
- En caso de contar con alguna discapacidad, favor de informar a la entidad académica para saber si se cuenta con el material y las instalaciones adecuadas.

EVALUACIONES:

Danza 20%

Se evalúan las habilidades prácticas de ritmo, musicalidad, coordinación motriz y expresividad corporal.

• Ejercicio de movimiento

Duración:	30 minutos
-----------	------------



Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

Criterios de evaluación:	Capacidad de observación y percepción del espacio, habilidades psicomotoras, habilidades en relaciones interpersonales, iniciativa y resolución de problemas; y expresión y comunicación a través de lo corporal
Elementos a evaluar:	Se esperan observar, según corresponda por criterio: El aspirante tiene la habilidad para identificar y llevar a su cuerpo de manera eficaz las características de movimiento y la relación de este con el espacio y sus compañeros. El aspirante demuestra de manera sobresaliente lateralidad, musicalidad, ritmo, coordinación, fuerza y elasticidad. El aspirante es capaz de relacionarse para lograr resolver una tarea en equipo de manera colaborativa de manera proactiva con una actitud positiva. El aspirante es capaz de adaptarse a nuevas situaciones y tomar en cuenta diferentes puntos de vista, resuelve de manera hábil proponiendo parte de la solución a las problemáticas planteadas. Tiene conciencia y control sobre su cuerpo, maneja herramientas para transmitir sensaciones o emociones a través del movimiento.
Materiales para examen:	Ropa cómoda

Música 20%

Evaluar las habilidades básicas en ritmo, melodía, tiempo y letra.

• Ejercicio de canto y/o ejecución

Duración:	10 minutos
Criterios de evaluación:	Ritmo, melodía, tempo y letra. Interpretar un instrumento musical o cantar algún fragmento musical o improvisar algún diálogo vocal.
Elementos a evaluar:	Musicalidad, técnica, afinación, respiración, fuerza, intención, coordinación, trabajo colaborativo y trabajo en equipo.
Materiales para examen:	Si el estudiante toca un instrumento (excepto piano) deberá traerlo e interpretar una melodía. En caso de que sea ejercicio de canto, traer la letra impresa.

• Aptitudes musicales del aspirante

Duración:	15 minutos
Criterios de evaluación:	Auditivo: capacidad para percibir las cualidades del sonido, entonar las cualidades del sonido, percibir ritmos, describir melodías, escenas e instrumentos musicales mediante la audición de una obra musical. Interpretar un instrumento musical o cantar algún fragmento musical o improvisar algún diálogo vocal. Expresar ritmos y su duración mediante alguna melodía dada, haciendo énfasis en la prosodia musical.
Elementos a evaluar:	Utilización de términos técnicos propios del lenguaje musical,



Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

Materiales para examen:	Ninguno
--------------------------------	---------

Teatro 20%

Se evalúa la expresión corporal, expresión oral, elementos y estructura del lenguaje dramático.

• Presentación de escena

Duración:	30 minutos
Criterios de evaluación:	Que presente una escena de un autor publicado y reconocido, que entregue copia del texto a representar, que denote la construcción de un personaje a través de la interpretación y caracterización que tenga el volumen y la dicción adecuada para escucharlo en un escenario y que la escena dure por lo menos 2 minutos y no más de 7
Elementos a evaluar:	Voz, Dicción, Memoria de texto, Creación de personaje, Caracterización y Tiempo
Materiales para examen:	Hoja con la escena impresa donde se especifique obra, autor, escena y el vestuario y la utilería que considere necesarios para la representación de su escena

• Objeto importante

Duración:	30 minutos
Criterios de evaluación:	Creatividad, improvisación, habilidad verbal.
Elementos a evaluar:	Capacidad para crear una historia, sobre de un objeto otorgado, expresando al menos tres usos diferentes para los que fue creado; desenvolvimiento en escena; capacidad de comunicación oral.
Materiales para examen:	Se le entregará un objeto y tarjetas para redactar.

Artes Plásticas 20%

Se evalúa la capacidad de observación y análisis para la representación mimética en el dibujo, así como el dominio técnico sobre los materiales y procedimientos, la capacidad compositiva y creativa, y la expresión plástica.

• Dibujo

Duración:	45 minutos
Criterios de evaluación:	Conocimientos básicos para la indagación y manejo de ideas, conceptos, materiales y herramientas relacionadas con el quehacer artístico visual.
Elementos a evaluar:	* Comprensión espacial, capacidad de observación y análisis de formas y volúmenes. • Composición, valores de línea. • Creatividad, originalidad, expresividad y sensibilidad estética o visual. • Nivel de dominio técnico sobre materiales y procedimientos.



Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

Materiales para examen:	<ul style="list-style-type: none">• Lápices de grafito para dibujo 3B y 6B.• Goma blanca de migajón.• Sacapuntas o exacto.• Cinta adhesiva masking tape o similar• 1 cuarto de cartulina blanca
--------------------------------	---

• Composición y representación visual artística

Duración:	45 minutos
Criterios de evaluación:	Habilidades para ejecutar la conceptualización y visualización de conceptos visuales.
Elementos a evaluar:	<ul style="list-style-type: none">• Nivel de dominio técnico sobre materiales y procedimientos.• Composición y uso del formato.• Manejo técnico y conceptual del color.• Creatividad, originalidad, expresividad y sensibilidad estética o visual.
Materiales para examen:	<ul style="list-style-type: none">• Papeles de colores tamaño carta u oficio• Pegamento adhesivo• Tijeras o exacto• 1 cuarto de cartulina blanca

Examen de conocimientos 20%

Evaluación escrita dividida en 4 secciones que contiene los saberes teóricos, con aproximadamente 20 reactivos por cada una

• Prueba objetiva

Duración:	120 minutos
Criterios de evaluación:	Objetividad en las respuestas. Dominio de contenidos teóricos
Elementos a evaluar:	Preguntas básicas de la historia y desarrollo de las siguientes disciplinas artísticas: Artes Plásticas Danza Música Teatro
Materiales para examen:	Lápiz y borrador.