



## Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

### TÉCNICO EN DANZA CONTEMPORÁNEA - ESCOLARIZADO EN XALAPA

#### REQUISITOS DE INGRESO PARA EL EXAMEN COMPLEMENTARIO:

- Presentar el EXANI I
- Contar con computadora y celular con cámara de video
- Tener servicio de Internet
- Para realizar las diferentes Etapas del Examen Complementario en modalidad virtual los estudiantes deberán vestirse con la ropa de trabajo adecuada, es decir, debidamente aseados, sin joyas, ni accesorios. Sudadera ajustada manga larga para trabajo de piso.
- Las mujeres con cabello recogido, leotardo negro y mallas claras (pie descubierto)
- Los hombres cabello recogido, camiseta blanca ajustada sin mangas, mallas de color negro (pie descubierto) y suspensorio. Es de suma importancia que el aspirante se apeguen a estas recomendaciones de manera puntual.

Edad mínima	Edad máxima	% EXANI	% Complementario	Puntaje Mínimo
14 años	28 años	30	70	80

Fecha inicial de examen	Fecha final de examen	Horario de Examen
2021-05-31	2021-06-04	08:00 a 20:00

LUGARES DISPONIBLES	LUGARES VACANTES
SI PARTICIPA	SI PARTICIPA

#### OBSERVACIONES GENERALES:

Para realizar el Examen Complementario en modalidad virtual, la Facultad de Danza se encuentra desarrollando un sitio web al que el aspirante podrá ingresar a través del siguiente enlace: <http://ingresodanzauv.com/>. Este sitio web será en donde los aspirantes encontrarán las instrucciones y elementos para realizar los productos con los que se les evaluará cada una de las etapas establecidas para dicho Examen Complementario. En este mismo sitio podrán subir los archivos de los diferentes productos generados para ser evaluados en las distintas etapas. El sitio web estará disponible a partir de los primeros días de mayo del 2021, y los aspirantes podrán acceder a sus diferentes etapas de evaluación con usuario y contraseña que previamente se les enviará al



## Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

correo que dieron durante su registro para presentar el Examen de Ingreso a la Universidad Veracruzana.

Las características y condiciones del Examen Complementario en modalidad virtual para el Técnico en Danza Contemporánea se publicarán en abril de 2021, en el portal oficial de Facultad de Danza: <https://www.uv.mx/danza/>

### EVALUACIONES:

#### Valoración Física 30%

Consiste en la valoración de condiciones físicas para el desarrollo apropiado de la disciplina dancística. Se evalúa elasticidad, flexibilidad de articulaciones y tendones, musculatura apropiada para la danza contemporánea y proporción equilibrada entre estructura corporal y peso.

##### • Valoración Física

<b>Duración:</b>	60 minutos	100 % de la evaluación
<b>Criterios de evaluación:</b>	Valoración de condiciones físicas para el desarrollo apropiado de la disciplina dancística.	
<b>Elementos a evaluar:</b>	Se evalúa elasticidad, flexibilidad de articulaciones y tendones, musculatura apropiada para la danza contemporánea y proporción equilibrada entre estructura corporal y peso.	
<b>Materiales para examen:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mujeres: cabello recogido, leotardo negro y mallas claras, las cuales deberán tener el pie descubierto.</li><li>- Hombres: Cabello recogido (de ser necesario) camiseta blanca ajustada (sin mangas) y mallas de color negro, las cuales deberán tener el pie descubierto.</li><li>- Sin joyas, ni accesorios</li><li>- Dispositivo electrónico con cámara (celular, computadora, Tablet)</li><li>- Conexión a internet (ancho de banda)</li><li>- Espacio mínimo de 3x2.40 metros cuadrados, ordenado y visualmente limpio.</li></ul>	

#### Danza y movimiento 30%

La evaluación de esta etapa consiste en la ejecución de secuencias de movimiento, estructuradas para una clase de nivel básico, en la que se observará la coordinación motriz, percepción espacial y percepción musical.



## Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

### • Danza y movimiento

<b>Duración:</b>	60 minutos	100 % de la evaluación
<b>Criterios de evaluación:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Coordinación motriz</li><li>- Percepción espacial</li><li>- Percepción musical</li></ul>	
	<p>Facilidad para realizar secuencias básicas de movimiento en donde intervengan combinaciones de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- brazos y piernas en la ejecución de movimientos opuestos y de forma simultánea.</li><li>- movimiento del cuerpo (torso, piernas, brazos y cabeza) y la velocidad.</li><li>- movimiento del cuerpo (torso, piernas, brazos y cabeza) y la dirección.</li><li>- velocidad y dirección del movimiento.</li></ul>	
<b>Elementos a evaluar:</b>	<p>Facilidad para realizar secuencias básicas sin o con desplazamientos y con diferentes orientaciones espaciales:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- con cambio de frente.</li><li>- con cambio de dirección.</li><li>- con cambio de frente y dirección.</li><li>- con cambios de nivel (alto, medio y bajo).</li><li>- Las secuencias estarán basadas en acciones básicas como: correr, saltar, rodar, gatear, entre otras.</li></ul> <p>Sentido y relación entre ritmo y movimiento</p>	



## Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

<b>Materiales para examen:</b>	<p><b>Mujeres:</b> cabello recogido, leotardo negro y mallas claras, las cuales deberán tener el pie descubierto.</p> <p><b>Hombres:</b> Cabello recogido (de ser necesario), camiseta blanca ajustada (sin mangas) y mallas de color negro, las cuales deberán tener el pie descubierto.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sin joyas, ni accesorios.</li><li>- Dispositivo electrónico con cámara (celular, computadora, Tablet) y conexión a internet (banda ancha).</li><li>- Espacio mínimo de 3x2.40 metros cuadrados, ordenado y visualmente limpio.</li></ul>
--------------------------------	--

### Creatividad e improvisación para la escena 40%

En esta etapa se evalúa la relación entre movimiento y sonido/musicalidad, el sentido lúdico y la espontaneidad.

#### • Creatividad e improvisación para la escena

<b>Duración:</b>	60 minutos	<b>100 % de la evaluación</b>
<b>Criterios de evaluación:</b>	Ejecución de ejercicios escénicos donde se evalúa: <ul style="list-style-type: none"><li>- La relación entre movimiento y sonido/musicalidad.</li><li>- El sentido lúdico.</li><li>- La espontaneidad</li></ul>	
<b>Elementos a evaluar:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Integración de la propuesta sonora o musical al movimiento.</li><li>- Disfrute o goce del movimiento.</li><li>- Capacidad de transformación en la expresión corporal.</li><li>- Escucha y atención a los impulsos naturales del cuerpo, pensamiento y emoción como respuesta a las premisas planteadas en el ejercicio.</li><li>- Expresión libre y fluida del movimiento.</li><li>- Propuestas genuinas no codificadas con anterioridad.</li></ul>	



## Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

**Mujeres:** cabello recogido, leotardo negro y mallas claras, las cuales deberán tener el pie descubierto.

**Hombres:** Cabello recogido (de ser necesario) camiseta blanca ajustada (sin mangas) y mallas de color negro, las cuales deberán tener el pie descubierto.

### Materiales para examen:

- Sin joyas, ni accesorios
- Dispositivo electrónico con cámara (celular, computadora, Tablet)
- Conexión a internet (ancho de banda)
- Espacio mínimo de 3x2.40 metros cuadrados, ordenado y visualmente limpio.