



## Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

### EDUCACIÓN MUSICAL - ESCOLARIZADO EN XALAPA

#### REQUISITOS DE INGRESO PARA EL EXAMEN COMPLEMENTARIO:

Es requisito para presentar el examen complementario:

1. Presentar el EXANI-II y,
2. Presentar la credencial emitida por la Universidad Veracruzana.

Edad mínima	Edad máxima	% EXANI	% Complementario	Puntaje Mínimo
NO APLICA	NO APLICA	10	90	NO APLICA

Fecha inicial de examen	Fecha final de examen	Horario de Examen
2020-06-04	2020-06-05	8:00 a 13:00

LUGARES DISPONIBLES	LUGARES VACANTES
SI PARTICIPA	NO PARTICIPA

#### OBSERVACIONES GENERALES:

1. El examen complementario se divide en: examen de habilidades y entrevista.
2. Todos los exámenes que comprenden el examen complementario se realizarán en las instalaciones de la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana (Barragán 32, col. Centro, C. P. 91000, Xalapa, Veracruz).
3. El examen de habilidades se llevará a cabo el jueves 4 de junio de 2020 a partir de las 8:00 hrs.
4. El examen de habilidades se divide en examen teórico y examen de práctico.
5. El examen teórico se realizará a las 8:00 hrs. y consta de una evaluación escrita a partir de ejemplos musicales y preguntas teóricas con una duración de 2 horas.
6. Una vez terminado el examen teórico se entregarán turnos para realizar el examen práctico.
7. El examen práctico se divide en examen de solfeo y evaluación de interpretación de un instrumento.
8. El examen de solfeo y la evaluación de instrumento se realizará de manera individual.
9. En el examen de solfeo se evaluarán:
  - Lectura en clave sol en segunda y fa en cuarta.
  - Rítmica
  - Entonación
10. Durante la evaluación de interpretación del instrumento se interpretará una obra u obras de una duración entre 5 y 7 minutos.
11. La entrevista se llevará a cabo el viernes 5 de junio de 2020 a partir de las 8:00 hrs., y se realizará de manera individual.

#### EVALUACIONES:



## Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

### Examen de habilidades 60%

El examen de habilidades se llevará a cabo el jueves 4 de junio a partir de las 8:00 hrs. El examen de habilidades se divide en examen teórico y examen de práctico. El examen teórico se realizará a las 8:00 hrs. y consta de una evaluación escrita a partir de ejemplos musicales y preguntas teóricas con una duración de 2 horas. Una vez terminado el examen teórico se entregarán turnos para realizar el examen práctico. El examen práctico se divide en examen de solfeo y evaluación de interpretación de un instrumento. El examen de solfeo y la evaluación de instrumento se realizará de manera individual. En el examen de solfeo se evaluarán: - Lectura en clave sol en segunda y fa en cuarta. - Rítmica - Entonación Durante la evaluación de interpretación del instrumento se interpretará una obra u obras de una duración entre 5 y 7 minutos.

- **Examen teórico**

<b>Duración:</b>	120 minutos
------------------	-------------

## Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

### Criterios de evaluación:

#### I. Conocimientos generales sobre Teoría Musical

Principales signos de la escritura musical (como mínimo):

- Compás
- Escalas
- Tonalidad
- Intervalos
- Acordes
- Etcétera

( Moncada García, Francisco. Teoría de la Música. 5ª edición. México. Ed. Framong, 1974)

#### II. Demostrar habilidades de lectura y entonación (como mínimo):

1. Lectura de notas sin medida en Claves de Sol y Fa (Consultar aquí Sol y Fa )

(Dandelot, Georges. Manuel Pratique pour L' Étude des Clés. Paris, Ed. Max Esching, 1928)

2. Lectura de notas con medida en clave de Fa (Consultar aquí)

(Baqueiro, Jerónimo. Curso completo de Solfeo. Tomo I. México, Ed. Ricordi, 1974)

3. Lectura rítmica (Consultar aquí Roque Cordero y Lazocki) con compases de dos, tres, cuatro y seis cuartos, dos medios, tres, seis y nueve octavos con valores de redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea y sus silencios respectivos

(Cordero, Roque. Curso de Solfeo. México. Ed. Ricordi, 1981)

4. Entonación en tonalidades mayores y menores de # (sostenidos) y b (bemoles).

(Lasocki, Józef Farol. Solfez. Krakow, Ed. PWM, 1996)

5. Dictados rítmicos, rítmico - melódico y de intervalos de 2<sup>a</sup>m, 2<sup>a</sup>M, 3<sup>a</sup>m, 3<sup>a</sup>M, 4<sup>a</sup>J, 5<sup>a</sup>J, 6m, 6M, 7<sup>a</sup>m, 7<sup>a</sup>M, y 8<sup>a</sup>J.

6. Dictado de acordes: mayor, menor, aumentado y disminuido; y de acordes por grados: Tónica I, Subdominante IV y Dominante V, en tonalidad mayor.

7. Ejecución de piezas musicales a elección libre durante 5 minutos.

#### III. Aptitudes relativas a:

- Entonación
- Ritmo
- Memoria Musical
- Habilidad manual y aptitud física en relación al instrumento armónico elegido.

El material para su estudio está disponible en la Biblioteca de la Unidad de Artes de la Universidad Veracruzana.

Mayores informes: Mtra. Rosa Arisbe Martínez Cabrera (rosamartinez02@uv.mx), Jefe de Academia Musical de la LEM.



## Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

<b>Elementos a evaluar:</b>	<p>I. Conocimientos generales sobre Teoría Musical</p> <p>Principales signos de la escritura musical (como mínimo):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compás</li><li>• Escalas</li><li>• Tonalidad</li><li>• Intervalos</li><li>• Acordes</li><li>• Etcétera</li></ul> <p>( Moncada García, Francisco. Teoría de la Música. 5ª edición. México. Ed. Framong, 1974)</p> <p>II. Demostrar habilidades de lectura y entonación (como mínimo):</p> <p>1.Lectura de notas sin medida en Claves de Sol y Fa (Consultar aquí Sol y Fa ) (Dandelot, Georges. Manuel Pratique pour L' Étude des Clés. Paris, Ed. Max Esching, 1928)</p> <p>2.Lectura de notas con medida en clave de Fa (Consultar aquí) (Baqueiro, Jerónimo. Curso completo de Solfeo. Tomo I. México, Ed. Ricordi, 1974)</p> <p>3.Lectura rítmica (Consultar aquí Roque Cordero y Lazocki) con compases de dos, tres, cuatro y seis cuartos, dos medios, tres, seis y nueve octavos con valores de redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea y sus silencios respectivos (Cordero, Roque. Curso de Solfeo. México. Ed. Ricordi, 1981)</p> <p>4.Entonación en tonalidades mayores y menores de # (sostenidos) y b (bemoles). (Lasocki, Józef Farol. Solfez. Krakow, Ed. PWM, 1996)</p> <p>5.Dictados rítmicos, rítmico - melódico y de intervalos de 2<sup>a</sup>m, 2<sup>a</sup>M, 3<sup>a</sup>m, 3<sup>a</sup>M, 4<sup>a</sup>J, 5<sup>a</sup>J, 6m, 6M, 7<sup>a</sup>m, 7<sup>a</sup>M, y 8<sup>a</sup>J.</p> <p>6.Dictado de acordes: mayor, menor, aumentado y disminuido; y de acordes por grados: Tónica I, Subdominante IV y Dominante V, en tonalidad mayor.</p> <p>7.Ejecución de piezas musicales a elección libre durante 5 minutos.</p> <p>El material para su estudio está disponible en la Biblioteca de la Unidad de Artes de la Universidad Veracruzana.</p> <p>Mayores informes: Mtra. Rosa Arisbe Martínez Cabrera (rosamartinez02@uv.mx), Jefe de Academia Musical de la LEM.</p>
<b>Materiales para examen:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Folio impreso con fotografía</li><li>• Lápiz del número 2 y goma</li></ul>

• **Examen práctico**

<b>Duración:</b>	60 minutos
------------------	------------



## Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

<b>Criterios de evaluación:</b>	III. Aptitudes relativas a: <ul style="list-style-type: none"><li>•Entonación</li><li>•Ritmo</li><li>•Memoria Musical</li><li>•Habilidad manual y aptitud física en relación al instrumento armónico elegido.</li></ul>
<b>Elementos a evaluar:</b>	III. Aptitudes relativas a: <ul style="list-style-type: none"><li>•Entonación</li><li>•Ritmo</li><li>•Memoria Musical</li><li>•Habilidad manual y aptitud física en relación al instrumento armónico elegido.</li></ul>
<b>Materiales para examen:</b>	Instrumento musical

### Entrevista 40%

La entrevista se llevará a cabo el viernes 5 de junio de 2020 a partir de las 8:00 hrs., y se realizará de manera individual.

#### • Entrevista

<b>Duración:</b>	20 minutos
<b>Criterios de evaluación:</b>	Calidad y pertinencia de las respuestas a las preguntas planteadas
<b>Elementos a evaluar:</b>	Preguntas relativas al programa de estudios: perfil de ingreso, egreso, misión, visión; y a los objetivos del interesado
<b>Materiales para examen:</b>	• Folio impreso con fotografía