



## Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

### TÉCNICO EN CANTO - ESCOLARIZADO EN XALAPA

#### REQUISITOS DE INGRESO PARA EL EXAMEN COMPLEMENTARIO:

El examen complementario se divide en examen de habilidades musicales y examen de instrumento.

1. El examen de habilidades musicales se llevará a cabo a distancia a través de un examen virtual, que será monitoreado a través de una videollamada simultáneamente. Para este examen se debe contar con una computadora con conexión a internet con el programa Zoom instalado y audífonos para escuchar los ejemplos musicales, no opera en tabletas ni celulares. Este examen se llevará a cabo el día 2 de junio de 2021 en horario de 10:00 a 14:00 hrs. a través de la plataforma "zoom". La liga de reunión se le hará llegar al aspirante al correo electrónico que PROPORCIONÓ DURANTE EL REGISTRO.
2. El examen de instrumento se realizará por medio de un(os) video(s) que grabará(n) los aspirantes y deberán subir a la plataforma virtual de reproducción de videos de su elección, tales como Youtube o Vimeo, y deben tener una configuración tal, que los videos puedan ser reproducidos por los evaluadores. No se aceptarán ligas de donde se deba descargar el material. La(s) dirección(es) (URL) del (de los) video(s) debe(n) ser enviada(s) **una vez realizado el registro y hasta el 24 de mayo a las 23:59 hrs.** al correo [facultaddemusica@uv.mx](mailto:facultaddemusica@uv.mx) con el asunto "Examen de ingreso 2021". Se deben agregar en el cuerpo del correo el nombre y el Folio del aspirante. NO SE ACEPTARÁN VIDEOS DESPUÉS DEL PLAZO FIJADO. El repertorio requerido y características del (de los) video(s) se publicarán en la página de la Facultad de Música el 8 de marzo de 2021. En el caso de menores de edad, el material deberá ser enviado por el padre, la madre o tutor. El tiempo mínimo y máximo especificado para los videos sólo incluye la duración de la interpretación. En el caso de que se envíe más de un video el mínimo y máximo equivale a la suma del tiempo de los videos individuales.

Edad mínima	Edad máxima	% EXANI	% Complementario	Puntaje Mínimo
NO APLICA	NO APLICA	10	90	80

Fecha inicial de examen	Fecha final de examen	Horario de Examen
2021-06-02	2021-06-02	10:00 a 14:00

LUGARES DISPONIBLES	LUGARES VACANTES
NO PARTICIPA	NO PARTICIPA

#### OBSERVACIONES GENERALES:



## Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

(<https://www.uv.mx/musica/general/perfil-de-ingreso/>)

- Requerimientos mínimos al momento de hacer el registro en línea: Constancia de estar inscrito en segundo grado de Secundaria.
- Requisitos de ingreso: No tener impedimentos físicos para estudiar el instrumento (problemas dentales, mal formación de labios, etc)
- Requerimientos mínimos al momento de hacer la inscripción (en caso de ser aceptado): Boleta de haber acreditado el 2º grado de secundaria.

### EVALUACIONES:

#### Examen de Habilidades Musicales 50%

- El examen de habilidades musicales se llevará a cabo a distancia a través de un examen virtual, que será monitoreado a través de una videollamada simultáneamente.
- Para este examen se debe contar con una computadora con conexión a internet con el programa Zoom instalada y audífonos para escuchar los ejemplos musicales, no opera en tabletas ni celulares.
- Este examen se llevará a cabo el día **3 de junio de 2021** en horario de **10:00 a 14:00 hrs.** a través de la plataforma “zoom”. La liga de reunión se le hará llegar al aspirante al correo electrónico que PROPORCIONÓ DURANTE EL REGISTRO.

#### • Examen de habilidades musicales

Duración:	120 minutos	100 % de la evaluación
Criterios de evaluación:	El objetivo del examen teórico es saber si el aspirante posee conocimientos de solfeo y de apreciación musical, equivalentes a los cuatro semestres de nivel de iniciación. Tal conocimiento es necesario para poder comprender el contenido del plan de estudios del quinto semestre (primero de ciclo técnico).	



## Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

<b>Elementos a evaluar:</b>	<p>Aplicación del examen teórico</p> <p>- Examen de teoría de nivel iniciación. Puede incluir temas tal como "Principales signos de la escritura musical": a) Compás b) Escalas c) Tonalidad d) Intervalos e) Acordes. (Moncada García, Francisco. Teoría de la Música. 5<sup>a</sup> edición. México. Ed. Framong, 1974)</p> <p>- Audición de dictados rítmicos, rítmico - melódico a dos voces y</p> <p>- Audición de dictados de intervalos de 2<sup>a</sup>m, 2<sup>a</sup>M, 3<sup>a</sup>m, 3<sup>a</sup>M, 4<sup>a</sup>J, 5<sup>a</sup>J, 6m, 6M, 7<sup>a</sup>m, 7<sup>a</sup>M, y 8<sup>a</sup>J.</p> <p>- Audición de dictados de acordes: mayor, menor, aumentado y disminuido; y de acordes por grados: Tónica I, Subdominante IV y Dominante V, en tonalidad mayor.</p> <p>- Entonación individual de fragmentos de melodías de nivel correspondiente a cuarto semestre de solfeo en tonalidades mayores y menores de # (sostenidos) y b (bemoles). (Lasocki, Józef Farol. Solfez. Krakow, Ed. PWM, 1996)</p> <p>- Ejecución de ejercicios de ritmo: Lectura rítmica (Cordero y Lazocki) con compases de dos, tres, cuatro y seis cuartos, dos medios, tres, seis y nueve octavos con valores de redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea y sus silencios respectivos (Cordero, Roque. Curso de Solfeo. México. Ed. Ricordi, 1981)</p>
<b>Materiales para examen:</b>	1. Cuenta de correo 2. Computadora con conexión a internet (este examen no opera en tabletas ni celulares) 3. Programa zoom instalado 4. Audífonos (para escuchar ejemplos musicales)

### Examen de Instrumento 50%

- El examen de instrumento se realizará por medio de un(os) video(s) que grabará(n) los aspirantes y deberán subir a la plataforma virtual de reproducción de videos de su elección, tales como Youtube o Vimeo, y deben tener una configuración tal, que los videos puedan ser reproducidos por los evaluadores.
- No se aceptarán ligas de donde se deba descargar el video.
- La(s) dirección(es) (URL) del (de los) video(s) debe(n) ser enviada(s) una vez realizado el registro y hasta el 24 de mayo a las 23:59 hrs. al correo facultaddemusica@uv.mx con el asunto "Examen de ingreso 2021". Se deben agregar en el cuerpo del correo el nombre y el Folio del aspirante.
- NO SE ACEPTARÁN VIDEOS DESPUÉS DEL PLAZO FIJADO.
- El repertorio requerido y características del (de los) video(s) se publicarán en la página de la Facultad de Música el 8 de marzo de 2021.
- En el caso de menores de edad, el material deberá ser enviado por el padre, la madre o tutor.
- El tiempo mínimo y máximo especificado para los videos sólo incluye la duración de la



## Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

interpretación. En el caso de que se envíe más de un vídeo el mínimo y máximo equivale a la suma del tiempo de los videos individuales.

### • Examen de instrumento

<b>Duración:</b>	30 minutos	<b>100 % de la evaluación</b>
<b>Criterios de evaluación:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ejecución Escénica: Presentación personal, pulcritud, seguridad, grado de dominio de la escena, manejo de las emociones al cantar, actitud histriónica.</li><li>- Ejecución Artística: Calidad interpretativa y manejo de los elementos artísticos, es decir el grado de conocimiento y dominio del estilo de lo que está cantando, el conocimiento de la obra y manejo de la misma en cuanto a la calidad de la interpretación.</li><li>- Ejecución Musical: Aspectos musicales que abarcan la ejecución de la obra que interprete el(la) alumno(a). Estos aspectos son: entonación, ritmo, métrica, dinámicas de volumen, tiempo, cuadratura con el acompañamiento, afinación de intervalos, así como también la expresión de carga emotiva de acuerdo al contenido del texto y transmisión del mensaje musical de acuerdo al estilo y al autor.</li><li>- Ejecución Vocal: Características de la voz: timbre, color, volumen, impostación sonora, manejo de respiración, calidad de la emisión y utilización de resonadores.</li></ul>	
<b>Elementos a evaluar:</b>	Repertorio presentado	
<b>Materiales para examen:</b>	1. Instrumento 2. Aparato para realizar grabación de audio y video (puede realizarse la grabación de audio y video por separado) 3. Cuenta de correo 4. Cuenta de plataforma de reproducción de videos	