



UNIVERSIDAD VERACRUZANA
Centro de Idiomas de Córdoba

Especialización en Promoción de la lectura

SEDE: **CÓRDOBA-ORIZABA**

Historias en papel: Promoción de la lectura para los estudiantes del segundo semestre en el Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos (CECYT) de Yanga, Veracruz

Protocolo que se propone para realizar el proyecto del trabajo recepcional de la Especialización en Promoción de la Lectura.

Estudiante: **Mónica Olivares Morales**

Tutor: **Dr. Mario Miguel Ojeda Ramírez**

Córdoba, Veracruz, agosto de 2016.

I. INTRODUCCIÓN

“Hacer leer, cómo se come, todos los días hasta que la lectura sea, como el mirar, un ejercicio natural, pero gozoso siempre. El hábito no se adquiere si él no promete y cumple placer.” Gabriela Mistral (1935)

Dentro de las necesidades del ser humano está como prioritaria la comunicación; existen diversas formas de expresarla: a través de las señas, el lenguaje, el dibujo, la pintura y la escritura, por mencionar algunas de las más importantes. Estas formas de comunicación se han ido modificando a lo largo de nuestra historia, siempre buscando que la comunicación sea más efectiva. En este sentido, la lectura surge como una forma de decodificar signos escritos, pero también imágenes, expresiones, dibujos, etc. Sin la lectura no es posible recibir los mensajes, y por lo tanto el individuo incapacitado para leer está, en cierta forma, incomunicado.

Hoy en día, una de las competencias clave que deben poseer los individuos para desarrollarse en la sociedad es la lectura, la cual es un proceso continuo en el que las personas, a través de ella, van adquiriendo conocimientos y habilidades que deberán ir aplicando a lo largo de su vida; la lectura permite recibir la comunicación de otras personas; a través de la lectura se logra decodificar y comprender mensajes, textos escritos que nos producen pensamientos y sensaciones, que motivan la imaginación.

La educación como proceso de formación permanente promueve el desarrollo integral del ser humano, tanto en lo individual como en lo colectivo; en la escuela nos formamos con individuos para dar lo mejor en lo individual, en la familia y en la comunidad. Una de las mayores competencias que nos puede desarrollar al más alto nivel la escuela es la lectoescritura. No obstante, los resultados que tenemos de la evaluación de la educación nos indican que hay que hacer mucho para que en la escuela se formen buenos lectores; ¿qué es lo que está pasando en la escuela que no se forman lectores?

Es por ello que nace la idea de crear un círculo de lectura donde los jóvenes del plantel del Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos (CECYT) “General

Alatraste”, No. 29, de Yanga, desarrollen sus capacidades y habilidades lectoras para que puedan desenvolverse aún más en los ámbitos intelectual, afectivo y cultural, fomentando así valores para la convivencia social, solidaria y que, con esto, se preparen para la competitividad y las exigencias del mundo en que viven.

La mayoría de los alumnos, de acuerdo a mi experiencia como docente en este plantel, tiene el deseo y la actitud de superarse, de aprender, de mejorar; por lo tanto, lo único que queda es, que el CECYT Yanga, se pueda adaptar a los diversos cambios que está enfrentando nuestro sistema ante la Reforma Educativa y se puedan buscar las estrategias para adecuarse a las transformaciones sociales y culturales, entre las que se requiere mejorar las competencias lectoras. Por lo tanto, los profesores debemos actualizarnos y mantenernos informados cada día más, para desenvolvernó mejor en un proceso educativo que se encuentra en constantes cambios, y que ahora nos requiere promover la lectura.

Este proyecto inicia presentando algunas consideraciones en torno a la educación en el país y resultados del desempeño de los jóvenes veracruzanos en pruebas internacionales y nacionales en el rubro de competencia lectora, principalmente en el plantel CECYT Yanga, que a pesar de ser de reciente creación no ha experimentado ninguna evaluación en este rubro, aunque existe una preparación previa llamada “Rumbo a PLANEA 2016”, donde los alumnos se están preparando contantemente antes de ser evaluados en el rubro de la lectura, para que en un futuro puedan tener un buen desempeño en las evaluaciones. Este proyecto de promoción de la lectura surge con la necesidad de ayudar a los alumnos de los segundos semestres, ya que como profesora de la materia de Lectura, Expresión Oral y Escrita II, me he percatado de la falta de interés de los alumnos por la lectura y sobre todo de las carencias que presentan en cuanto a esta habilidad.

La ciudad General Alatraste Yanga se caracteriza principalmente porque la mayoría de jóvenes entre los 15 y 18 que se encuentran estudiando la preparatoria preferirían dedicarse al trabajo del campo o a lo que coloquialmente llaman “El sueño americano”, que consiste en irse a Estados Unidos, con el fin de obtener un trabajo mejor pagado; es decir, obtener mejores ingresos con lo que consideran un menor esfuerzo. Es así que, mientras están estudiando, esperan para realizarse que se den las condiciones para poder dedicarse a una de estas actividades. El hecho de ser letrados; es decir, dedicarse a los estudios, realizar una carrera, etc., es algo que muchos lo tienen

como último punto entre sus metas. A pesar de esta situación, la escuela se esfuerza por incrementar sus competencias, elevando su nivel académico, y sobre todo haciéndolos ciudadanos formados con una competencia tecnológica. En este contexto, se considera como prioritaria la habilidad lectora, que aparte de prepararlos ante la vida les traerá un sinnúmero de beneficios personales, los que se verán como la consecuencia de la mejora de sus competencias comunicativas.

Este proyecto surge de esa percepción sobre la falta de cultura que observo en mis alumnos, que le dan una importancia casi nula al plano lector; mi estrategia es implementar un círculo de lectura, que considero sensibilizará a los estudiantes respecto a la lectura por placer, abrirá un panorama de posibilidades para la imaginación y coadyuvará a que se incremente su interés por otras posibilidades para su vida.

En este protocolo se sustenta la acción de intervención que realizaré: está dividido en cuatro partes que componen de la siguiente manera: la primera, donde se sustenta lo teórico y lo conceptual; la segunda, donde se da a conocer la justificación, la delimitación del problema y los objetivos del proyecto; la tercera, donde se plasma la metodología, estrategias y técnicas aplicables en las sesiones de la intervención, así como los métodos que se utilizarán para realizar la evaluación de las actividades y de la intervención en sí; y la cuarta, donde se verán la planeación de las actividades y los productos así como el cronograma.

I.1. Marco conceptual

El simple acto de saber leer implica que todo nuestro sistema cognitivo se entrelace en cuanto a identificar letras, reconstruir significados y significantes, a su vez que las transforma en toda una representación de sonidos y palabras que juntas adquieren un valor sintáctico, convirtiéndolas finalmente en la comprensión de un texto. Todo este proceso permite al lector ubicarse en lo que está a su alrededor, y es aquí donde nos da a conocer que “en un sentido amplio, leer consiste en descifrar los mensajes que los signos guardan, reconocerlos, interpretarlos, esforzarse por comprenderlos” Garrido (2012, p.33). Con esta concepción entendemos que la lectura nos permite ver a través de ella, adentramos a un mundo de conocimientos inmersos en una comunidad con determinado lenguaje y características; pero así mismo, nos permite imaginar mundos, evocar sentimientos, reconocernos en los personajes, etc., porque la lectura no es solamente conocimiento.

En la actualidad, sabemos que la comprensión lectora tiene mucho que ver con saber leer bien, no sólo por el hecho de saber decodificar un conjunto de palabras y saberlas pronunciar, sino que esto nos lleva a un proceso que tiene que ver con el oyente y el lector, con el contexto de la lectura y con tener y poseer cierto conocimiento de cómo saber leer ese texto para dar al lector ese disfrute del mismo; es decir, entrar en esa mutua participación activa de construir y reconstruir significados dados a conocer por el autor de un texto, que nos permita relacionarnos mutuamente en ese constante juego de procesos mentales. En otras palabras, se trata de comprender lo que se lee para reconstruir significados y esto se constata cuando uno se percató de que ha comprendido y puede emitir un juicio de lo leído a una tercera persona. Esto implica identificar la idea principal que quiere comunicarnos el autor, el propósito que lo lleva a desarrollar dicho texto, la estructura que emplea, el contexto en que se mueve, etc. Podríamos decir que implica una acción intelectual de alto grado de complejidad en la que, el que lee, elabora un significado del texto que contempla, no necesariamente el mismo que le dio el autor.

La lectura es una actividad múltiple; cuando leemos -y especialmente cuando comprendemos lo que leemos- nuestro sistema cognitivo identifica las letras, realiza una transformación de letras en sonidos, accede a los múltiples significados de éstas, le da un significado apropiado de acuerdo al contexto, lo cual permite darle valor sintáctico a cada palabra y, por último, construye el significado de la frase para elaborar un sentido pleno del texto. La mayoría de las veces podemos hacer inferencias que parten de experiencias basadas en el conocimiento que tenemos del mundo. Casi siempre estos procesos ocurren sin que el lector se dé cuenta; suceden muy rápido y esto se debe a que la comprensión del texto tiene lugar casi al mismo tiempo que el lector lo está leyendo y es a lo que Burón (1994) llama metacognición, que consiste en tener el conocimiento mental mediante la comprensión, y saber cómo, cuándo y para qué debemos usarlas.

Participar en un círculo de lectura podrá ayudar a experimentar la lectura plena, ya que a él concurre un grupo de personas que leen al mismo tiempo un solo libro, una misma novela, poema, cuento etc., para después expresar el punto de vista de la lectura de manera individual; la reunión puede ser en casa, en la escuela y no precisamente es necesario reunirse para la lectura, pero sí se debe fijar una fecha y lugar para reunirse con los otros lectores para ir comentando los avances en la lectura. Posteriormente, puede haber un debate acerca de lo que se ha leído, del estilo del autor, de los

personajes, de la trama etc., estableciendo al final la próxima fecha de encuentro. Conuerdo con la idea de Colomer (2005) donde manifiesta que el compartir una lectura y poner en común puntos de vista acerca de ella, se convierte en un proceso donde se ven involucrados la cultura, la sociedad y las formas diferentes de opinar respecto de ella:

Compartir las obras con las demás personas es importante porque hace posible beneficiarse de la competencia de los otros para construir el sentido y obtener el placer de entender más y mejor los libros. También porque hace experimentar la literatura en su dimensión socializadora, permitiendo que uno se sienta parte de una comunidad de lectores con referentes y complicidades mutuas (Colomer, pág. 194).

Respecto al tema del hábito de lectura cabe mencionar primeramente que es una tarea muy difícil; porque hay que desarrollar una estrategia e iniciarla en cada persona. Lo primero es la motivación por el gusto de leer, ya que para formar el hábito es necesario sensibilizar a los alumnos, motivarlos a adentrarse en esta bella y placentera experiencia. Es con la estrategia de tratar de entender lo que se lee, y hacerlo poco a poco, pero cada vez más, que se puede coadyuvar a la formación del hábito. Esto resulta ser una tarea de lo más difícil, ya que la mayoría de los alumnos no está acostumbrado a dedicar parte de su tiempo a la lectura; hay que señalar que tampoco -hasta este segundo semestre de bachillerato- lo han tenido como una experiencia motivante y agradable; por lo tanto, el iniciar una nueva etapa en este ámbito lector y tratar de estimular un hábito se torna difícil, y aún más cuando las lecturas son obligatorias.

I.2. Marco teórico

Todavía hoy muchas personas creen que leer consiste en oralizar la grafía, en devolver a voz a la letra callada. Se trata de una concepción medieval, que ya hace mucho que la ciencia desechó. Es una visión mecánica, que pone el acento en la capacidad de descodificar la prosa de modo literal. Sin duda deja en un segundo plano a la comprensión- que es lo importante (Cassany 2006, p. 21).

Este proyecto se basa en la teoría del aprendizaje social de Bandura, en la teoría del constructivismo social de Vygotsky y en las corrientes del constructivismo de Jean Piaget, debido a que éstas centran sus estudios en la parte social y la construcción de aprendizajes a través de modelos conductistas y socioculturales en un ambiente comunicativo.

La lectura no sólo es una técnica que se aprende en los primeros años, sino una actitud, un comportamiento para superar el neo alfabetismo de quienes están atrapados por la pereza lectora que instaura la tiranía de lo audiovisual. Nacemos ágrafos y no lectores, y necesitamos por ello de la frecuentación para adquirir el hábito. Y este hábito sólo se logra, en el ámbito educativo, por medio de la creación de planes lectores (Viera, p.17).

En cuanto a la teoría del aprendizaje social de Bandura, se menciona que el comportamiento puede aprenderse por propia experiencia o a través de la observación de la conducta de otra persona, ya que esta observación que tomaremos como modelo influirá para la formación de construcciones de aprendizaje que se pueden adquirir y adjudicarlos a la propia conducta. Así también, dice que existen conductas que sólo pueden adquirirse mediante la influencia modelo, es decir, que entre más se observen o se repitan estos modelos, se llegará a un punto de adquisición o pertenencia tal, que caerá en la adopción de un método o hábito. En este proyecto tomaremos como punto de partida al Modelo de Aprendizaje por Imitación, ya que de este surgen tres procesos que son: a) la atención, b) la retención y c) el refuerzo, estas variantes permitieron a Bandura establecer que existe un proceso:

1.- La atención: tomando en cuenta que, si necesitas aprender algo, lo primero que tenemos que hacer es prestar completa atención para poder lograr un buen aprendizaje, haciendo uso también de la observación. Aquí podemos decir que una vez establecido un hábito por imitación, en este caso, la lectura dentro de un círculo lector, el estudiante ya sumergido en este ambiente, por ende en cada una de las sesiones que tenga, su atención estará centrada en la lectura seleccionada y así podrá ir adquiriendo interés en ella, de tal modo que puede llegar a un punto de aceptación total de ella, debido a la atención prestada al contexto, a la historia y a la trama del libro. Respecto a la atención, si este modelo en la lectura, es colorido y dramático, es decir, que lleve al alumno a utilizar la imaginación, a percibir un sinfín de sensaciones y emociones al momento de leerla, por ejemplo, si se trata de un best seller o de un libro de interés personal le parecerá particularmente competente e interesante y llegará a un punto tal de aceptación del libro que hará que se apropie de este modelo lector de una manera sutil.

2.- En cuanto a la retención, aquí veremos qué tan capaces son de recordar aquellas partes o capítulos donde han centrado más su atención a la hora de la lectura, por medio de preguntas de inferencia o de ejercicios donde se practiquen la comprensión de textos. En este punto, durante las sesiones de lectura, se combinarán

actividades donde se maneje la imaginación y descripciones verbales de ciertos pasajes del libro hasta formar un modelo de imágenes mentales para archivarlos y así ayudarlos en este objetivo receptor.

3.- Hablando de la reproducción, Bandura hace referencia que el ser humano es capaz de interpretar imágenes o descripciones ya guardadas en algún tiempo en su memoria para que después las reproduzca. Es aquí donde al terminar de leer un libro, seremos capaces de reproducirlas con otros de manera verbal y es así como seremos capaces de convertirnos en incipientes promotores de la lectura ya que nuestras descripciones y narraciones del libro, serán como una invitación para todos aquellos que se muestren interesados en la trama, terminando así por sumergirlos en la lectura, esto último nos lleva a la motivación o a tratar de imitar nuestro ejemplo lector.

Respecto a la teoría de Vygotsky, la cual se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo es decir, en el medio en el cual se desarrolla, nos dice que el desarrollo humano se produce mediante procesos de intercambio y transmisión del conocimiento en un ambiente comunicativo y social es decir en su propia cultura. Para Vygotsky, la mejor enseñanza es la que se adelanta en el desarrollo ya que nos dice que el contexto es de gran importancia, es decir la parte medular de la adquisición de un aprendizaje. Vygotsky considera al individuo como el resultado del proceso histórico y social, es decir la interacción entre el sujeto y el medio social y culturalmente hablando, no solamente físico a comparación de Piaget.

De la teoría de Vygotsky se desprenden cinco conceptos fundamentales: a) las funciones mentales, b) las habilidades psicológicas, c) la zona del desarrollo próximo, d) las herramientas psicológicas y e) la mediación.

Para este proyecto, tomaremos la de la zona del desarrollo próximo, ya que ésta trata sobre desarrollar o bien potencializar a los individuos para aprender en un ambiente social en la interacción con los demás, es decir esto dependerá del nivel de interacción que el individuo tenga, del nivel de desarrollo de aprendizaje que el individuo puede alcanzar con la ayuda de los demás y esto lo experimentará en el círculo de lectura, por lo tanto, el alumno notará que no es lo mismo si este aprendizaje lo realiza sólo o lo lleva a cabo en un ambiente con interacción social.

Respecto, a las habilidades lingüísticas, este concepto nos habla acerca de las habilidades psicológicas o funciones mentales que el individuo desarrolla en un ambiente ya sea social o individual respecto a la atención, la memoria y la formulación

de conceptos donde ocurre primero como un fenómeno social para después transformarlo en una propiedad del individuo. Es decir, que en este proceso, el individuo en su primera etapa dentro del círculo lector, se apropiará de las habilidades adquiridas en un ambiente social interactivo para después adoptarlas y desarrollarlas de manera individual. Lo anterior, será de gran utilidad ya que este círculo de lectura partirá de un ambiente social interactivo a un ambiente individual que nos permitirá en un amplio panorama ver que todos aquellos integrantes de este círculo adoptarán hábitos lectores primero de manera individual y posteriormente cada uno de estos alumnos lo reflejará en sus entornos sociales, su familia, sus amigos, su comunidad por citar algunos ejemplos. En torno a esta teoría, Vygotsky nos dice que estos conceptos, deben incluir de manera sistemática la interacción social, es decir que si adquirimos un conocimiento a través de la práctica, este irá más allá del entorno del alumno y es lo que se pretende a través de este círculo de lectura para que toda vez que los alumnos estén interesados en ella, sean portavoces con la demás población ya sea estudiantil o bien en su propia familia o comunidad. Con el círculo de lectura se pretende por un lado, partir de un enfoque compartido por medio de debates y contrastes entre una obra literaria y otra, tomando en cuenta el punto de partida de los alumnos que formarán parte de este círculo de lectura ya que no todos cuentan con un nivel de interés por adquirir este hábito aunado a los problemas que enfrentan los alumnos por no poseer buenos hábitos lectores y por último, crear un espacio propicio para que la lectura se dé en un ambiente adecuado, con buena iluminación, buena ventilación y principalmente utilizar libros de interés o que los alumnos sugieran y así darles un seguimiento adecuado hasta llegar a terminar de leer una obra escrita. Y por último fomentar y estimular un hábito de lectura regulado con fuerte proyección a la comunidad estudiantil.

Respecto al Constructivismo de Jean Piaget, tomo como referencia para este proyecto que el ser humano construye su propio conocimiento, no importando a que obstáculos enfrente en este camino y con la ayuda del entorno del individuo se puede obtener un conocimiento a través de diferentes procesos mentales individuales que pueden generar nuevos aprendizajes por medio de conocimientos previamente adquiridos y es de esta manera como se llevará a cabo en las sesiones del círculo de lectura.

Piaget afirma que existen dos atributos principales de la inteligencia que son: la organización y la adaptación. La organización está formada por estructuras o esquemas

de conocimiento, éste procede de los que podemos hacer con los objetos, es decir que a menudo nos encontramos construyendo cosas con lo que conocemos o dominamos una y otra vez hasta llegar a la perfección de algo.

Por otro lado de la adaptación surgen dos vertientes: la asimilación y la adaptación. En la asimilación, va todo aquello que para nosotros es nuevo, es todo conocimiento que de alguna manera adquirimos y para llegar a comprenderlo entramos en un proceso de cambios que nos permite adaptarnos a lo recién adquirido. En este proyecto de intervención, tomaré estos dos atributos para mi círculo de lectura ya que requiero de estos procesos; organización para que dentro del círculo haya una atmósfera de armonía y se puedan llevar a cabo las sesiones siguiendo un esquema que le permita a mis alumnos llegar a esa asimilación a lo que se pretende lograr que es incitar ese gusto por la lectura y lograr así la adaptación a un hábito lector.

I.3. Revisión de literatura (o estado del arte)

En la actualidad, dentro del aspecto de la lectura, sabemos que debido al bajo índice académico y desinteresado que presentan los jóvenes en general, se debe en gran parte, a que no han tenido una buena preparación previa tanto en su ámbito educativo como en el hogar, que los haga enfrentar estos retos para desempeñarse mejor en ella. A su vez, los jóvenes, al estar frente a una lectura, saben cuáles son las cualidades y aptitudes que poseen al leerlo, así como sus debilidades. Dentro de sus principales problemas podemos encontrar diferentes rasgos: falta de vocabulario, falta de cultura y uno de los más comunes la falta de interés por leer. Aunque, leer sea una actividad que hacen en cualquier ámbito educativo y en cualquier materia, algunos alumnos presentan muchas dificultades para desarrollarla principalmente cuando se trata de obras literarias, textos científicos o técnicos.

Por este motivo, surge esta iniciativa de la creación de un círculo de lectura ya que muchas instancias tanto gubernamentales como de iniciativa privada muestran su preocupación y su ocupación en fomentar esta competencia lectora. Por mencionar algunos encontramos el Programa de Fomento para el libro y la Lectura (PNFLL), México Lee inicia en el año 2008, con acciones de fomento a la lectura, principalmente aquellas vinculadas con bibliotecas públicas; éstas tienen la intención de desarrollar habilidades que permitan a los usuarios: Interactuar con textos de todo tipo ya sean

impresos o electrónicos de manera sistemática, dar respuesta a las inquietudes de los usuarios y capacitar al personal que labora en las bibliotecas.

Por otro lado, se señalan las contribuciones del Programa Universitario de Formación de Lectores (PUFL) de la Universidad Veracruzana (UV) que fue puesto en marcha en el 2006 en todas sus regiones del estado de Veracruz donde tiene presencia la UV, logrando avances importantes en el terreno lector, sustentados en la encuesta llevada a cabo en el marco de este programa (Castro, Jarvio, Garrido y Ojeda, 2008). De estos esfuerzos surge la necesidad de la creación de la Especialidad en Promoción de la Lectura, en esta misma casa de estudios, cuyo objetivo es formar profesionales con las competencias que les permitan diseñar, implementar, evaluar y mejorar programas para la promoción de la lectura en diversos soportes y contextos; es decir, programas que formen lectores autónomos capaces de comunicarse de forma oral y escrita con eficacia; lo anterior nos da pauta a la formación de especialistas comprometidos a promover la lectura de manera integral (EPL, 2012).

I.4. Breve caracterización del proyecto

Este proyecto de intervención tiene como propósito interesar y promover a través del círculo de lectura, hábitos que coadyuven a los jóvenes del CECyTE General Alatríste Yanga en su motivación y participación en la lectura de textos de su interés. Por medio del resultado de un cuestionario será que los estudiantes leerán en este círculo de lectura, libros y textos de diferentes tipos de literatura de su agrado o sugerencia grupal para que por este medio ingresen en una serie de actividades lectoras motivacionales que lo vayan interesando cada vez más en la lectura. Habrá sesiones donde se practique la lectura silenciosa y otras la lectura en voz alta, para que también se vaya dando la comprensión de textos si tener contacto con el texto en sí. Posteriormente se harán análisis de lo leído para comentarlo en el círculo con el fin de reflexionar. Dentro de estas estrategias, también se harán cafés literarios, debates o discusiones grupales, respecto a aspectos controversiales que se encuentren en la lectura. Asimismo habrá sesiones de audio libros y la sesión de “Recomiéndame un libro”, donde el alumno escuchará experiencias de los demás integrantes que le servirán como pauta para adquirir un nuevo título de interés personal que a la larga servirá para constatar si la obra literaria fue así de extraordinaria o fue aún mejor o quizás peor.

El objetivo de trasfondo es crear y despertar su interés por continuar leyendo más libros ya sea por interés personal o por recomendación de un tercero. Y a la vez, que por experiencias buenas o malas, vividas en el círculo de lectura, ellos sean la semilla que siembre otro u otros círculos de lectura en el municipio de Yanga. Esto es, primeramente, para que también las futuras generaciones de este plantel lleven este círculo de lectura de un proyecto de intervención a todo un proyecto consolidado que coadyuve a la práctica lectora y de a notar que este ámbito lector puede llegar a ser uno que cultive cultural y académicamente a todas las demás generaciones venideras a estudiar a este plantel y también sembrar en ellos un posible especialista en la lectura ya que con la práctica constante de ella pudiera llegar a serlo.

II. PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO

II.1. Delimitación del problema

Los alumnos del segundo semestre del CECYTE Yanga plantel No. 29, aun habiendo cursado la materia de español en su educación básica y un semestre de la materia de Lectura, Expresión Oral y Escrita (LEOyE) en el nivel medio superior, presentan dificultades en lo que respecta a la habilidad lectora, la comprensión de textos, el manejo de scanning y skimming, el uso de tecnicismos como herramientas esenciales para la comprensión de textos, entre otras. Estos motivos me impulsan a llevar a cabo un círculo de lectura como parte de una fase introductoria hacia el mundo lector. Yanga es una ciudad al norte del estado de Veracruz, rico en historia basada en la abolición de la esclavitud. Es el primer pueblo libre fundado y liberado por una comunidad de esclavos africanos que se rebelaron al yugo de la esclavitud de la corona española, su fundador es un príncipe africano llamado Yanga. Su base económica radica en el cultivo de la caña y es en la zafra cuando existe un mayor ingreso económico. Por otro lado, otra manera de llevar el sustento al hogar es irse al extranjero pero la mayoría de las veces de manera ilegal, por lo tanto los jóvenes persiguen más este sueño que el de culminar una carrera ya sea técnica o universitaria. En algunos otros casos, los jóvenes se involucran en trabajos del campo y las muchachas forman familias o se dedican a laborar en el trabajo doméstico. Yanga cuenta con una secundaria técnica y un COBAEV aparte del CECYT Yanga, cuenta con varias escuelas primarias, no obstante,

algunos tienen que cursar la secundaria en Cuitláhuac, ciudad aledaña a Yanga o en la ciudad de Córdoba, Veracruz.

Los alumnos con los que voy a llevar a cabo este proyecto, son del segundo semestre de las carreras Producción Industrial donde estudian 22 alumnos y Mantenimiento Industrial donde hay 18 alumnos. Se hará una selección por medio de una convocatoria, donde se hará la invitación a participar en el círculo de lectura llamado “Historias en Papel”, donde los interesados se inscribirán toda vez se les haya notificado el propósito del proyecto y hayan presentado interés de estar en él y sobre todo que tengan las ganas de incrementar sus habilidades lectoras, se aceptarán 16 participantes y en el caso de que todos quieran formar parte del círculo lector se vería la posibilidad de formar dos grupos ya que 40 alumnos ya sería un grupo demasiado numeroso para llevar a cabo con mayor efectividad las actividades.

El plantel por ser de nueva creación, no cuenta con instalaciones propias, así que el espacio para el círculo de lectura se llevaría a cabo en el aula móvil, porque cuenta con buena iluminación, está aislado de las aulas improvisadas y del ruido, además de que próximamente repararán el clima algo que ayudaría a las sesiones del círculo porque el calor es extremadamente caluroso; en los meses de abril, mayo y junio alcanza temperaturas hasta de 40^a. Las clases se imparten en la Casa del Campesino de San Joaquín, General Alatríste, Yanga pero en las aulas improvisadas sólo contamos con 4 ventiladores, una para las tres aulas y el cuarto ventilador para el área de oficinas.

A pesar de no contar con biblioteca, hice la gestión con la Vicerrectoría Córdoba-Orizaba de la Universidad Veracruzana para que se nos donaran ejemplares de la Colección de la misma universidad.

En la ciudad de Yanga, si cuentan con una pequeña biblioteca municipal pero los libros son muy escasos y aún más los de lectura por placer, utilitarios o de literatura en general, en su mayoría son textos académicos de la etapa secundaria.

Los alumnos que queden en el círculo lector, son jóvenes de 15 y 16 años, que sólo han leído textos académicos, de diversión, de divulgación, utilitarios, pero pocos de literatura. En su mayoría gustan de lectura del autor Carlos Cuauhtémoc Sánchez, J.K Rowling y Stephenie Meyer lo cual es un área de oportunidad que voy a utilizar para engancharlos y darles seguimiento en el aspecto lector.

II.2. Justificación

Los alumnos del plantel General Alatríste Yanga No. 29 de 2do. Semestre en su mayoría presentan algunos problemas en cuanto a la habilidad lectora atañe, entre otros. No obstante, han mostrado especial interés en la lectura de diversos libros que hasta el momento han leído y compartido entre ellos en la materia de Lectura y Expresión Oral y Escrita (LEOYE II). Es por ello, que sabiendo que una de las competencias clave para ello, es la relativa a la lectura y que ya no basta saber leer y escribir, hoy en día es necesario además, tener un amplio conocimiento cultural e intelectual que se puede adquirir por medio de la lectura.

Tomando este punto de partida, surge este proyecto para brindar a nuestros jóvenes una educación de calidad, donde se permita implementar estrategias para desarrollar en ellos las competencias que le permitirán enfrentar los retos de la sociedad actual, resolver los problemas que se le presenten con éxito y alcancen un nivel de competitividad que les permita insertarse en el ámbito cultural de la lectura.

II.3. Objetivos

II.3.1. Objetivo general

Promover, a través del círculo de lectura, hábitos que coadyuven a que los jóvenes del CECyTE General Alatríste Yanga, eleven su motivación y participación en la lectura de textos de su interés.

II.3.2. Objetivos particulares

- Despertar el interés de los alumnos por la lectura por medio de actividades apropiadas con obras literarias o utilitarias de interés general.
- Promover la lectura entre los alumnos del plantel por medio de obras literarias o utilitarias que ellos mismos recomienden.
- Coadyuvar en el fomento y la participación de actividades culturales de carácter literario en el plantel.
- Motivar y entusiasmar a los jóvenes a convertirse en lectores.
- Propiciar la creación de un espacio de lectura en el plantel, pese a las condiciones de infraestructura, que fomente el buen uso de la bibliografía con la que se cuenta.

II.4. Hipótesis de intervención

La realización de actividades de un círculo de lectura en el plantel contribuirán a elevar el interés por la lectura en los alumnos del CECYTE Yanga, lo que codayuvirá a que se mejore la comprensión de textos y con ello se eleve el gusto por la lectura placentera de obras literarias.

III. DISEÑO METODOLÓGICO

III.1. Aspectos generales

Este proyecto, iniciará en la última semana del mes de abril de 2016, informando y solicitando apoyo a la Directora del plantel del CECYTE N0.29 General Alatríste Yanga de implementar el Círculo de lectura “Historias en Papel”. Posteriormente, se hará el Lanzamiento de la convocatoria interna para dar a conocer acerca del Círculo de Lectura en la 4 semana de abril y la primera de mayo. La evaluación diagnóstica de habilidad lectora se hará en la primera semana de mayo. Seguido a esto, se harían las sesiones de lectura que se llevarán a cabo dos veces por semana dando comienzo en la segunda semana de mayo y finalizará en la segunda semana del mes de julio junto con el manejo de la Rúbrica de competencia lectora. Entre estas actividades agendadas se encuentra la entrega del Protocolo que será en la segunda semana del mes de junio. Toda vez teniendo las anteriores actividades, se encuentra el seguimiento del Círculo con los alumnos en el semestre que iniciará en la 3ra. Semana del mes de agosto, también se llevará a cabo un Café literario en la 4ta. Semana del mes de agosto. Durante las dos primeras semanas del mes de septiembre se llevará a cabo la evaluación de cierre del proyecto a la par de ultimar detalles de redacción, estructura y escritura del proyecto y finalmente se hará entrega del reporte final del proyecto en el mes de noviembre.

III.2. Estrategia específica

El examen diagnóstico servirá para conocer qué tan lectores se consideran los alumnos a través de ese sencillo cuestionario, éste incluirá sus respuestas toda vez se haya aplicado a los alumnos. Toda vez teniendo los resultados se les informa a los participantes que se les estará dando retroalimentación de cómo iniciaron y cuales han sido sus avances en el plano lector. Lo anterior les ayudará a ver que llevando un buen seguimiento de

actividades y de avances, ellos podrán emitir un juicio de qué tanto les está ayudando este proyecto en el hábito de la lectura. Esta retroalimentación se dará de manera grupal para que haya oportunidad de que se expresen y vean que tanto han avanzado en este círculo, utilizando el debate y la argumentación.

III.3. Aspectos técnicos

Este círculo de lectura, principalmente consistirá en una selección de libros que incluyan historias o temas seleccionados por los participantes con el fin de tener un ambiente de cordialidad y respeto hacia sus gustos y preferencias. Se tratará de que los textos sean supervisados y recomendados por personas conocedoras en este ámbito no sin antes respetar el gusto de los alumnos, así que se hará en forma de sugerencia para que una vez estando ya en las sesiones, haya debates para saber si la obra literaria sugerida por los alumnos tiene un impacto positivo o negativo entre de los participantes. Otra manera de evaluar este impacto será con el apoyo de una lista de cotejo que arrojará que tan positivo o negativo resultó el libro leído en cuestión. A la vez, los alumnos deberán hacer reportes escritos y orales que se podrán dar a conocer de manera grupal o individual según sea el caso de la lectura y la preferencia del alumno.

Anteriormente, ya se había mencionado que estas sesiones se llevarán a cabo en el aula móvil ya que cuenta con un área propicia para deleitar la lectura, buena iluminación, aislada del ruido y distractores comunes. En ocasiones, se hará uso de alguna proyección de diapositivas así que se solicitará a la dirección del plantel. Así como el uso de material fotocopiado, o del algún libro traído por el mismo estudiante.

IV. PROGRAMACIÓN

IV.1. Descripción de actividades y productos

Actividad	Descripción de la actividad	Producto a obtener	semanas
Informar y solicitar apoyo a la instancia escolar pertinente acerca del proyecto de lectura en el plantel CECyTE No.29 Gral. Alatrísteyanga	Se sostendrá una plática con la Directora del CECyT Yanga y se le dará a conocer el propósito del Círculo de lectura dentro del plantel	Aprobación y apoyo en la realización del proyecto dentro del plantel	1
Planeación de sesiones y adaptación de la sala de lectura	Selección de lecturas u obras literarias para sugerencia de los alumnos. Ambientar el área de lectura.	Lista de libros, revistas, artículo u otro recurso de lectura. Decoración pertinente del área de lectura.	2
Lanzamiento de la convocatoria interna para dar a conocer acerca del Círculo de Lectura	Se hará difusión por medio de una convocatoria pasando a invitar a los salones.	Que los alumnos conozcan el propósito del círculo y su aceptación.	1
Evaluación diagnóstica de habilidad lectora	Aplicación del cuestionario acerca de la lectura	Conocimiento real de las necesidades de los participantes en la lectura	1
Sesiones con el círculo de lectura Seguimiento del Círculo de Lectura durante el nuevo semestre.	Aplicación real de las actividades planeadas	Lecturas hechas en fechas establecidas para su mejor y mayor aprovechamiento	9
Realización de Café Literario dentro del Círculo de Lectura	Con la finalidad de que poco a poco se integren más lectores, se llevará a cabo un café literario con los alumnos integrantes del proyecto	Leer en un ambiente diferente al salón de clases con la finalidad de integrar un hábito lector y experiencias cálidas y humanas.	1
Evaluación de cierre de habilidad lectora	Se elaborará una cuartilla indicando que tan lector era antes del círculo, o de qué le sirvió haber estado en el círculo de lectura.	Escritos que nos harán reflexionar el punto de vista de los participantes previo y posterior del círculo de lectura.	1
Ultimar detalles de redacción, estructura y escritura del Proyecto de Intervención	Integración de resultados obtenidos de las actividades hechas en el círculo de lectura.	Reporte final del curso.	2
Reporte final del proyecto de Intervención	Ultimar detalles del proyecto de intervención.	Reporte final del curso	2

Actividades	Abril		Mayo				Junio				Julio					Agosto				Septiembre			
	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
Informar y solicitar apoyo a la instancia escolar pertinente acerca del proyecto de lectura en el plantel CECYTE No.29 Gral. AlatrísteYanga		✓																					
Lanzamiento de la convocatoria interna para dar a conocer acerca del Círculo de Lectura		✓	✓																				
Evaluación diagnóstica de habilidad lectora			✓																				
Sesiones con el círculo de lectura				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓											
Seguimiento del círculo con Rúbrica de Competencia Lectora				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓				
Presentación de Protocolo y avances			✓																				
Seguimiento del Círculo de Lectura durante el nuevo semestre.																✓	✓	✓	✓				
Realización de Café Literario dentro del Círculo de Lectura																			✓				
Evaluación de cierre de habilidad lectora																				✓	✓		
Ultimar detalles de redacción, estructura y escritura del Proyecto de Intervención																						✓	✓
Reporte final del proyecto de Intervención	Noviembre de 2016																						

IV.2. REFERENCIAS

Cassany, D. (2006). Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea. Barcelona.

Anagrama.

Colomer, T. (2005). Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela. México: FCE.

Garrido, F. (2004). Para leer mejor. México: Paidós.

Manguel, A. (2011). Una historia de la lectura. México: Almadía.

Molina, N. P. (2005). Ciencia y tecnología para la salud visual y ocular N° 5:73-75/Julio-Diciembre.

Montesinos, J. Un Plan lector de Secundaria basado en la literatura juvenil.

Plan Nacional de la lectura. Gobierno de Chile. 2015-2020

<http://www.forosperu.net/temas/eres-un-buen-lector-a.8407/>

<http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001343/134347so.pdf>

<http://www.literaturalibre.com/>

<http://www.imaginalee.org/promotores-de-la-lectura/entree/estrategias-de-lectura.html>

<http://www.circulo.es/ayuda/que-es-circulo-de-lectores>

<http://www.magisterio.com.co/articulo/el-circulo-de-lectura-literaria-una-experiencia-critica-y-de-afectacion-con-la-comunidad>

Programa de fomento para el libro y la lectura: México lee.

<http://www.forosperu.net/temas/eres-un-buen-lector-a.8407/>

<http://sic.conaculta.gob.mx/documentos/904.pdf>

http://lectibe.eu/attachments/article/26/cuestionario_habitos_lectura2.pdf

<https://www.uv.mx/epl/general/justificacion/>

IV.3. Bibliografía

Bandura, A. (2001). Social cognitive theory: An agentic perspective. *Annual Review of Psychology*, 52, 1–26.

Bellorín, B. y Martínez C. (2010). Comunidades lectoras. México: CONACULTA.

Burón, J. (1994). Motivación y aprendizaje. Mensajero

Daniels, H. (Ed.) (1996). *An Introduction to Vygotsky*, London: Routledge

Jiménez, A. «El estado del arte en la investigación» Citado por: Cabra, et al. Bogotá: Universidad de San Buenaventura, 2002.

Vygotsky, L. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores

Anexo 1

En este test te vamos a hacer algunas preguntas. Es importante que pongas atención e interés y, sobre todo, que respondas con sinceridad a todo lo que se te pregunta. No hay respuestas correctas o incorrectas. Además, puesto que el cuestionario es anónimo, nadie va a conocer tus respuestas. Trata de no dejar ninguna pregunta sin contestar: dispones de tiempo suficiente para contestarla. Cuando respondas cada pregunta, debes contestar conforme se te pida en cada indicación. Sólo hay una pregunta en la que se te pide algo diferente, la 14; en este caso, debes seguir las instrucciones que se indican.

CONTESTA CONFORME SE TE INDIQUE

1.- ¿Qué edad tienes? ____ Años

2.- Sexo

Masculino

Femenino

3.- ¿En qué semestre de Bachillerato estás?

2°

4°

6°

Otro

4.- Imagina que te tienes que ir fuera de casa durante 15 días a un lugar aislado. ¿Qué objetos llevarías contigo? Numera del 1-5, donde 1 tendrá el mayor nivel de importancia.

Teléfono móvil	
Lap top, Tablet, Lector de CDs / MP3 / iPod	
Algunos libros	
Televisión portátil	
Radio portátil	
Juegos de mesa	
Revistas de entretenimiento (Social, deportivo, música, etc.)	
Una pelota	

5.- ¿Qué has leído durante la última semana? (Selecciona las opciones que gustes)

Periódicos y revistas Libros de texto / profesionales / técnicos / científicos

Obras de literatura

Novelas

Libros de poemas

6.- ¿Estás leyendo en este momento algún libro que te hayan mandado en el colegio?

Sí No

7.- En caso afirmativo. ¿Cuál es su título y autor?

Título _____ Autor _____

8.- Indica cuánto te gustan los géneros siguientes

Género	Mucho	Regular	Poco	Nada
Poesía				
Cuentos				
Teatro				
Novelas policiacas / Espionaje				
Libros juveniles				
Biografías / Diarios / Histórica				
Novelas de Aventuras / Western				
Novelas Románticas				
Religiosas				
Viajes / Reportajes				
Ciencia ficción / Historias de magia / fantásticas				
Crítica / Ensayo / Política / Filosófica				

9.- ¿En qué lugares acostumbras a leer? (Selecciona, si es necesario más de un lugar)

En tu casa	
Parque / Aire libre	
En la biblioteca municipal	
En la biblioteca del colegio	
En transportes públicos	
En el patio / Receso	
En una cafetería	
Otros	

10. ¿Por qué motivo leíste el último libro? (Selecciona, si es necesario, más de una respuesta)

Libros de:	Motivo
Entretenimiento	

Estudio/Trabajo escolar	
Consulta	
Por obligación	
Por cumplir con alguna tarea escolar	
Mejorar el nivel cultural	

11.- En periodos de vacaciones ¿ lees más, lo mismo o menos que el resto del año?

Menos Lo mismo Más

12. Si estás leyendo un libro actualmente ¿Cómo llegó a tus manos?

Me lo prestaron Lo saqué de la biblioteca Lo compré De otra forma

13.- Las personas leen por diversos motivos. ¿En qué medida estas frases se aplican a ti? (Selecciona para cada frase si se aplica totalmente, se aplica bastante, se aplica poco o no se aplica)

Frases	La lectura... Se aplica totalmente	Se aplica bastante	Se aplica poco	No se aplica
Es una herramienta para la vida				
Me va a ayudar a encontrar trabajo				
Me enseña cómo piensan y sienten otros				
Me ayuda a comprender mejor el mundo				
Es divertida				
Me ayuda a descubrir lo que necesito conocer				
Me permite huir de las preocupaciones				
Es una obligación				
Me permite conocerme mejor				
Me permite tener mejores conversaciones con mis amigos				
Me permite conocer a autores y sus épocas				
Me permite conocer a autores y sus obras				
Me ayuda a escribir mejor				

14.- ¿Cuál de las siguientes frases explica mejor tu relación con la lectura? (Escoge sólo una respuesta)

- No puedo vivir sin la lectura (pasa a P16)
- Me gusta mucho leer (pasa a P16)
- Me gusta leer de vez en cuando (pasa a P16)
- Me gusta poco leer (pasa a P15)
- No me gusta nada leer (pasa a P15)

15.- ¿Por qué no te gusta o te gusta leer poco? (Puedes escoger 3 respuestas)

Lo odio	
Me cansa la vista	
Me da dolor de cabeza	
Pierdo mucho tiempo	
No se aprende nada nuevo	
Nada me incentiva a leer	
Nunca he encontrado un libro que me agrade	
Tengo otras cosas más interesantes que hacer	

(Pasa a la Pregunta 15B cuando termines de responder a esta pregunta)

15B. Crees que leerías más. Tacha con una cruz las opciones que consideres se acercan más a tu respuesta.

	Sí	Tal vez	No
Si tuvieses más tiempo			
Si obtuvieses más placer al leer			
Si los libros tuvieran más dibujos			
Si pudieras elegir las lecturas			
Si las historias fueran más cortas			
Si las bibliotecas estuvieran más cerca			

16.- ¿Qué te impulsa a leer? (Puedes escoger 3 respuestas)

Deseo conocer cosas nuevas	
----------------------------	--

Deseo expresarme bien	
El ejemplo de los padres y familiares	
La diversión que encuentro en la lectura	
La influencia de los profesores	
El ejemplo de los amigos	
Me obligan mis padres / El instituto	
He tenido un buen promotor de la lectura	
No quiero quedar excluido de las conversaciones	
Si tus amigos leyeran más	
Si los profesores te animaran más	
Si tus padres te animaran más	
Si tuvieras que hacer trabajos que necesiten lecturas complementarias	
Si leer fuera más fácil	

17.- ¿Cómo escoges los libros que lees? (Puedes escoger hasta 4 respuestas) selecciona de

Por ser Top Ventas o best seller	
Porque me gustan el título y la cubierta	
Porque he leído otras obras del autor	
Por recomendación de amigos y familiares	
Por la lectura de críticas en periódicos y revistas	
Por consulta de catálogos / información por correo / mailings / publicidad	
Por haber ganado algún premio literario	
Por indicación del librero	
Por necesidades escolares	
Por indicación de un profesor	
Porque van a leerlo mis amigos	
Porque he visto una película o serie de televisión sobre el libro	
Porque lo he visto en Internet	

18.-¿A qué das más importancia en una obra? (Puedes escoger hasta 2 respuestas)

A la belleza de las frases	
A la ideas	
A la trama/historia	
A la posibilidad de aprender cosas nuevas	

19.- ¿Cuáles son tus 3 libros favoritos? Nombra a sus respectivos autores.

Título	Autor
1.	
2.	
3.	

20.- Si compraste algún libro el año pasado ¿Por qué lo compraste?

Motivo	Si	No	¿Por qué?
Para regalar			
Para estudiar			
Para consulta/trabajos escolares			
Porque me lo recomendaron			
Porque lo comparé con una película			

21.- En el último mes, ¿Cuántas veces te han recomendado tus profesores que leas un libro?

Ninguna 1 a 4 veces 5 a 10 veces 11 o más veces

22. ¿Tienes por costumbre intercambiar libros entre los compañeros de clase?

Sí No

23.- ¿Hay alguna biblioteca en la escuela a la que los alumnos lleven libros?

Sí No

24. ¿Cuántas veces has ido a la biblioteca de la escuela en el último mes?

Nunca 1 a 2 veces 3 a 4 veces 5 o más veces

25.- ¿Para qué has ido a la biblioteca del instituto? Encierra en un círculo todas las opciones que quieras.

- a) Para leer libros sobre materias de estudio
- b) Para leer en el tiempo libre
- c) Para leer periódicos o revistas
- d) Para preparar trabajos escolares

- e) Para pasar el tiempo
- f) Para pedir libros
- g) Para acompañar al profesor en alguna actividad escolar
- h) Para mirar

26.- ¿Cuentas con computadora con conexión a internet en casa?

Sí No

27.- Si utilizas Internet ¿con qué frecuencia? Encierra en un círculo la respuesta que se acerca más a tu respuesta.

- a) Todos los días
- b) Una o dos veces por semana
- c) Los fines de semana
- d) Algunas veces al mes

28. ¿En qué redes sociales participas? Subraya las redes que utilizas

Facebook TwitterInstagram WhatsApp
Snapchat Flicker Hangouts

29.- ¿Para qué las utilizas?

- a) Conversar en un chat
- b) Participar en redes sociales
- c) Bajar libros
- d) Lectura / participación en blogs y foros sobre libros y temas literarios
- e) Pasar tiempo libre

30.- ¿Con qué frecuencia acostumbras a leer libros, artículos científicos, blogs, periódicos, revistas y diccionarios en formato digital en Internet?

Más de una vez por semana Algunas veces al mes Algunas veces al año

¡Muchas gracias por tu colaboración!